

Для участника

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

**2021-2022 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**9 классы**

**Код /шифр участника**

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_ г.

--

---

*(полные фамилия, имя, отчество участника)*

---

---

*(класс, в котором обучается)*

---

---

*(сокращенное наименование общеобразовательной организации)*

---

**Документ, удостоверяющий личность**

*(заполняется информация в соответствии с имеющимся документом)*

Паспорт		Свидетельство о рождении	
Серия:	Номер:	Серия:	Номер:

**Информация об особенностях здоровья участника олимпиады**

	Да / Нет		Да / Нет
Инвалид		Учащийся с ОВЗ	

--

**БЛАНК ЗАДАНИЙ****муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).****(предмет)****2021/2022 учебный год****9 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура – 145 баллов.**

**Желаем успехов!****Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

--

**Задание 1.**

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Михайловское, Федоскино, Холуй.
3. «Голова профессора Доуэля», «Война миров», «Машина-времени», «Остров доктора Моро».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

*Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.*

**Задание 2.**

**Перед Вами слова/словосочетания.**

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурной эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

зиккурат, шеду, Гильгамеш

Слово	Значение
<b>Название культурной эпохи:</b>	
<b>Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</b>	

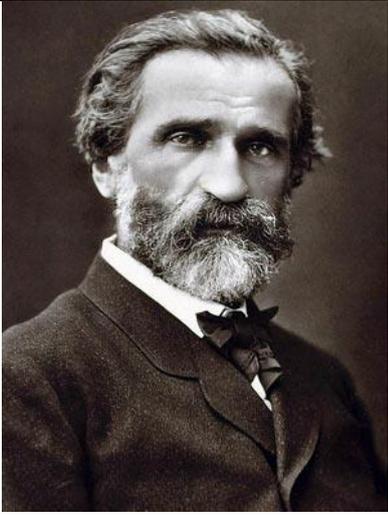
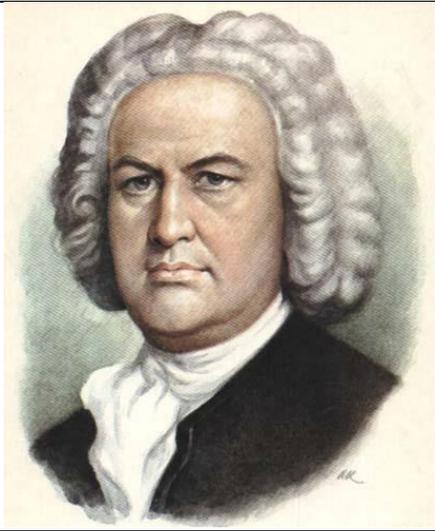
*Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.*

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

## Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Члены жюри: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

--

Номера изображений	Принцип группировки

Вид искусства:	
Имена	Произведение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

*Оценочные баллы: максимальный – 39 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.*

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

--

**Задание 4.**

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. **Соотнесите** понятия с их определениями.
2. **Вставьте** соответствующие буквы в таблицу.
3. **Дайте** определение оставшемуся понятию.

**1. Виллотта. 2. Палаццо. 3. Серлиана. 4. Ротонда. 5. Тондо.**

- А.** круглые по форме картина или рельеф.
- Б.** архитектурная деталь, трёхчастное окно, обработанное колонками или пилястрами и имеющее полукруглый сегмент над средней частью.
- В.** итальянский городской дворец-особняк прямоугольный в плане, с замкнутым прямоугольным или квадратным внутренним двором.
- Г.** народная танцевальная песня многоголосного склада, распространенная в XV–XVII вв. на Севере Италии.

№	1	2	3	4	5
Буквы					
<p><b>Определение:</b></p>					

*Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.*

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

--

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

**Мчится раковина-челн**

**Волей волн.**

**Здравствуй, юная богиня.**

**Блещет зыбью голубой**

**За тобой**

**Волн безбрежная пустыня.**

**Направляя бег ладьи,**

**Гнут струи,**

**Дуют буйные зефиры.**

**В чуткой утренней тиши**

**Камыши**

**Звонко зыблются, как лиры.**

**Ты смеешься, дочь морей,**

**И кудрей**

**Золотые гиацинты**

**Треплет ветра легкий смех,**

**И на брег**

**Вышли розовые нимфы.**

**Дунул Пан в певучий ствол,**

**Луг зацвел,**

**Зелен и гранит бесплодный.**

**В солнечный, лазурный день**

**Манит тень**

**Яблони золотоплодной.**

*Сергей Соловьев*

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

--

<b>Название произведения:</b>	
<b>Автор произведения:</b>	
<b>Эпоха создания произведения:</b>	
<b>Место, где в настоящее время находится произведение:</b>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

--

**Б)** составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. **Дайте** название выставке.
2. **Опишите** содержание выставки.

<b>1.</b>	
<b>2.</b>	

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

--

--	--

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

--

--

*Оценочные баллы: максимальный – 76 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов.*

**Максимальное количество баллов за все задания – 145**

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_