

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
2022-2023 уч. год**

Ключи к заданиям для учеников 10-11 классов

<b>Номер задания</b>	<b>Баллы</b>
1	20
2	60
3	40
4	50
5	27
6	35
7	46
8	70
<b>Общий балл</b>	<b>348</b>

**Ответы**

**Задание 1.**

Ответы:

- 1) Огюст Роден (**1 балл** – за фамилию, **1 балл** – за имя), «Мыслитель» (**1 балл**).
2. Франция (**1 балл**).
3. Модерн, вариант - импрессионизм (**1 балл**).
4. За каждую правильно выделенную смысловую цепочку - **по 1 баллу**, за каждое правильное произведение в смысловом ряду – **по 1 баллу** за пояснение принципа отбора – **1 балл. (Максимум за пункт - 15 баллов)**.

**Максимальное количество баллов за задание – 20 баллов.**

**Задание 2.**

Ответы:

**1)** 10 определений (по 5 для каждого рисунка):

По **1 баллу** за каждое верно названное определение, по - **2 балла** за оригинальное определение (цитата, крылатое выражение, аналогия и т.п).  
**Максимально – 20 баллов.**

**2)** Общая тема картин и два признака, по которым вы ее определили:  
Тема войны и близкие к ней формулировки (**3 балла**); признаки общей

темы – выражение страха, ужаса, тоски (вой собачки на рис. 1 и гримасы на лице на рис. 2), атрибуты или символы смерти (погибший мальчик и корова на рис. 1, черепа на рис. 2). Возможны другие формулировки ответов, близкие по смыслу (**2 балла**)

**Максимально – 5 баллов.**

3) Название произведений и авторов:

рис. 1 «Фашист пролетел» (**5 баллов**), Аркадий Александрович Пластов (имя – **1 балл**, отчество -**1 балл**, фамилия – **1 балл**).

рис. 1 «Лицо войны» (**5 баллов**), Сальвадор Дали (имя – **1 балл**, фамилия – **1 балл**).

**Максимально – 15 баллов**

4) Три главных отличия произведений друг от друга (в сюжете, художественных средствах, композиции и т.п.):

за каждое отличие – **2 балла. (Максимально – 6 баллов).**

Возможные формулировки отличий:

- Разные стили: реализм на рис. 1 и сюрреализм на рис. 2.
- Композиция или изображение пространства: три плана – ближний, средний и дальний, на рис. 1; только ближний план на рис. 2.
- Разные образы главных героев: реалистические персонажи – мальчик и животные на рис. 1; символические образы людей (только лица, черепа, лики), змеи, пожирающие человеческий лик, на рис. 2.
- Разные сюжеты: реальная ситуация гибели мальчика пастушка от оружия немецкого самолета на рис. 1; сюжет на рис. 2 как таковой отсутствует, есть только выражения лиц персонажей, их эмоции говорят о каком-то ужасном событии мирового масштаба, потому что лицо занимает все пространство перед зрителем.
- Разный колорит: естественные цвета осени на рис. 1, безжизненные желто-коричневые цвета пустыни на рис. 2.

5) Смысл (главная идея) произведений:

На рис. 1 – картина вызывает ощущение трагедии, печали, ужаса войны за счет контраста между состоянием природы и бессмысленной жестокости врага, который убил ни в чем не повинного мальчика, мирного жителя (**2 балла**)

На рис. 2: ужас и бесконечное страдание – вот и все, что война приносит всем, кто встает на ее пути, рядом с войной нет жизни, и сама по себе она кошмарна и мертва (**2 балла**)

Возможны другие формулировки ответов, близкие по смыслу.

**Максимально за пункт – 4 балла.**

6) Примеры произведений должны быть на тему войны, бедствий для мирного населения, бесчеловечной жестокости. За каждый правильный

пример по 2 балла. Максимально – 10 баллов за пункт.

**Максимальное количество баллов за задание: 60 баллов.**

### Задание 3.

#### Ответы:

1) За правильное название картины – **1 балл**, за автора – **до 3 баллов** (имя-**1б.**, отчество -**1б.**, фамилия – **1б.**). Правильно указанное время создания картины – **1 балл**. Правильно определенный рисунок с произведением автора – **1 балл**, за детали, которые добавил искусственный интеллект в произведение – по **1 баллу** за деталь.

2) За каждое сформулированное по оригиналу художника слово-впечатление по **1 баллу** и по **1 баллу** за соответствующее художественное средство.

<p>Название картины: Утро в сосновом лесу (1 б.) Художник: Иван Иванович Шишкин (3б.), Константин Савицкий (2 б.) Авторская картина на рис. 1 (1 б.) Время создания картины: конец XIX века (1889 г.) (1 б.) Детали от искусственного интеллекта (2б.):</p> <p>1.Квадратный формат картины</p> <p>2.Расширение пространства картины вверх и добавление окружающего пейзажа – верхушки деревьев вошли в формат картины.</p> <p>3. Медведи стали мельче и не производят такого впечатления как у Шишкина и Савицкого.</p> <p>4. Добавился желтый цвет в колорите за счет деревьев в центре. В отличие от Шишкина чувствуется не лето, а осень.</p>	Слова-впечатление	Художественные особенности
	Величие и вечность мира природы (1 балл).	Прием в композиции - верхушки деревьев срезаются краем холста, и огромные мощные деревья будто бы не вмещаются даже в достаточно большое полотно (1 балл).
	Радостное ощущение утренней свежести (1 балл).	Колорит, изображение золотистых оттенков, которые рассеивают туман в центре картины (1 балл)
	Положительные эмоции от резвящихся медведей (1 балл)	Звери изображены в центре композиции вместе с поваленной сосной и связаны с солнечным светом, рассеивающим ночь (1 балл)
<p>Название картины: Девушка с жемчужной сережкой (1 б.) Художник: Ян Вермеер или Вермеер</p>	Слова-впечатление	Художественные особенности

<p>Дельфтский (2б.), Авторская картина на рис. 2 (1 б.) Время создания картины: XVII век (около 1665 г.) (1 б.) Детали от искусственного интеллекта (2б.):</p> <p>1.Расширение пространства картины вверх и добавление интерьера комнаты.</p> <p>2. Поменялся жанр портрета – Вермеер изобразил только голову персонажа, а искусственный интеллект почти портрет в полный рост.</p> <p>3. Искусственный интеллект сохранил колорит, но при этом потерялся смысл значимых деталей портрета девушки у Вермеера – необычный тюрбан голубого цвета, крупная серьга (почти не заметна) и выразительность взгляда за счет позы вполоборота.</p>	<p>Девушка как бы оглянулась, когда заметила зрителя, смотрящего на нее (1 балл)</p>	<p>Поза девушки – она изображена вполоборота и взгляд направлен на зрителя (1 балл)</p>
	<p>Необычная большая жемчужная сережка в ухе у девушки (1 балл)</p>	<p>Художник изобразил серьгу очень крупной для естественного жемчуга и выделил ее яркими бликами на темном фоне одежды (1 балл).</p>
	<p>Загадочность героини и желание вызвать интерес у зрителя (1 балл).</p>	<p>Восточный головной убор необычного ярко голубого цвета (1 балл)</p>

Допускаются свободные формулировки ответов и субъективное видение трактовок особенностей произведений. За оригинальность и нетривиальность суждений допускается прибавка до **5 баллов**.

3. За каждое обоснование выбранного образа – **2 балла**. **Максимум за пункт – 6 баллов**.

**Максимальное количество баллов за задание - 40 балла.**

#### Задание 4.

За характеристику популярного жанра современного кино – **2 балла**, **За правильный пример** фильма, соответствующего жанру – **1 балл**, за каждого имя режиссера-постановщика или артиста, исполнившего главную роль – **2 балла**.

Название жанра кино	Характеристика сюжета
Фэнтэзи	В основе произведений лежат сказочные и мифологические мотивы. (2 б.)
Детектив	Главный герой или герои пытаются раскрыть преступление. (2 б.)
Фильм ужасов	Сюжет этих фильмов включает проникновение злых сил, явлений и людей в повседневную жизнь. Наиболее распространенные элементы и персонажи: призраки, внеземные формы жизни, вампиры, демоны, оборотни, кровь, пытки, монстры, злые ведьмы, серийные убийцы, зомби, психопаты и людоеды. (2 б.)
Фильм-катастрофа	Герои фильма попадают в катастрофу и пытаются спастись. Речь может идти как о природной катастрофе (смерч, землетрясение, извержение вулкана) или техногенную катастрофу (крушение самолёта, например). (2 б.)

Военный фильм	Сюжет освящен войне и приемам ее ведения. Обычно это фильмы о морских, воздушных или наземных сражениях, центральное место в которых отведено масштабным сценам боев. <b>(2 б.)</b>
Триллер	В основе сюжета приключения героев, неожиданные происшествия, нарушающие привычный ход событий, опасности препятствия, побуждающие героев к действию. <b>(2 б.)</b>
Мелодрама	Сюжет с сильными чувствами и эмоциями героев, которые изображаются схематично и стереотипно – злодей, герой-любовник, жертва обстоятельств, сильная женщина и т.п. <b>(2 б.)</b>
Боевик	Главный герои или герои сталкиваются с рядом проблем и решают их с помощью насилия. В фильме присутствуют погони, дорогостоящие спецэффекты и сложные каскадерские трюки. <b>(2 б.)</b>
Мюзикл	Музыкальный фильм - мюзикл или оперетта, перенесённая с театральных подмостков на киноэкран. Много песен, танцев, красивые костюмы и декорации. Обязательно присутствуют элементы мелодрамы и часто «хэппи-энд». <b>(2 б.)</b>
Комедия	Фильм с весёлым, смешным сюжетом, обычно осмеивающий общественные или бытовые пороки. <b>(2 б.)</b>

**Максимальное количество баллов – 50 баллов.**

**Задание 5.**

1) За правильное имя героя и название произведения – **1 балл**. За правильное имя композитора – **3 балла (1б.-имя, 1б.- отчество, 1б.- фамилия)**, за правильное определение жанра произведения – **1 балл**.  
**Максимально за пункт задания – 15 баллов.**

2. За правильное имя автора – **1 балл**, – **до 3 баллов.**

Номер рисунка	Герой и название произведения	Композитор	Жанр
1	Щелкунчик <b>(1б.)</b>	Петр Ильич Чайковский <b>(до 3б.)</b>	Балет <b>(1б.)</b>
2	Князь Игорь <b>(1б.)</b>	Бородин Александр Порфирьевич <b>(до 3б.)</b>	Опера <b>(1б.)</b>
3	Снегурочка <b>(1б.)</b>	Николай Андреевич Римский-Корсаков <b>(до 3б.)</b>	Опера <b>(1б.)</b>

2) За каждый правильный пример музыкального произведения композитора **по 1 баллу**, за правильно определенный жанр – **по 1 баллу**.  
**Максимально за пункт задания – 12 баллов.**

**Максимальное количество баллов за задание – 27 баллов**

**Задание 6.**

1) За каждое правильное соответствие памятника архитектуры на рисунке и его названия - по **2 балла**.

**Ответ:**

1. Ж; 2. Г; 3.Б; 4. З; 5. В; 6. И; 7. Д; 8. З; 9. Е. (**Максимально – 18 баллов**)

За правильное определение местонахождения памятника архитектуры (страну) - **1 балл (Максимально – 9 баллов)**

2) Объединяет эти разные памятники архитектуры всех времен и культур – список Всемирного наследия ЮНЕСКО, куда все они входят (**3 балла**).

3) Номер рисунка с памятником архитектуры из кадра фильма – 4. Стоунхендж. (**2 балла**) За каждый верный факт об этом памятнике архитектуры по **1 баллу (максимально 3 балла)**: памятник расположен в графстве Уилтшир в районе Солсбери в Англии, представляет собой мегалитическую архитектуру – кромлех; комплекс из 30 грубо обтесанных огромных столбов и плит из камня, поставленных друг на друга в концентрических кругах; датируется археологами рубежом III-II тыс. до н.э.; масса крупнейших камней достигает 50 т. Многотонные вертикальные столбы покрыты огромными плитами и выглядят как колоннада. Назначение Стоунхенджа до сих пор до конца не разгадано учеными: одни считают его храмом, другие – астрономической обсерваторией, некоторые – гробницей, а легенды говорят о том, что здесь совершали ритуалы атланты, гиперборейцы и знаменитый волшебник Мерлин.

**Максимальное количество баллов за задание – 35 баллов.**

**Задание 7.**

За каждое правильное соответствие по стилю памятника архитектуры и интерьера – по **2 балла (максимально - 10 баллов)**.

За правильное определение стиля – **1 балл**, за правильную датировку стиля – **1 балл (максимально – 10 баллов)**

За каждый правильно сформулированный признак художественного стиля – по 1 баллу (максимально - 10 баллов).

За правильное определение памятников архитектуры и рисунка с интерьером, которые остались без соответствующей пары - по 1 баллу за каждый памятник. За правильное название художественного стиля, к которому относятся «лишние» памятники – по 1 баллу за каждый стиль. За каждый правильный пример произведения, соответствующего стиля – до 2 баллов (1 б. – за название, 1 б – за имя автора). Максимально за пункт задания – 16 баллов.

**Таблица для ответа:**

№ рис. памятника архитектуры	Литер (буква) рис. с интерьером	Художественный стиль и датировка	Примерные стилевые признаки
1 (16.)	Е (16.)	Древнеегипетский III-I ты. до н.э. (26.)	Геометрические линии и формы, религиозные мотивы, символика, синтез архитектуры, скульптуры и живописи (26.)
2 (16.)	Д (16.)	Классицизм (XVII-XVIII вв.) (26.)	Строгая композиция, симметричные формы, античные мотивы, сдержанные цвета (26.)
3 (16.)	Б (16.)	Романский стиль (X-XI вв.) (26.)	Синтез архитектуры и скульптуры, искажение пропорций, превосходство духа над телом. (26.)
4 (16.)	В (16.)	Древнеримский стиль. Вариант – античный стиль, Древний Рим (II в. до н.э. – V в. н.э. (26.)	Утилитарный характер творчества, подражание греческим образцам, соединение величия и простоты форм. (26.)
5 (16.)	А (16.)	Хай-тек, варианты – постмодернизм, минимализм (конец XX–начало XXI вв.) (26.)	Функционализм, применение современных материалов – стекла, металла, пластика и т.п., простота конструкции и формы зданий и интерьера. (26.)
«Лишний» памятник архитектуры рис.6 (16.)	Стиль - барокко (16.)		
«Лишний» рисунок интерьера рис. Г(16.)	Стиль - модерн (16.)		

**Максимальное количество баллов за задание - 46 баллов.**

**Задание 8.**

**Оценка описания картины:**

1) Описание событий до момента, изображенного художником до **10 баллов:**

- Описание события или действия – 2 балла
- Описание окружающей обстановки – 2 балла
- Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 2 балла
- Связь с основным сюжетом на картине – 2 балла
- Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.

2) Описание сюжета, представленного на картине до **10 баллов:**

- Описание сюжета на основе композиции картины – 4 балла
- Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 4 балла
- Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.

3) Описание событий после действия, представленного в сюжете картины до **10 баллов:**

- Описание события или действия – 2 балла
- Описание окружающей обстановки – 2 балла
- Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 2 балла
- Связь с основным сюжетом на картине – 2 балла
- Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.

4) Психологический портрет главного героя, представленного художником в сюжете – за каждое подходящее по смыслу словосочетание **по 2 балла**, за номинативное название (например, «Защитник Родины») **по 3 балла**; за название, использующее цитату (например, «Прекрасны вы, поля земли родной...») **по 4 балла**. **Максимально – 15 баллов за портрет.**

5) За правильно сформулированную главную идею – вечная тема в искусстве всех времен и народов о мужчине, который совершает подвиги для своей любимой женщины. Автор восхищается молодым человеком, одержавшим победу в скачках, которому девушка протягивает ромашки (**до 5 баллов**).



За название картины – **3 балла** за соответствие сюжету и близость к реальному названию картины «Победитель», **до 5 баллов** – за оригинальность формулировки.

б) За каждую строчку синквейна, составленную по правилам, - **2 балла**, за оригинальность формулировок **до 5 баллов**. (**Максимально за задание-15 баллов**).

**Максимальное количество баллов за задание - 70 баллов.**