

9 класс
Задание первого типа

Даны:

- 1) Изображения памятника
- 2) Текст-подсказка
- 3) Текст для анализа и характеристики термина
- 4) Таблица заданий и ответов

Фрагмент памятника	Памятник
	
Текст -подсказка	
<p>Именно в таком образе - идущим по переулку среди прохожих, в пальто, в шляпе, в очках, руки в карманах (копия с чикагской фотографии 1921 года), запечатлен теперь *** в памятнике. В руках у него ноты, <...> - это партитура его оперы "Игрок". Народный художник России, скульптор Андрей Ковальчук подразумевал этой метафорой передать суть отношения композитора к творчеству и к жизни. <...> Он продолжал творить и стал великим классиком и одновременно новатором XX века.</p>	

Текст для анализа и характеристики термина:

«Вся опера написана в декламационном стиле. При этом я всячески стараюсь не утруждать певцов сложными комбинациями, чтобы дать им возможность более сосредоточиться на драматической стороне оперы. По той же причине и инструментовка будет прозрачной. Хор отсутствует, но зато в предпоследней сцене (в игорном доме), являющейся гвоздём всей оперы, введено много второстепенных исполнителей <...>»

Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы	Баллы
1.	Укажите Ф.И.О. композитора, запечатленного в памятнике		
2.	Укажите Ф.И.О. писателя – автора романа, на основе которого создано либретто оперы «Игрок»		
3.	Напишите синонимы термина «декламационный стиль» в ракурсе музыкального исполнительства		
4.	Напишите все известные оперы композитора, которого вы определили		

--	--	--	--

Максимальная оценка за задание первого типа – 20 баллов.

Время выполнения задания первого типа – 30 минут.

Задания второго типа

Задание №1

Посмотрите на две репродукции произведений изобразительного искусства.

Данные работы принадлежат жанру «портрет» и по формальным характеристикам они похожи – Образ женщины в шляпе



1



2

1. Определите, к какому стилю или художественному направлению относится каждый портрет.

2. Сравните портреты, используя такие ключи к пониманию картины как а) «подобие действительности», б) «красота», в) «мастерство».

3. Сделайте вывод: какой основной акцент в каждом произведении ставит автор?

<i>Стиль / художественное направление</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>Сравнение портретов</i>	
<i>а) Подобие действительности</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>б) Красота</i>	
<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>в) Мастерство</i>	

<i>1.</i>	<i>2.</i>
<i>Основной акцент произведений. Общий вывод</i>	

Максимальная оценка за выполнение задания - 34 балла

Время выполнения задания второго типа – 40 мин.

Задание второго типа

Задание №2

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



1. Придумайте название представленной работе.
2. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе. Используйте описание средств художественной выразительности картины.

Название	
Текст	Через эту картину попадаешь во вселенную поэтической мечты, зачарованных снов, некоторой недосказанности, созерцая тончайшие переплетения

	<p>света и цвета. Тонкая, трепетная, фантастическая композиция, преображающая реальные образы, посредством емких, лаконичных, ясных цветовых решений.</p> <p>Отсутствие чрезмерности, переизбыточности, кричащих тонов придает композиции пластическую ясность рисунка.</p>
--	---

Максимальная оценка за выполнение задания - 19 баллов

Время выполнения задания второго типа – 30 мин.

Задание третьего типа

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите что изображено на рисунке.
2. Опишите полностью комплекс женского народного костюма данного народа
3. Какие виды творчества включают производство народного костюма.
Перечислить
4. Представьте названия элементов национальной одежды других народов с указанием народности.
5. Что отличает один костюм от другого (перечислите детали) и укажите функциональное предназначение одежды и ее элементов.
6. Озвучьте контент, включающий перечень народных костюмов мира, народной музыкой. Укажите наименование народности народного костюма и перечень музыкальных произведений, которые могли бы его «озвучить». Укажите его жанр.

1	
2	
3	
4	Названия

5	Детали Функции
6	

Максимальное количество баллов за задание третьего типа – 80 баллов.

Время выполнения задания третьего типа – 60 мин.

Задание четвертого типа

Даны 12 имён, понятий и терминов, связанных с искусством: **АЛЛА ПРИМА, МЕЛЬПОМЕНА, РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ, СУХАЯ КИСТЬ, ТЕРПСИХОРА, ИМПАСТО, СВИНГ, СОУЛ, СФУМАТО, ТАЛИЯ, БИБОП, ЭВТЕРПА.**

Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию.

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		

Максимальная оценка за задание четвертого типа - 18 баллов.

Время на выполнение задания четвертого типа – 30 мин.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического тура: 171 балл

Время выполнения всех заданий теоретического тура: 3 ч. 10 мин. (190 мин.)

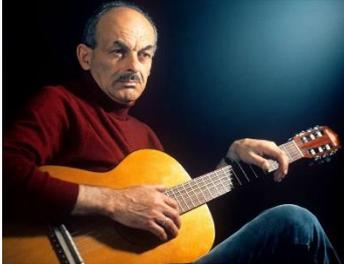
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



«В цифровую эпоху продажи виниловых пластинок начали резко расти. Примерно на 2005г. приходится виниловый ренессанс. По всему миру открываются новые заводы по производству виниловых пластинок. Любители винила часто ценят конверт пластинки едва ли не больше, чем саму запись»

Представьте, что вы создаете плейлист виниловой пластинки для любителей бардовской песни.

Внимание! Используйте приведенные изображения, если они уместны в контексте Ваших рассуждений.

а	b	с	d*
			?

d* Продолжите ряд

Навигатор ответа:

1. Название пластинки, сформулируйте свой замысел;
2. Сопроводительная статья к плейлисту, адресованная слушателям (3 предложения);
3. Каким вы видите слушателя вашего альбома?
4. Представители данного жанра (a, b, c, d) и их произведения (a, b, c, d)
5. Художественное оформление обложки.

Максимальная оценка за творческое задание – 26 баллов.

Время выполнения творческого задания – 40 мин.

Общий балл – 197

Время выполнения заданий – 3ч. 50 мин. (230 мин.)