

Задание № 1. (10 класс)

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

ИЖАРВТ
ЭРУТА
ОРКФСОРНТ
РУБАТРДУ
ОРПАЛТ
ЗРАО

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1. Контрфорс	Является важным элементов готической каркасной архитектуры. Вертикальная конструкция, связанная со стеной аркбутаном, укрепляющая ее и способствующая устойчивости и прочности сооружения.
2. Трубадур	Средневековые поэты-певцы, авторы песен, называемые часто менестрелями.
3. Витраж	Орнаментальная или сюжетная декоративная композиция, выполненная из цветного стекла или другого материала, пропускающего свет, и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
4. Портал	Архитектурно оформленный вход в здание.
5. Тауэр	Древняя крепость, которая находится в Лондоне. Является одним из главных символов Великобритании. Основание крепости Тауэр приписывается Вильгельму I, построена в 1066 году в романском стиле.
6. Роза	Большое круглое окно, расчлененное фигурным переплетом на части в виде звезды или распустившегося цветка с симметрично расположенными лепестками. Является в церквях романского и готического стилей.
Культурно-историческая эпоха	Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Средних веков.
Пример культурного наследия	Собор Парижской Богоматери - католический храм в центре Парижа, один из символов французской столицы. В архитектуре собора проявляется двойственность стилистических влияний: с одной стороны, присутствуют отголоски романского стиля со свойственным ему мощным и плотным единством, а с другой, — использованы новаторские архитектурные достижения готического стиля, которые придают зданию легкость и создают впечатление простоты вертикальной конструкции. Главными создателями Нотр-Дам считаются два архитектора — Жан де Шель, работавший с 1250 по 1265 год и Пьер де Монтрей, работавший с 1250 по 1267 год.

Критерии оценки задания

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По 1 баллу за каждую расшифровку. Максимально – **6 баллов**
2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями – **1 балл** за каждое верное соотнесение. Максимально – **6 баллов**
3. Участник поясняет в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. По 1 баллу за каждое определение. Максимально – **6 баллов**.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – **1балл**.
5. Участник приводит пример культурного наследия определённой им эпохи – **1 балл**. Даёт краткую характеристику приведённого им примера и поясняет свой выбор от **1 до 4 баллов**.

В ходе ответа участник демонстрирует дополнительные знания по данной теме. К ответу дополнительно можно добавить ещё **3 балла**

Максимальная оценка 27 баллов.

Задание № 2. (10 класс) Перед Вами картина Василия Сурикова «Степан Разин» и несколько работ, написанные им и другими художниками. Ответьте на вопросы и заполните таблицы.

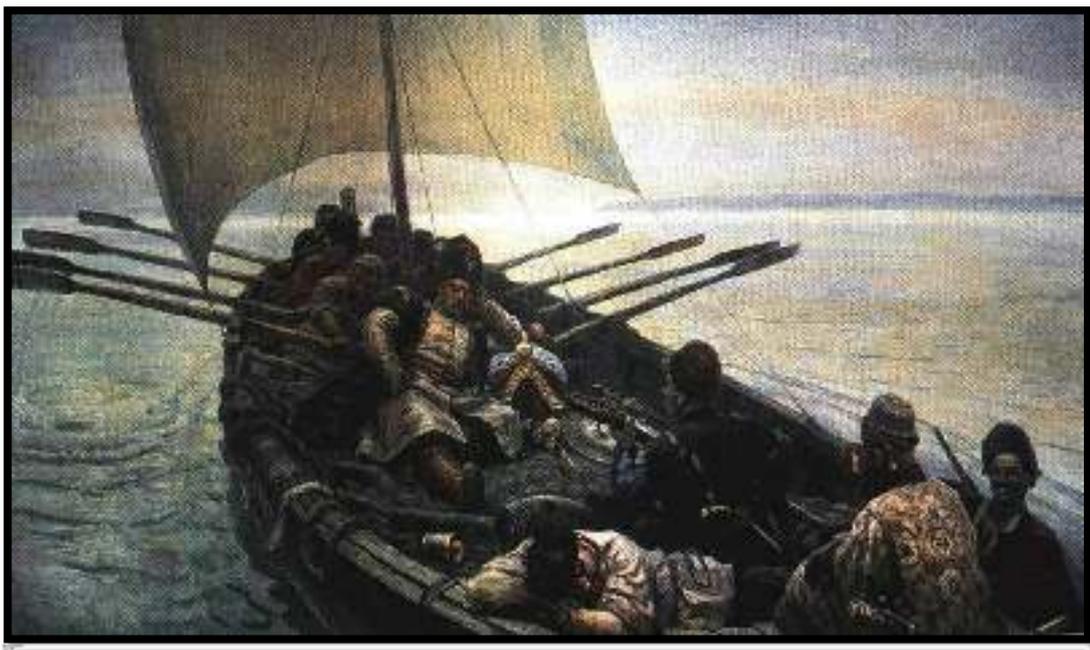


Таблица I

	
<p>А. Покорение Сибири Ермаком</p>	<p>Б. Золотая осень</p>
	
<p>В. Грачи прилетели</p>	<p>Г. Меншиков в Берёзове</p>
	
<p>Д. Возвращение блудного сына</p>	<p>Е. Утро Стрелецкой казни</p>
	

Ж. Переход Суворова через Альпы	З. Девочка с персиками
	
И. Боярыня Морозова	К. Три богатыря

Таблица II

		
№1	№2	№3

Таблица III

	
1. Рука боярыни Морозовой. И. Боярыня Морозова	2. Стрелец в шапке Е. Утро Стрелецкой казни

	
<p>3. Этюд. Смеющийся солдат Ж. Переход Суворова через Альпы</p>	<p>4. Этюд головы боярыни Морозовой. И. Боярыня Морозова</p>
	
<p>5. Этюд. Юродивый, сидящий на снегу. И. Боярыня Морозова</p>	<p>6. Этюд. Солдат с ружьем Ж. Переход Суворова через Альпы</p>

Предполагаемый вариант ответа

Вопросы	Ответы
<p>1. Из представленного ряда картин в Таблице I выберите произведения Василия Ивановича Сурикова</p>	<p>А. Покорение Сибири Ермаком. Г. Меньшиков в Берёзове. Е. Утро Стрелецкой казни Ж. Переход Суворова через Альпы И. Боярыня Морозова</p>
<p>2. Определите жанр, который стал определяющим в творчестве Василия Ивановича Сурикова</p>	<p>Исторический</p>
<p>3. Выберите из представленных изображений в Таблице II автопортрет В. И. Сурикова</p>	<p>№ 3</p>
<p>4. Назовите имена художников, чьи портреты представлены в ряду изображений в Таблице II?</p>	<p>Исаак Левитан №1 (В. Серов) Константин Коровин №2 (В. Серов)</p>
<p>5. Какая из представленных картин Таблице I не принадлежит кисти русского художника</p>	<p>«Возвращение блудного сына» (В).</p>
<p>6. Какие картины в Таблице I можно</p>	<p>3. «Девочка с персиками»</p>

отнести к жанру портрет		
7. Какие картины в Таблице можно отнести к жанру пейзаж	Б. Золотая осень. В. Грачи прилетели	
8. Какие художники представлены здесь кроме В. И. Сурикова.	Б. Золотая осень. И.И. Левитан В. Грачи прилетели. А. К. Саврасов. Д. Возвращение блудного сына. Рембрандт Харменс Ван Рейн З. Девочка с персиками В. А. Серов. К. Три богатыря В. И. Васнецов.	
9. Соотнесите картины и подготовительный материал. В процессе работы над картинами В. И. Суриков создал огромное количество этюдов, эскизов, набросков, зарисовок. Определите к какой из картин относится тот или иной подготовительный материал.	№ этюда, эскиза, наброска.	Картины
	№1, №4, №5.	«Боярыня Морозова»
	№2	«Утро стрелецкой казни»
	№3, №6	«Переход Суворова через Альпы»

Критерии оценки задания

1. Участник правильно называет картины В. И. Сурикова. По 1 баллу за правильный ответ. Максимально – **5 баллов**
2. Участник верно определяет жанр, в котором работал В.И. Суриков – **1 балл**
3. Участник правильно выбирает из представленных изображений автопортрет художника – **1 балл**.
4. Участник называет имена художников, чьи портреты представлены в ряду изображений по **1 баллу**. Максимально - **2 балла**
5. Участник правильно определяет какая из представленных картин не принадлежит кисти русского художника - **1 балл**.
6. Правильно определены картины, которые можно отнести к жанру портрет. **1 балл**
7. Правильно определены картины, которые можно отнести к жанру пейзаж. По одному баллу. Максимально **2 балла**.
8. Участник правильно называет художников. По 1 баллу за правильный ответ. Максимально - **5 баллов**
9. Участник правильно соотносит картину и подготовительный материал к ней. По одному баллу за каждую позицию. Максимально - **6 баллов**.

В ходе ответа участник демонстрирует дополнительные знания по данной теме. К ответу дополнительно можно добавить ещё **2 балла**.

Максимальная оценка 26 баллов.

Задание № 3. (10 класс). Прочитай текст

<p>Море ржи золотистых колосьев, Уходящие вдаль небеса... Скоро, скоро объявится осень – Пожелтеют деревья, леса.</p> <p>А пока - как на море волненье: Тёплый ветер охотно шалит И на Праздник Святого Успения Нам погоду святую дарит.</p> <p>Кто ещё из художников русских Смог чудесное в том увидеть, Как средь поля на просеке узкой Исполины несут свою статью?!</p> <p>Разве в жизни такое бывает, Что во ржи – сосны молча стоят?! И душа так светло замирает От дерев, что построены в ряд.</p>	
---	--

1. Напиши название картины (художественного произведения) о котором говорится в предложенном тесте
2. Назови имя автора этого произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Эмоциональные доминанты каждого произведения.

<p align="center">Автор и название произведения Иван Иванович Шишкин Рожь.1878.ГТГ</p>	
<p align="center">Средства живописи</p>	<p align="center">Средства поэзии</p>
<p>Сочная цветовая гамма золотисто-жёлтого и зелёного цветов. Наклонённые спелые колосья передают присутствие ветра. Широта простора окутывает покоем. Натоптанная тропинка свидетельствует о присутствии людей. По небу сквозят легкие облака.</p>	<p>Метафора «море ржи» Образное сравнение («как на море волненье») Эмоционально окрашенная лексика «тёплый ветер охотно шалит» Противопоставление «во ржи - сосны» И др.</p>
<p align="center">Эмоциональные доминанты</p>	
<p align="center">Живописной работы</p>	<p align="center">Поэтического произведения</p>
<p>Красота и богатство русской природы, широта её просторов и величие природы (деревья исполины)</p>	<p>Восхищение «душа замирает», гимн русской природы.</p>

Критерии оценки задания

1. Участник определяет название и автора произведения живописи. **По 1 баллу за каждое определение. Максимально 2 баллов.**

2. Участник называет средства живописи в передаче эмоциональной атмосферы. По **1 баллу** за каждую позицию. **Максимально 5 баллов.**
3. Участник называет средства поэтического произведения в передаче эмоциональной атмосферы. По **1 баллу** за каждую позицию. **Максимально 5 баллов.**
4. Участник, анализируя живописное произведение, отмечает эмоциональные доминанты. По **1 баллу** за каждую позицию. **Максимально 3 балла.**
5. Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает эмоциональные доминанты. По **1 баллу** за каждую позицию. **Максимально 3 балла.**
6. В ходе ответа участник демонстрирует эмоционально-личностное восприятие художественного произведения, умение словесно передавать свои чувства и ощущения. К ответу дополнительно можно добавить **от 1 до 2 баллов.**

Максимальная оценка 20 баллов.

Задание № 4 (10 класс)

Перед Вами четыре мемориальных литературных музея-усадьбы, в каждом из которых жил и творчески работал известный русский писатель, поэт, драматург.

1. Выбери из представленных фотографий музеи – заповедники, имеющие отношение к Брянскому краю. Назови их местоположение. Имена каких поэтов наших земляков связаны с ними.
2. Выбери из представленных литературных отрывков тексты (стихи), относящиеся к творчеству наших земляков.
3. Определи двух других писателей и их родовые имена, расположенные рядом с Брянской областью.
4. Приведи пример произведений наших земляков.
5. Сообщи дополнительные сведения известные тебе о наших земляках поэтах и писателях



№1



№2



№3



№4

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть!..
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, легкий шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землею
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья!

Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землёй;
Поля просторные, немые
Блещат, облитые росой;
Ручей журчит во мгле долины,
Вдали гремит весенний гром,
Ленивый ветер в листьях осины
Трепещет пойманным крылом.

<p>А).</p> <p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Тёмно-голубые? И о чём звените вы В день весёлый мая, Средь некошенной травы Головой качая?</p> <p>Конь несёт меня стрелой На поле, открытом; Он вас топчет под собой, Бьёт своим копытом. Колокольчики мои, Цветики степные! Не кляните вы меня, Тёмно-голубые!</p>	<p>Б)</p> <p>Зима недаром злится, Прошла ее пора - Весна в окно стучится И гонит со двора.</p> <p>И все засуетилось, Все нудит Зиму вон - И жаворонки в небе Уж подняли трезвон.</p> <p>Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...</p>
<p>В).</p>	<p>Г).</p>

<p>№1 Литературно-мемориальный музей А.К. Толстого в с. Красный Рог. Брянская область.</p>	<p>В). Колокольчики мои.....</p>
<p>№ 2. Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» (Тульская область)</p>	
<p>№ 3 Музей-заповедник Ф. Тютчева в селе Овстуг – мемориальный историко- литературный музейный комплекс, расположенный на родине поэта в Брянской области.</p>	<p>А). Осенний вечер. Г). Зима недаром злится.</p>
<p>№ 4 Спасское-Лутовиново— усадьба матери И. С. Тургенева, ныне государственный мемориальный и природный музей-заповедник (Орловская область).</p>	<p>Б).</p>

Критерии оценки и анализ ответа.

1. Участник верно выбирает из представленных фотографий музеи – заповедники, имеющие отношение к Брянскому краю. **По 1 баллу.** Безошибочно называет их местоположение. **По 1 баллу.** Указывает имена поэтов наших земляков. **По 1 баллу. Максимально 6 баллов.**

2. Участник правильно выбирает из представленных литературных отрывков текст, относящийся к творчеству наших земляков. **По 1 баллу. Максимально 3 балла.**
3. Участник правильно определяет двух других писателей и их родовые имена, расположенные рядом с Брянской областью. **По 1 баллу за имена и по 1 баллу за название имени. Максимально 2 балла.**
4. Правильно приводит в примеры литературные произведения наших земляков. **По 1 баллу за каждую позицию (не более 4 позиций) Максимально 4 балла.**
5. Участник приводит пример дополнительных сведений о Ф.И. Тютчеве и А. К. Толстом. **По 1 баллу за каждую позицию. Максимально 4 балла.**

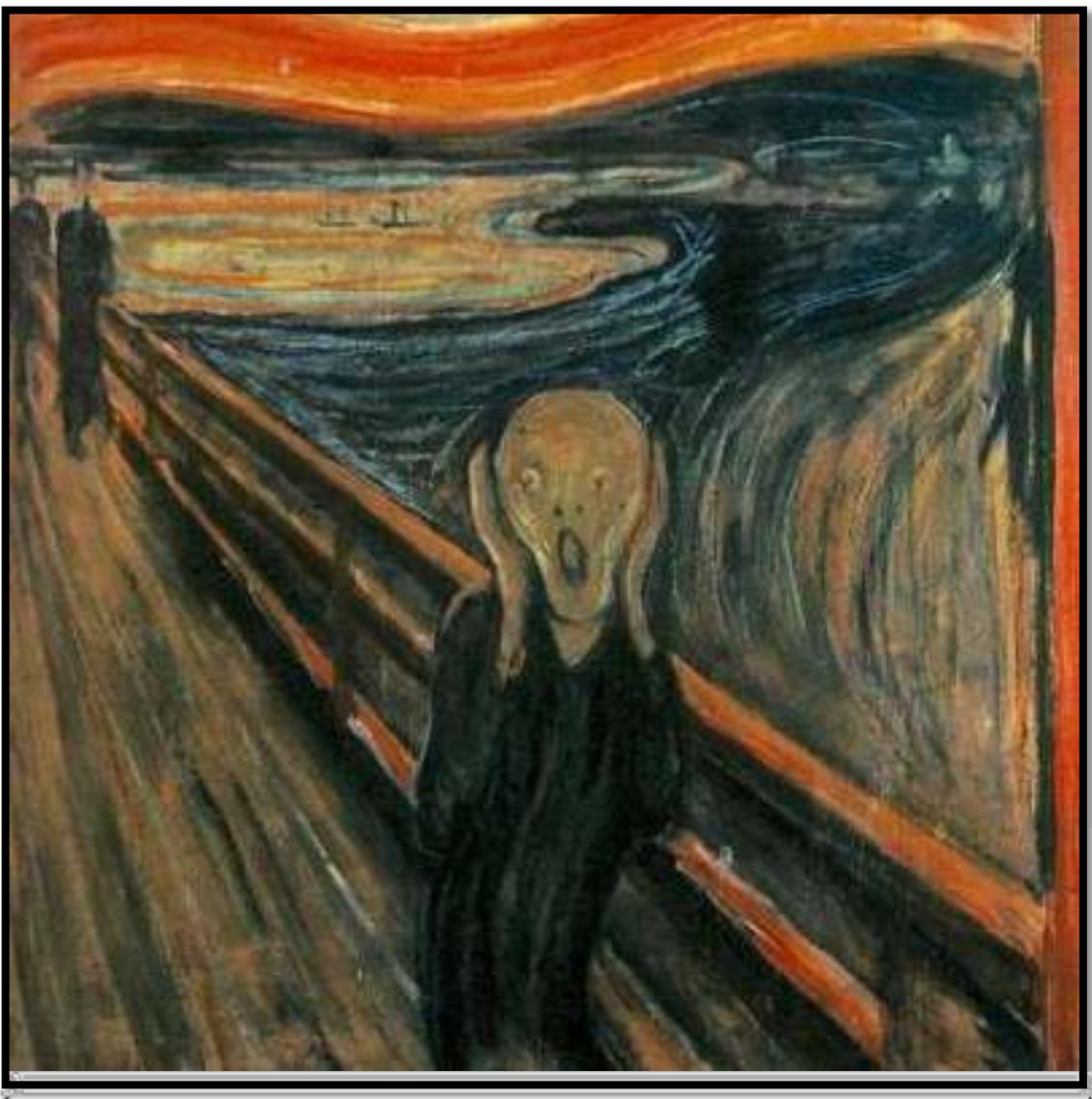
Максимальная оценка 19 баллов.

Задание № 5 (10 класс). Перед Вами репродукция картины норвежского живописца Эдварда Мунка

1. Напиши 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Если вы узнали работу назовите её. Придумайте своё название к данной работе.

Предполагаемый вариант ответа

Картина норвежского художника-экспрессиониста Эдварда Мунка «Крик» создана в промежутке между 1893 и 1910 годами. На ней изображена кричащая в отчаянии человеческая фигура на фоне кроваво-красного неба и крайне обобщённого пейзажного фона. Темы одиночества, отчаяния и отчуждения. Слово бы заглянув в грядущее столетие мировых войн, революций и экологических бедствий, автор, кажется, отрицает саму возможность какого-либо их преодоления.



Критерии оценки и анализ ответа.

1. Участник называет 10 определений, характеризующих данную работу. По 1 баллу за каждую позицию. **Максимально за задание 10 баллов.**
2. Участник узнаёт произведение «Крик», называет автора. Мунк – 1 балл, Эдвард Мунк- 2 балла, Крик – 1 балл. Максимально - **3 балла.**
3. Участник даёт своё название, близкое по эмоциональному содержанию картины. **От 1 до 7 баллов, *различное количество баллов выставляется за номинативное название (1-3 балла), метафорическое название (3-5 балла) и название с использованием цитаты (5-7 баллов).***

Максимальная оценка 20 баллов.

Задание № 6. (10 класс)

Даны изображения пяти архитектурных объектов города Москвы, выполняющих разное функциональное назначение.

1. Укажи функциональное назначение представленных зданий
2. Соотнеси здание и его интерьер.
3. Распредели архитектурные объекты в хронологическом порядке их проектирования постройки, запиши цифрами в таблице
4. К какому из предложенных Вам объектов имеет отношение художник Виктор Михайлович Васнецов и почему?
5. Запиши архитектурные памятники и зодчего
6. Какие из представленных вами зданий имеют отношение к предлагаемым вам стилям и направлениям: Классицизму, Русскому (псевдорусскому) стилю, Конструктивизму



№1 Главное здание Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова на Воробьевых горах. 1949-1953 гг. Группа архитекторов. Сталинский ампи́р



№2 Третьяковская картинная галерея в Москве. Фасад разработанный в 1900—1903 годах архитектором В. Н. Башкировым по рисункам художника В.М. Васнецова. Русской стиль



№3 Российская государственная библиотека 1784-1786 гг. (бывший Дом Пашкова). Архитектор В. Баженов. Классицизм



№4 Дворец Культуры им. И. В. Русакова 1929 г. Архитектор К. Мельников Конструктивизм.

	
<p>А). Залы Третьяковской галереи</p>	<p>Б). Залы Библиотеки</p>
	
<p>В). Интерьер Дворца культуры</p>	<p>Г). Аудитории МГУ</p>

<p>Укажи функциональное назначение представленных зданий</p>	<p>№1 – университет №2 – художественный музей №3 - Библиотека №4 – Дворец культуры (сейчас театр Р. Виктюка)</p>
<p>Соотнеси здание и его интерьер.</p>	<p>№1 – Г). №2 – А). №3 – Б). №4 – В),</p>
<p>Распредели архитектурные объекты в хронологическом порядке их проектирования и постройки, запиши цифрами в таблице</p>	<p>№2 , №3, №4, №1</p>
<p>К какому из предложенных Вам объектов имеет отношение художник Виктор Михайлович Васнецов и почему?</p>	<p>№2</p>
	<p>Классицизм №3 Русский (псевдорусскому) стиль №2 Конструктивизм №4</p>

--	--

Критерии оценки и анализ ответа.

1. Участник правильно указывает функциональное назначение зданий. **По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально за задание 4 балла.**
2. Участник правильно соотносит интерьер и фасад здания. По 1 баллу за каждое правильное соотнесение. **Максимально за задание 4 балла.**
3. Участник правильно распределяет архитектурные объекты в порядке их постройки, по 1 баллу за каждый верный ход. **Максимально за задание 4 балла**
4. Участник правильно соотносит имя В. Васнецова и Третьяковскую галерею -1 балл, называет почему – 1балла. **Максимально за задание 2 балла.**
5. Участник верно определяет архитектурный памятник за №1 - 2 балла, №2 -2 балла, №3 – 2 балла, №4 – 2балла; называет зодчего–по 3 балла за каждое верное имя. **Максимально за задание 20 баллов.**
6. За правильный выбор стиля и здания по 1 баллу за каждую позицию. **Максимально за задание 4 балла.**

P.S. №1 можно в данном задании считать объектом стиля классицизм.

Максимальная оценка 38 баллов.

Задание № 7 (10 класс)

Перед вами кадры из трёх кинофильмов, ставших классикой отечественного кинематографа. Они повествуют о Великой Отечественной войне.

1. Выбери из представленных таблиц нужную информацию. Соотнеси представленные кадры, название картины, режиссёра, сюжет, музыку к и заполни таблицу. Ответь на вопросы.



Кадр №1



Кадр №2



Кадр №3



Кадр №4



Кадр №5



Кадр №6

	
Кадр №7	Кадр №8

Название выбранного вами фильма

«Утомлённые солнцем»	«В бой идут одни старики»	«17 мгновений весны»	«Офицеры»
----------------------	---------------------------	----------------------	-----------

Режиссёр предполагаемого фильма

Владимир Роговой	Никита Михалков	Леонид Быков	Татьяна Лиознова
------------------	-----------------	--------------	------------------

Сюжет выбранного вами фильма

1.	Военная драма о боевых буднях и героических подвигах летчиков-истребителей гвардейского истребительного авиационного полка во время Великой Отечественной войны.
2.	Проект посвящен разведчикам-диверсантам. Действие фильма происходит в 1942 году. Молодые ребята - выпускники разведшколы, разрабатывают и выполняют сверхсложные операции в тылу врага
3.	Военно-историческая многосерийная драма. Главным героем кинокартины является советский разведчик. Ему поручается задание выяснить, кто ведет переговоры о скором перемирии с Великобританией, а также США.
4.	Военная драма о судьбе двух хороших товарищей, красных офицеров, которые несут свою дружбу через годы, гражданскую и Великую Отечественную войны. Повествование об истории России, показанной на примере одной взятой семьи и судеб нескольких людей.

Музыка из выбранного вами кинофильма

1	«Песня о далёкой Родине»
2	«Катюша»
3	«От героев былых времён»
4	«Смуглянка»

Предполагаемый вариант ответа

№	№ кадра	Название картины	Режиссёр	Сюжет фильма (цифра)	Музыка из кинофильма (цифра)
1 фильм	№2, №3 №6	«В бой идут одни старики»	Леонид Быков	1.	4.
2 фильм	№1, №4, №8	«Офицеры»	Владимир Роговой	4.	3.
3 фильм	№5, №7	«17 мгновений весны»	Татьяна Лиознова	3.	1.

Назови актёров, сыгравших в представленных здесь фильмах	Леонид Быков, Сергей Иванов, Рустам Сагдуллаев, Евгения Симонова. Алина Покровская, Василий Лановой, Георгий Юматов. Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Леонид Броневой, Юрий Визбор.
Какие отечественные фильмы о Великой Отечественной войне тебе известны.	«А зори здесь тихие» «Батальоны просят огня» «Диверсанты» «Блокада» и т.д.
Какие музыкальные произведения посвященные Великой Отечественной войне можете назвать (песни, симфонические произведения и др.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Седьмая симфония Шостаковича ✓ "Священная война"(Музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача) «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» ✓ "В землянке"(муз. К. Листова, сл. А. Суркова) ✓ "Шумел сурово брянский лес" ✓ (муз. С. Каца, сл. А. Софронова)

Критерии оценки задания

1. Участник верно выбрал кадры и соотнёс их с названием фильма. Максимально – **8 баллов.**
2. Участник правильно определил режиссёра фильма. **По 2 балла** за верный ответ. **Максимально - 6 баллов.**
3. Участник правильно определяет сюжет фильма. **По 1 баллу** за верный ответ. **Максимально - 3 балла.**
4. Участник верно определяет музыкальный лейтмотив кинокартин. **По 1 баллу. Максимально - 3 балла.**
5. Участник верно называет актёров, сыгравший в представленных кинокартинах. **По 1 баллу** за каждую позицию. **Максимально - 8 баллов.**
6. Участник называет фильмы, **по 2 балла** за каждую позицию. **Максимально - 10 баллов.**
7. Участник правильно называет музыкальные произведения. **По 2 балла. Максимально - 10 баллов.**

В ходе ответа участник демонстрирует дополнительные знания по данной теме. К ответу дополнительно можно добавить ещё **2 балла**

Максимальная оценка 50 баллов.
