

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание 1. Перед Вами три словосочетания: *Дур-Шаррукин, Бык-шеду, Раненая львица*. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

Задание 2. Перед вами 6 изображений:

1. Впишите их в таблицу вместе с номером название соответствующего изображения.

2. Кратко поясните смысл создания объекта изображения.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся данные культурные объекты.

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Что изображено	Значение понятия	Страна или эпоха
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Задание 3. Прочитайте текст. 1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название. 2. Напишите имя автора произведения. 3. Назовите художественные средства архитектуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Мне будет вечно дорог день,
 Когда вступил я, Пропилеи,
 Под вашу мраморную сень,
 Что пены волн морских белее,
 Когда, священный,
 Я увидал в лазури чистой
 Впервые мрамор золотистый
 Твоих божественных колонн,
 Твой камень, солнцем весь облитый,
 Прозрачный, теплый и живой,
 Как тело юной Афродиты,
 Рожденной пеною морской.
 Здесь было все душе родное,
 И Саламин, и Геликон,
 И это море голубое
 Меж белых, девственных колонн.
 С тех пор душе моей святыня,
 О, скудной Аттики земля,
 Твоя печальная пустыня,
 Твои сожженные поля!

Д. С. Мережковский.

Автор и название произведения:	
Средства архитектуры	Средства поэзии

Задание 4. Прочитайте текст:

«... ответственно подошел к выставке своей картины. Идея пришла к нему во сне: чтобы достичь большего эффекта, художник попросил занавесить в зале все окна и осветить картину сфокусированным на ней лучом. Когда посетители входили в полутёмный зал, они не могли поверить своим глазам - сверкающий серебристо-зеленоватый диск луны заливал своим глубоким завораживающим светом всю комнату. Многие из них заглядывали за картину в надежде отыскать там лампу, чтобы уличить автора в шарлатанстве. Но её не было».

1. Назовите имя художника, о котором идет речь в тексте.

2. Назовите картину, о которой идет речь в тексте.

3. Напишите три произведения этого художника.

Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите:

1. Что изображено на полотне _____

2. Название работы _____

3. Полное имя ее автора _____

4. Время, когда он жил и творил _____

5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент _____

6. Опишите общую композицию работы _____

7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции _____

8. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра и полные имена их авторов _____

9. Укажите известные работы этого художника _____



Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Акрополь	А. – жанр изобразительного искусства (главным образом станковой живописи), который посвящен изображению окружающего человека мира вещей, композиционно организованных в одну группу.
2. Интерьер	Б. – прямоугольная или криволинейная в плане наклонная плоскость без ступеней, заменяющая лестницу, служит также для въезда к парадному входу, расположенному над цоколем здания.
3. Ксилография	В. – архитектурно оформленный вход в здание.
4. Портал	Г. – гравюра на дереве, основная техническая разновидность выпуклой гравюры.
5. Пандус	Д. – внутренний вид помещения.
6. Натюрморт	Е. – укрепленная часть города в Древней Греции; располагалась, как правило, на возвышении, над нижним городом.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Задание 7. Даны названия и изображения картин. Их можно разбить на 2 и на 3 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

		
1. «Портрет Николая Васильевича Гоголя».	2. «Демон».	3. «Явление Христа народу».
		
4. «Царевна-Лебедь».	5. «Иоанн Креститель».	6. «Пан».

Таблица 1 к заданию. Разбивка на 2 группы.

Имена	Название группы
1.	
2.	

Таблица 2 к заданию. Разбивка на 3 группы.

Имена	Название группы
1.	
2.	
3.	

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание. Вы куратор проекта выставки, посвященной 100-летию со дня рождения Арно Бабаджаняна, композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Назовите по несколько экспонатов в каждой группе (общее их число не должно превышать 15).
5. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
6. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? Как их расположите на выставке?