

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Муниципальный этап**

**10 класс  
Критерии оценки**

**Задание 1 (24 балла)**

**Из предложенных слов и словосочетаний, относящихся к архитектуре, выберите те, которые соответствуют одному культурно-историческому периоду:**

*Горгуля, плинфа, закомара, колоннада, шлемовидный купол, Десятинная церковь, гильбище.*

1. Участник правильно выбирает слова и записывает их в таблицу (максимально 5 баллов).

2. Участник дает словам правильное пояснение/ определение (максимально 5 баллов).

3. Участник правильно определяет культурно-исторический период (1 балл).

5. Участник правильно определяет временные рамки этого периода (1 балл).

6. Участник приводит по ОДНОМУ примеру РАЗНЫХ видов искусства и объясняет свой выбор. Если участник определил период неверно, баллы за примеры не засчитываются (максимально 12 баллов).

Слово и словосочетание	Определение. <i>Ответ участника может быть кратким, но по существу.</i>	Макс кол-во баллов
Плинфа (1б)	Большой плоский кирпич 1(б)	2
Закомара (1б)	Полукруглое или килевидное завершение части стены церковного здания - <i>принимает ответ</i> /повторяет очертания расположенного за ней свода/. 1(б)	2
Шлемовидный купол 1(б)	<i>В ответе должно быть отмечено 2 момента:</i> 1. Вид свода 2. Символизирует защиту, по форме похожа на шлем богатыря/ Символизирует духовную борьбу, которую ведет церковь с силами зла (по п 2 -принимает любой ответ) 1(б)	2

Десятинная церковь 1(б)	Первый каменный православный храм на Руси 1(б) <i>Дополнительная информация: церковь Пресвятой Богородицы - первый каменный православный храм на Руси, воздвигнутый Владимиром Святославичем в 989—996 годах в киевском детинце на месте кончины русских первомучеников Феодора Варяга и его сына Иоанна.</i>	2
Гульбище 1(б)	Терраса или галерея, окружающая здание по периметру – <i>принимаем ответ</i> /поверх перекрытий подклета/ 1(б)	2
Культурно-исторический период	Художественная культура Средневековой Руси (учебник Г.И.Даниловой «Мировая художественная культура», 10 класс), / Художественная культура Древней Руси – <i>принимаем оба</i> <i>Не принимаем</i> – Художественная культура Киевской Руси, тк это название одного из периодов: 1. Художественная культура Киевской Руси – «домонгольский», 2. период феодальной раздробленности, 3. период образования Русского централизованного государства (Информация для учителя). 1(б)	1
Временные рамки	С середины IX века до рубежа XVII – XVIII (учебник Г.И.Даниловой «Мировая художественная культура», 10 класс) / с X до XVI-XVII века (часто встречается) - <i>принимаем оба ответа</i> 1(б)	1
Примеры культурного наследия разных видов искусства	Укажите: 1. Вид искусства, название произведения 2. Время создания (век) 3. Автор, если известен 4. Особенность/уникальность произведения	
		4
		4
		4
	<b>Всего</b>	<b>24</b>

*Для жюри.*

**«Примеры культурного наследия разных видов искусства»**

Участник должен привести примеры культурного наследия РАЗНЫХ видов искусства одинаковые засчитываются только один раз.

*Автор – «Автор неизвестен» - ответ принимаем*

Если участник не дает ответ на какой-либо вопрос по плану, но приводит существенные дополнительные сведения, то учитель *может добавить балл – НО не более предусмотренных в задании.*

### ***Архитектура***

Ответ «Десятинная церковь» как пример не принимаем – дан в задании.

*Пример 1.*

### ***Литература***

1. Летопись «Повесть временных лет».

2. 12 век

3. Монах Нестор

4. Древнейший памятник литературы Киевского периода. В основе летописи лежит погодный (по годам) принцип изложения материала. В составе летописи - легенды о происхождении названий древнерусских городов, рассказы о военных походах русских князей Олега, Игоря, Святослава, Владимира, исторические повести о борьбе наших предков с внешними врагами и т.д.

*Пример 2.*

Если нет информации по предложенным пунктам, но участник дает дополнительную информацию/приводит существенные сведения, то можно добавить баллы, в рамках предложенных.

1. «Слово о полку Игореве»

2. 12 век

3. Автор неизвестен – засчитываем

/или переведен В. Жуковским, А. Майковым, И. Новиковым и другими поэтами. – *мб засчитана как дополнительный балл.*

4. Величайший памятник культуры Древней Руси. Поэтическое повествование о неудачном походе Новгород-Северского князя Игоря Святославича на степных кочевников-половцев. Главная мысль «Слова...» – единение русских в борьбе с врагами.

## **Задание 2 (14 баллов)**

**Участникам предложено пять слов: *фарс, миракль, мистерия, сати, моралите.***

1. Участник записывает слова в таблицу и дает им правильное пояснение / определение (5 баллов)

2. Участник правильно определяет вид искусства, к которому относятся эти слова (1 балл)

3. Участник правильно определяет культурно-исторический период, к которому относятся эти слова (1балл).

4. Участник правильно определяет временные рамки этого периода (1 балл).

5. Участник записывает ОДИН яркий пример культурного наследия, относящийся к данному культурно- историческому периоду и поясняет свой выбор (максимально 6 баллов).

Слово	Определение	кол-во баллов
Фарс	Жанр средневековой драмы, небольшие комические пьесы бытового содержания (1 б).	1
Миракль	Жанр средневековой религиозной драмы. Основа сюжета - чудо, совершенное Девой Марией или святыми (1 б).	1
Мистерия	Средневековая драма на библейские темы (1 б)	1
Моралите	Вид нравоучительного драматического представления, в котором действующими лицами являются не люди, а отвлечённые понятия (1 б)	1
Соти	Род сатирической и аллегорической комедии, пародия на церковную обрядность, чиновников и т. п. Особенно популярен был во Франции (1 б)	1
Вид искусства	Театр (1 б)	1
Культурно-исторический период	Средние века (1 б)	1
Временные рамки	V – XV вв (учебник Даниловой Г.И.) (1 б)	1
Пример культурного наследия		
Укажите: 1. Вид искусства 2. Название произведения 3. Время создания 4. Автор, если известен 5. Местонахождения 6. Особенность/ уникальность произведения	1. 2. 3. 4. 5. 6.	6
	<b>Всего</b>	<b>14</b>

### Задание 3 (38 баллов)

**Прочитайте текст и определите название произведения, о котором идет речь в тексте.**

1. Участник правильно определяет произведение, о котором говорится в предложенном тексте (1 балл)

2. Участник правильно называет имя автора произведения, о котором говорится в тексте (1 балл)

3. Участник называет художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения, приводит примеры названных средств (14 баллов)

4. Участник объясняет, что передают названные средства. 14 баллов  
Объяснение может отличаться от предложенного, но соответствовать той эмоциональной доминанте, которую указывает участник.

5. Участник определяет эмоциональные доминанты каждого произведения (8 баллов)

Название произведения, о котором говорится в тексте:		Макс кол-во баллов
Троица (1 балл)		1
Автор произведения, о котором говорится в тексте:		
Рублев / Андрей Рублев (1 балл)		1
Средства живописи. Что передает (До 7+7=14 баллов)	Средства поэзии. Что передает. (До 7+7=14 баллов)	28
<p><b>1.Композиция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Главный прием – круг.</li> <li><b>Композиция вписана в круг</b>, пронизана круговыми ритмами:</li> <li>- Композиционно <b>ангелы вписаны в круг</b> – символизируют <i>единение, триединство троицы.</i></li> <li>- В центре – Христос, Бог сын (мы видим на одеждах клав, который является атрибутом одежды Иисуса), слева — Бог Отец, а справа Бог Дух Святой.</li> <li>- <b>Позы</b> – склоненные, но спокойные и достойные, на иконе нет движения и действия, мы не видим глаза ангелов, их взгляд направлен не на внешний мир, а внутрь себя – <i>передают грусть, светлую печаль, смирение.</i></li> <li>Склоненная голова Иисуса–</li> </ul>	<p>1. Строеие стихотворения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рифма – кольцевая в 1, 2 и 3 строфе (abba) или опоясывающая</b> – круг – символ вечности и постоянства – главный композиционный прием на иконе – <i>символизирует единение.</i></li> <li>- <b>Повторяющийся анжамбеман</b> – символизирует <i>созерцание, спокойное повествование.</i></li> <li>- Анжамбеман /Перенос/ «Переступающий стих» / Предложение/фраза начинается на одной строке/строфе и переходит на другую - все ответы принимаем.</li> </ul> <p><b>2. Синтаксис/строение</b></p>	

покорность воле отца.  
Склоненная голова Бога Отца – скорбь о будущей судьбе сына, но грусть, печаль светлая, как светел колорит иконы. Дух Святой – утешитель  
**- Композиционный центр** – чаша/евхаристическая чаша – символизирует жертвенную смерть. С головой жертвенного тельца — прообраз агнца новозаветного. Силуэт, образованный коленями двух Ангелов – правого и левого — тоже похож на чашу, а фигура среднего, Иисуса Христа, как бы помещена в эту чашу. Это и есть Агнец, приносящий Себя в жертву.

## 2. Колорит

**- Краски одеяний** ангелов **дополняют и перекликаются** одна с другой – символизирует **единение, мир и согласие**.

Сочетание зодотистых охр с нежным «голубцом» и зеленью.

**- Колорит картины светел** – передает грусть и светлую печаль: краски прозрачные «дымом писанные» – «Рублевские» - голубой, белый, зеленый, багряный, золотистый.

**- Контраст** – выделение смыслового, эмоционального и композиционного центра произведения. В центре – Иисус – выделен цветовым пятном – темно-вишневый и голубой цвет.

## 3. Символизм:

детали иконы (символические атрибуты расположены за каждым из ангелов):

- Дерево – не только дуб Мамврийский, но и древо жизни, древо вечности.

## предложения:

**- Односоставные – назывные предложения** – передают созерцательность, спокойствие.

**- Сказуемые – составные именные – краткие прилагательные** – описывает признак подлежащего – передают созерцательность

**- Глаголы – сказуемые описывают не движение, а состояние** – передают созерцательность, спокойствие

**-Инверсия** –

«... у дуба / Мамврийского».

«... тишина / От них исходит!»

« Как, озарена, / Сияет глубь иконы!»

-придает торжественность и возвышенность стихотворению.

## 3. Лексика:

**- Повторы**

**-дословный «Три»** - усиление значения, вводит и подчеркивает тему – первая строфа

-повтор «Три» - первая и 4 строфа – круг – завершение темы– вечность –

постоянство – главный композиционный прием на иконе – единство троицы

**- Повтор «Печали»** - печаль, усиливает лексика «Главой поник» - передает светлую грусть («печалью мягкой...»)

**- Специальная лексика** – Церковно-славянская – «ангел», «дуб Маврийский», «лик», «глава», «осенить» - создание атмосферы иконы, описываемого периода,

- Светозарные палаты — не только дом Авраама, но и символ Христа-Домостроителя <i>и символ безмолвия, то есть совершенного послушания воле Отца.</i> - Гора — образ «восхищения духа»	<i>торжественность.</i> <b>4.Фонетика</b> -Аллитерация - повтор «Л» - особенно при описании ангелов – передает <i>любование, нежность</i>	
Эмоциональные доминанты		
живописной работы (до 4 баллов)	поэтического произведения (до 4 баллов)	8
Символ единения. Призыв к миру, согласию, любви Умиротворение Чистота Светлая грусть Покорность	Спокойствие Любовь Любование Восхищение Единение Грусть	
	<b>Всего</b>	<b>38</b>

#### Задание 4 (19 баллов)

**В 2023 году исполняется 150 лет со дня рождения великого русского певца. Его образ создал известный русский художник. Рассмотрите внимательно изобразительный ряд к заданию.**

- 1.Участник правильно записывает имя певца (3 балла)
- 2.Участник правильно определяет название картины (1балл)
- 3.Участник правильно записывает имя художника (3 балла)

1.Полное имя певца	Макс кол-во баллов.
Шаляпин/ Федор Шаляпин/ Федор Иванович Шаляпин	3
2. Название картины	
«Портрет Ф. И. Шаляпина» - самое известное название, но есть авторские названия, если участник называет одно из них, тоже засчитываем (авторские названия — «Новый город», «Ф. И. Шаляпин в незнакомом городе»; «Ф. И. Шаляпин на ярмарке», «Шаляпин на ярмарке в Нижнем Новгороде»)	1
3. Полное имя художника	
Кустодиев/ Борис Кустодиев/ Борис Михайлович Кустодиев (до 3 баллов)	3
<b>Всего баллов</b>	<b>7</b>

4. Участник правильно соотносит персонажей и цитаты (4 балла).
5. Участник правильно определяет и записывает в Таблицу авторов опер (4 балла).

6. Участник, используя изобразительный ряд, правильно соотносит фотографии и названия опер (4 балла).

Персонаж. Название оперы	№ цитаты	Автор оперы	№ иллюстрации	Макс кол-во баллов
Борис Годунов в опере «Борис Годунов»	2	Модест Мусоргский	3	3
Дон Кихот в опере (героической комедии) «Дон Кихот»	1	Жюль Массне	1	3
Иван Грозный в опере «Псковитянка»	4	Николай Римский-Корсаков	2	3
Мефистофель в опере «Фауст»	3	Шарль Гуно		3
	4 б	По 1 б = 4 б	4	
<b>Всего баллов</b>				<b>12</b>

### Задание 5 (29 баллов)

**В 2023 году мы будем отмечать памятное событие, которое связано с одним из самых известных музеев России. Расскажите об этом событии, используя представленные иллюстрации (укажите № иллюстрации).**

1. Участник правильно называет событие (1 балл).
2. Участник правильно указывает век/год, когда оно произошло (максимально 2 балла).
3. Участник правильно называет музей и город, в котором он расположен (2 балла).
4. Участник правильно указывает № иллюстрации (1 балл).
5. Участник правильно называет имена создателей музея (максимально 2 балла).
6. Участник правильно называет № иллюстрации (1 балл).
7. Участник правильно описывает известные экспонаты музея. Участник указывает: название картины, автора, жанр произведения, художественное направление, в котором оно написано. Картины могут быть названы в любом порядке (максимально 12 баллов).
8. Участник правильно соотносит изображения и названия картин (3 балла).
9. Участник образно и грамматически правильно излагает информацию (максимально 2 балла).

О каком событии, идет речь		Макс. количество баллов
Для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г.М. и С.М. Третьяковых» (1б)		1
Когда произошло это событие (век/год)		
19 век / 1893 год (1б / 2 б)		2
	№ иллюстрации	Комментарий (1-2 предложения)
Как называется музей сегодня? Город, где он расположен?	4.	«Государственная Третьяковская галерея» (1 б) Москва (1 б)
Создатель /создатели музея	2.	Братья Третьяковы (1 б) Павел Третьяков (1 б) Павел и Сергей Третьяковы (2 б) (Информация для жюри: Третьяковы Павел Михайлович и Сергей Михайлович – меценаты, известные купцы и владельцы крупной льняной мануфактуры. В действительности Третьяковская галерея была основана Павлом Третьяковым. Его младший брат, Сергей, был одним из основателей).
Известные экспонаты музея (название картины, автор, жанр, направление) В любом порядке.	5.	«Сельский крестный ход на Пасхе» (1 б) Перов (1 б) /В. Г. Перов /В. Перов – 2 (до 2 б) бытовая картина (1 б) реализм (м. б. «передвижники» - принимаем) (1 б)
	1	«Портрет писателя Льва Николаевича Толстого» («Портрет Льва Николаевича Толстого», «Портрет Льва Толстого» / «Портрет Л. Н. Толстого» - все принимаем) (1б) Крамской (1 б)

		/И. Н. Крамской/И. Крамской (2 б) портрет (1 б) реализм (1б )	
	3.	«Княжна Тараканова» (1б) Флавицкий (1 б) /К.Д. Флавицкий / К. Флавицкий (до 2 б) историческая живопись (1 б) романтизм (1б )	5
	Иллюстрации До 5 баллов		5
		Образно и грамматически правильно излагает информацию (до 2 б)	2
		<b>Всего</b>	<b>29</b>

### Задание 6 (46 баллов)

**Рассмотрите изображения произведений искусства. Соберите пары, принадлежащие одному художественному стилю, направлению.**

**Определите художественный стиль/направление, которому они принадлежат.**

1. Участник правильно собирает пары (4 балла).

2. Участник правильно определяет культурно-исторический период/художественный стиль/направление произведений (каждое совпадение 1 б., максимально 8 баллов).

3. Участник хронологически правильно располагает художественные стили/ направления (4 балла).

4. Участник правильно определяет название произведения и автора (если возможно) (14 баллов).

5. Участник правильно называет отличительные черты, присущие каждому виду искусства в каждый художественно-исторический период (по два) (16 баллов).

Пары	1-3	2-6	4-7	5-8	
	1 б	1 б	1 б	1 б	<b>Всего 4 балла</b>

	Культурно-исторический период/художественный стиль/направление	Произведение искусства, автор	Отличительные черты, присущие каждому виду искусства	Кол-во баллов
1	Культура первобытнообщинного строя  (до 2 б)	«Венеры палеолита» (или «Палеолитические Венеры») Венеры костёнковские – принимаем все названия – Виллендорфская – не принимаем (1б)  Дикие быки на стене пещеры Альтамира/ Наскальная живопись (1б)	Синкретизм – мб в любом произведении, т.к. присуц всей культуре первобытнообщинного строя. - культовая направленность - экспрессия (2б)  -реалистичность - пластика - ритмика (2б)	8
2	Барокко  (2 б)	«Экстаз святой Терезы Авильской»/ «Экстаз святой Терезы», Джованни Лоренцо Бернини/ Лоренцо Бернини/ Бернини (2б)  Площадь Святого Петра, Бернини (2б)	- напряжённость - динамичность - аффектация - обостренная чувственность (2б) - создание городских и дворцово-парковых ансамблей - большое количество скульптур, массивные колонны -сложные геометрические формы (2 б)	10
3	Русский модерн / Модерн  до 2 б	«Купчиха, пьющая чай» («Купчиха за чаем» - не принимаем, это другое произведение), Борис Кустодиев /	- «русский национальный стиль» - обращение к корням - фольклористика, лубочность – яркие краски, практически отсутствует объем	10

		<p>Кустодиев (2б)</p> <p>Интерьер особняка С. П. Рябушинского (в Москве), Федор Шехтель / Шехтель (2б)</p>	<p>- растительный орнамент - русская тематика (2 б)</p> <p>- отсутствие четких ровных линий, криволинейные очертания - пластичность и гибкость форм - стилизации природных форм и стихий. (2б)</p>	
4	<p>Социалистический реализм («Реализм» - не принимаем)  (2б)</p>	<p>«Каникулы в Крыму», Б. В. Волков / Волков (2б)</p> <p>«Чапаев», Братья Васильевы (2б)</p>	<p>- проникнуты партийностью, выполняли заказ партии и государства - воспитание нового человека - пропаганда соц. действительности – счастливого детства (2б)</p> <p>- идеологическая направленность - патриотизм - гражданский пафос, формирование гражданской позиции (2б)</p>	10
	Хронологически правильно			4
			<b>Всего</b>	<b>42</b>

## Задание 7(40 баллов)

1.1. Названия	А. Нестор-летописец (2 балла)	Б. Первопечатник Иван Фёдоров (2 балла)
1.2. Авторы	А. Марк Матвеевич Антокольский (1843–1902) (2 балла) Примечание. 2 балла выставляется за любой вариант имени: Антокольский, М. Антокольский, Марк Антокольский. 1 балл может быть снят за неверный инициал, Например, П. Антокольский)	Б. Скульптор С.М. Волнухин (1859–1921) – даты даны для сведения жюри, архитектурное оформление И.П. Машкова (2 балла)
местонахождение	А. Санкт-Петербург 1 балл, Русский музей 1 балл, (поступила в 1897 году из Эрмитажа) – для сведения жюри	Б. Москва, 1 балл центр 1 балл возле дома № 2 по Театральному проезду поблизости от гостиницы "Метрополь"
Этапы в развитии книги	А. Рукописные летописи (2 балла)	Б. Печатная книга (2 балла)
<b>Вклад в культуру</b>		
А. Автор (первой редакции) "Повести временных лет" (2 балла), житий (2 балла), источников, запечатлевающих исторические события (2 балла) = 6 баллов		Б. Первый русский книгопечатник (2 балла) издал первую точно датированную печатную книгу "Апостол" (2 балла), основал типографию (2 балла) = 6 баллов
<b>характеры</b>		
А. В образе Нестора скульптор стремился изобразить человека, отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир. (2 балла) Летописец запечатлен сидящим за простым столом (2 балла). Естественна и непринужденна его поза, чуть ссутулилась спина, наклонена голова (2 балла) Сосредоточен и задумчив взгляд печальных глаз. Безупречное владение мрамором, богатая игра света и тени на лице и одежде придают статуе особую жизненность. 2 балла Свет отражается от гладкой поверхности деревянного пюпитра и освещает лицо, руки. 2 балла Там, где резец скульптора воспроизводит складки морщинистой кожи лица Нестора, свет словно поглощается матовой поверхностью мрамора, прерывается тенями впадин ( 2 балла)		Б. Скульптор придал чертам лица Ивана Фёдорова спокойное и сосредоточенное выражение: (2 балла) он изображён в момент работы (2 балла), рассматривающим свежий оттиск страницы "Апостола" (2 балла).левой рукой он придерживает печатную наборную доску. 2 балла Несмотря на принадлежность к духовенству (Иван Фёдоров был дьяконом одной из церквей в Кремле), первопечатник представлен в мирской одежде (2 балла) более того, скульптор изобразил его с ремешком, перехватившим волосы — деталь, характеризующая принадлежность к ремесленникам ( 2 балла)
По 2 балла за каждое наблюдение. Не более 12 баллов		По 2 балла за каждое наблюдение. Не более 12 баллов

### Задание 8 (40 баллов)

**Создайте виртуальную экскурсию. Расскажите своим одноклассникам о народных промыслах Архангельской области.**

1. Участник верно определяет народные промыслы Архангельской области (максимально 5 баллов).

2. Участник верно называет эти промыслы (максимально 5 баллов).

3. Участник верно называет районы, в которых зародились эти промыслы (максимально 5 баллов).

4. Участник дает образное название экскурсии (максимально 2 балла).

5. Участник во Вступлении представляет тему (максимально 2 балла).

6. Участник в Основной части рассказывает о каждом предложенном промысле Архангельской области (даже если не называет район) (максимально 10 баллов).

7. Участник в Заключение делает вывод о важности затронутой темы (максимально 2 балла).

8. Участник составляет маршрут на Карте и обосновывает его логичность (максимально 2 балла).

9. Участник называет музыкальное произведение (1 балл), объясняет его выбор (баллы по всему этому пункту назначают только если участник дает объяснение) (1 балла). Участник указывает имена авторов этого музыкального произведения – композитора, автора слов (если нет слов, можно указать жанр, исполнителей) (2 балла). Максимально 4 балла.

5. Участник грамотно, логично, эмоционально и образно излагает материал (максимально 3 балла).

№ изображения	Название промысла	Район Архангельской области	Кол-во баллов
2.	Мезенская роспись	Мезенский район	3
5.	Каргопольская игрушка	Каргопольский район	3
6.	Резьба по кости	Холмогорский район	3
8.	Пучужская роспись	Верхнетоемский район	3
9.	Пермогорская роспись	Красноборский район	3
1) 5 баллов	2) 5 баллов	3) 5 баллов	
	<b><i>Всего за Таблицу</i></b>		<b>15</b>

		Количество баллов
4) Название экскурсии	Номинативное (1 балл); Содержащий метафору/цитату (2 балла) До 2 баллов	2
5) Вступление	Полно раскрывает тему (до 2 баллов)	2
6) Основная часть	Рассказ промысле (до 2 б) До 10 баллов.	10
7) Заключение	Делает логический вывод (до 2 баллов)	2
8) Маршрут	Логично объясняет проложенный маршрут (если нет объяснения, баллы не начисляются). До 2 баллов	2
9) Музыкальное произведение	Называет музыкальное произведение (1б) Объясняет выбор произведения (Если не объясняет, баллы по этому пункту не начисляются) (1 б) Авторы музыкального произведения – композитор (1б), автора слов (если нет слов – жанр/исполнители) (1б) До 4 баллов	4
10) Изложение материала	Грамотность (при наличии грамматических, лексических, орфографических ошибок балл не начисляется) (1 б) Логичность (1 б) Эмоциональность и образность (1 б) До 3 баллов	3
	<b>Всего</b>	<b>25</b>