Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Искусство» (МХК) 2020-2021 учебный год

11 класс

Продолжительность олимпиады: 225 минут. Максимально возможное количество баллов: 150

Код участника:_____





Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ; отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

не спеша, внимательно прочитайте задание;

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае-использования заданий с выбором ответа из предложенных);

продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание муниципального этапа считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания – 150 баллов.

Желаем удачи!

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

- 1. кто на нем изображен;
- 2. название работы;
- 3. полное имя ее автора;
- 4. время, когда он жил и творил;
- 5. какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
- 6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
- 7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
- 8. К какому жанру живописи принадлежит эта картина?
- 9. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
- 10. Укажите известные работы этого же художника.



Задание 2

Прочитайте текст.

- 1. Напишите название архитектурного сооружения, о котором говорится в предложенном тексте.
- 2. Напишите имя автора сооружения, город, в котором он находится.
- 3. Назовите художественные средства архитектурного сооружения и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
- 4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Результаты занесите в таблицу

«Златокрылые созданья У висячего моста - Скифии воспоминань», - Сказывали так уста.

Кованные крепки цепи. Из огромной головы Нить чугунная мост крепит Возле невской синевы.

Ветреная ночь туманна. Мост качается чуть-чуть. Свист у крыльев постоянный Отправляет мысли в путь.

Над воздушным океаном Власть свободы, чистоты, Древнеруский стиль желанный В лоне нежной красоты.

Евгения Пашина

Автор и название сооружения			
-			
Город, где наход	ится сооружение		
Средства архитектурного сооружения	Средства поэзии		
Эмоциональные доминанты			
Архитектурной работы	Поэтического произведения		
	1		

Задание 3.

Составьте синквейн о городе, в котором находится данное архитектурное сооружение, определенного Вами в задании 2.

Обратите внимание на требование к слоговой структуре синквейна.

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века. Традиционный синквейн не имеет рифмы и стихотворного размера, состоит из пяти строк и основан на подсчете слогов в каждом стихе: его слоговая структура 2,4,6,8,2 (всего 22 слога).

Каждая строка имеет свои правила организации:

- 1 строка одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка три глагола, описывающие действие в рамках темы;
- 4 строка фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Задание 4

Сделайте архитектору заказ сооружения для размещения в Вашем населенном пункте. Составьте словесное описание своего замысла произведения, укажите характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче.

Дайте название Вашему заказу и обоснуйте необходимость его размещения в Вашем населенном пункте.

Название	
произведения	
Обоснование	
необходимость его	
размещения в Вашем	
населенном пункте	

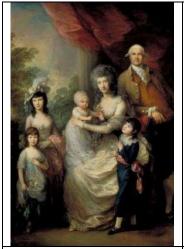
Характерные черты изображаемого	
Способы передачи изображаемого	

- 1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не менее 3 примеров).
- 2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

No	Название	Функция цвета,	Обоснование ответа
	Автор произведения	эмоциональная	
		доминанта	
1.			

2.		
3.		

- 1. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются?
- 2. Какими качествами, по Вашему мнению, хотел наделить художник каждое произведение?



Т. Гейнсборо «Семейство Бейли» (ок. 1784 г.)



Э. Мане «Семья Моне в саду в Аржантее» (1874 г.)



Бэнкси «Не забудь шарфик» (2009 г.)

Вам предложили составить художественную выставку на тему, представленную в задании 6.

- 1. Дайте название выставке.
- 2. Напишите не более 5 названий и авторов художественных произведений, которые Вы используете на выставке.
- 3. Напишите краткую аннотацию к выставке, которую Вы отдадите в местную газету. Ваша речь должна быть художественной и грамотной