

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2022-2023 учебный год
10 класс**

Ответы и критерии оценивания

Максимальный балл – 156 баллов

Задание 1 (22 балла).

Слово или словосочетание	Значение
Трезини	Доменико <u>Трезини</u> , архитектор. Построил <u>Петропавловский собор на территории Петропавловской крепости</u> , <u>Летний дворец Петра I</u> , здание <u>Двенадцати коллегий</u> , здание <u>Адмиралтейства</u> и др.
дворец Монплеизир	Дворец расположен в <u>Нижнем парке Петергофа</u> , почти у самой кромки <u>воды</u> . Его название означает <u>«мое удовольствие»</u> . Построен в стиле <u>петровского барокко</u> .
Иван Никитин	Иван Никитич Никитин – <u>живописец</u> царствования Петра I. Обучался в Венеции. Посвятил свое творчество <u>портретной живописи</u> . Он первым из русских художников <u>порвал с традициями иконописи</u> , <u>овладев достижениями европейской живописи</u> .
Ассамблея	<u>Новый вид досуга</u> для высшего общества, указ об учреждении которых Петр I издал 25 ноября 1718 года. Основными новшествами данных собраний были: разрешение на свободное <u>присутствие женщин</u> , <u>присутствующие играли в шахматы или карты, беседовали, танцевали</u> .
Кунсткамера	Кабинет <u>редкостей</u> , в настоящее время — <u>Музей антропологии и этнографии</u> имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН) — <u>первый музей России, учреждённый императором Петром Великим и находящийся в Санкт-Петербурге</u> . Обладает <u>уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов</u> .
Название эпохи	Культура эпохи <u>Петровских преобразований</u>
Характеристика культурно-исторической эпохи	<u>Европеизация</u> : приобщение к последним достижениям европейской архитектуры и строительства (<u>новые типы зданий: театры, музеи, университеты, больницы</u>). Формирование <u>светской живописи, портретного и исторического жанров</u> ; развитие <u>скульптуры, театра</u> . Идеалы Просвещения через высокую ценность военно-имперского сознания. Необыкновенная страсть к <u>«регулярности»</u> (порядку).
Свой пример	<u>Петропавловский собор на территории Петропавловской крепости. Петровское барокко. Колокольня собора с золотым шпилем, увенчанная фигурой ангела с крестом. Высота храма со шпилем составила 120 метров. Вплоть до 20 века Петропавловский собор считался самым высоким зданием в России.</u>

Критерии оценивания:

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 15 баллов.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл**. За каждую правильную черту – **1 балл. Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, называет имя правителя – **1 балл** и произведение – **1 балл**. Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл. Максимальный балл - 22 балла.**

Задание 2 (13 баллов).

1. Имя художника: Сандро – *1 балл* Боттичелли – *1 балл*. Город: Флоренция – *1 балл*
2. АГДЕ – *по 1 баллу, всего 4 балла*
3. А – Весна – *1 балл*, Г - Афина Паллада и кентавр – *1 балл*, Д - Клевета – *1 балл*, Е - Покинутая – *1 балл*.
4. Эпоха: Итальянское Возрождение – *1 балл*, период: ранний ренессанс – *1 балл*.

Максимальный балл – 13 баллов.

Задание 3 (23 балла).

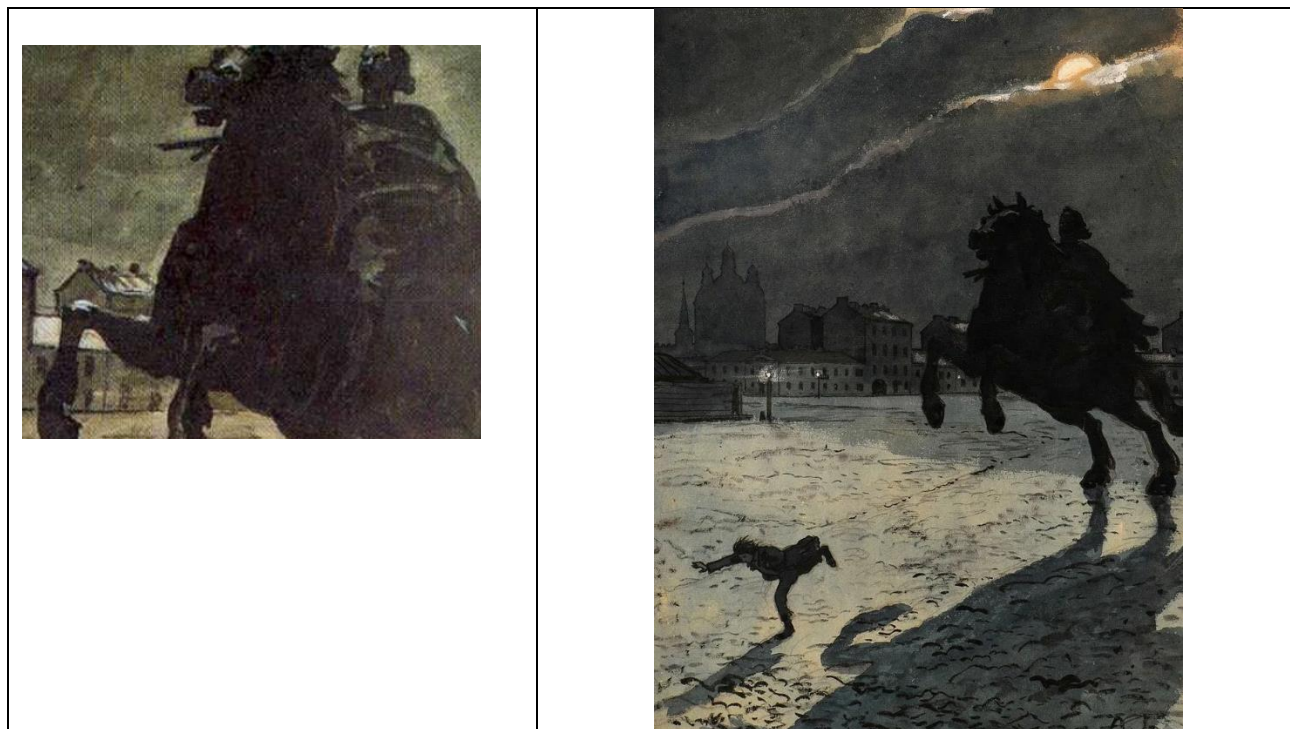


Таблица для ответа:

Автор, название	Александр – <i>1 балл</i> Николаевич – <i>1 балл</i> Бенуа – <i>1 балл</i> «Медный всадник» - <i>2 балла</i>
Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине	Фрагмент: середина правой части картины – <i>2 балла</i>. <u>Справочный материал:</u> Александр Николаевич Бенуа талантливый русский художник и иллюстратор. Он отличался особой кропотливостью и придирчивостью к самому себе в работе. Так, серию картин к поэме «Медный всадник», он в общей сложности рисовал и переделывал аж двадцать лет перед тем, как их увидел свет. В данной работе Санкт-Петербург предстаёт перед нами в довольно-таки непривычном для глаза виде. Вместо возвышенной красоты и праздной торжественности второй столицы мы видим <u>мрачные улицы с дворцовыми зданиями, скорее смахивающими на готические.</u> Единственное, что позволяет ориентироваться среди <u>утопающих в темноте улиц и мостовых – это приглушённый свет полной луны,</u> красшком выглядывающей из-за тяжёлых свинцовых облаков. По широкой площади спотыкаясь <u>бежит главный герой литературного произведения А.С. Пушкина – Евгений.</u> Он очень сильно встревожен и

	<u>напуган, рвётся вперёд буквально из последних сил, в бессилии размахивая руками.</u> В метре он него, сверху, застыла в моменте огромная фигура знаменитого памятника Петру Первому на коне. Скакун встал на дыбы, погоняемый всадником. Лицо царя выражает <u>полное безразличие к происходящему</u>, он не сколько ни взволнован и абсолютно беспристрастен, <u>как настоящий медный памятник.</u> Живописец использует банальный, но <u>действенный приём выделения ролей для персонажей</u> своей картины. Евгений тут выглядит маленьким и абсолютно бессильным перед массивным и высоким монументом, ещё и на лошади. Хорошо передаётся его отчаянное желание спастись от надвигающейся угрозы, уже в прямом смысле нависающей над ним. Участник точно описывает композиционные части картины – по 2 балла за каждую часть (до 10 баллов).
Настроение картины	Приём выделения ролей для персонажей: маленький и бессильный Евгений и монументальный Медный всадник усиливает мрачное настроение картины. Участник описывает настроение картины - по 1 баллу за слово/словосочетание. Всего 6 баллов.

Максимальный балл – 23 балла.

Задание 4 (31 балл).

1. Притча: «Возвращение блудного сына» – 2 балла , описание сюжета притчи – 3 балла. Всего 5 баллов.
2. А. Мотивы блуждания – 1 балл и страдания – 1 балл . Б. Мотивы пути – 1 балл , блуждания – 1 балл . В. Мотивы страдания – 1 балл , раскаяния – 1 балл , возвращения в отчий дом – 1 балл , прощения – 1 балл , милосердия – 1 балл . Г. Мотивы блуждания – 1 балл и страдания – 1 балл .
3. Изображение №В – 1 балл , Возвращение блудного сына – 1 балл , Рембрандт – 1 балл Хермес – 1 балл ван Рейн – 1 балл , 17 век 1 балл вневсестильная линия 1 балл в искусстве.
4. За приемлемое обоснование выбора произведения с указанием на особенности творческого пути мастера; эпохи, в которой он жил и творил – до 5 баллов.
5. За приемлемое обоснование выбора музыкального произведения – до 3 баллов.

Максимальный балл – 31 балл.

Задание 5 (29 баллов). 10 класс – фрагмент 1

Автор и название литературного произведения	Борис – <i>1 балл</i> Николаевич - <i>1 балл</i> Полевой - <i>1 балл</i> «Повесть о настоящем человеке» - <i>1 балл</i>
Название фильма и имя режиссера	«Повесть о настоящем человеке» - <i>1 балл</i> , режиссёр Александр - <i>1 балл</i> Столпер - <i>1 балл</i> , в главной роли Павел - <i>1 балл</i> Кадочников - <i>1 балл</i>
Историческое событие	Великая Отечественная война - <i>1 балл</i> . В основе фильма реальные факты биографии летчика-истребителя Алексея Маресьева - <i>1 балл</i> . Сбитый в бою над оккупированной территорией, он три недели пробирался по заснеженным лесам, пока не попал к партизанам - <i>1 балл</i> . Потеряв обе ноги, герой впоследствии проявляет удивительную силу характера, вновь садится за штурвал самолета и пополняет счет воздушных побед над врагом - <i>1 балл</i> .
Эмоциональная доминанта	Воздушный бой. Герой сбит, через сильнейшую боль начинается путь к своим – <i>2 балла</i> .
Средства выразительности	Фрагмент начинается <u>на противопоставлении изобразительного ряда и звукового: мирный заснеженный лес, природа в гармонии с собой, но звуковой ряд врывается в идиллию: идет воздушный бой</u> . Один из самолетов сбит. <u>Дальше у главного героя начинается борьба:</u> <u>Борьба с природой: медведь, зима – выжить!</u> <u>Борьба с собой: через боль к цели, вернуться к своим.</u> <u>Крупные планы героя, его лица, подчеркивают силу его внутренних как душевных, так и физических усилий.</u> <u>Глубинно-пространственная композиция кадра пространства к преодолению подчеркивает масштабы «катастрофы» и требуемых усилий, возможных последствий.</u> <i>Участник определяет средства кинематографа. По 2 балла за каждую позицию. Всего 14 баллов.</i>

Максимальный балл – 29 баллов.

Задание 6 (38 баллов).

Что объединяет иллюстрации?	Тяготение к «русскому» стилю (2 балла)	
Группировка по стилям. Номера иллюстраций	Псевдорусский стиль (эkleктика) – 1 балл за название БВД – 3 балла (1 балл за правильно обозначенную иллюстрацию)	Неорусский стиль (стиль модерн) – 1 балл за название АГЕ – 3 балла (1 балл за правильно обозначенную иллюстрацию)
Черты стилей	1. Основа – историческое наследие русской архитектуры XVII в., фольклору 2. Обилие декора. Перегруженность декором 3. Фасад полностью покрыт декоративными элементами 4. Использование ярких акцентов национальной архитектуры: витые бочонкообразные колонки, висячие гири, килевидные закомары, высокая кровля, разноцветная черепица. 5. Краснокирпичный стиль 6. Полихромное решение фасада За каждую черту, архитектурный элемент – 1 балл. Максимальный балл – 10.	1. Основа – историческое наследие русской архитектуры XI- XVI вв., фольклору 2. Представляет собой национальный вариант стиля модерн 3. Подчинение исторических декоративных элементов стилевым принципам модерна (криволинейность, линейность) 4. Использование шатрового завершения, угловых башенок, высокая кровля 5. Национальные флоральные мотивы в орнаменте (цветочные мотивы, природные элементы, выражающие специфику и красоту русской природы) 6. Отсутствие декоративного излишества 7. Тяготение к ярким декоративным акцентам: мозаики, витражи, полихромное решение. За каждую черту, архитектурный элемент – 1 балл. Максимальный балл – 10.
Название выставки	«Русский стиль», «Наше наследие», «Русская старина», «Фольклорные мотивы в зодчестве». 2 балла за название.	
Пояснение выбора	В выборе участник обязательно должен выделить национальную специфику русской архитектуры XIX в. как тренд эпохи. За грамотное, четкое объяснение выбора названия, соответствующее специфике эпохи XIX века – 6 баллов.	

Максимальный балл – 38 баллов.

Диктант 10 класс, ответы

1.	Пространственные – <i>1 балл</i> , временные – <i>1 балл</i> , пространственно-временные – <i>1 балл</i> .
2.	Опера – <i>1 балл</i>
3.	Кино – <i>1 балл</i> , театр – <i>1 балл</i> , цирк – <i>1 балл</i>
4.	Драма – <i>1 балл</i> , трагедия – <i>1 балл</i> , комедия – <i>1 балл</i> , мелодрама – <i>1 балл</i> , опера – <i>1 балл</i> , оперетта – <i>1 балл</i> , мюзикл – <i>1 балл</i> , трагикомедия – <i>1 балл</i> , феерия – <i>1 балл</i> , фарс – <i>1 балл</i> , пастораль – <i>1 балл</i> . Максимальный балл – 8 баллов.
5.	Композиция – <i>1 балл</i>
6.	Дмитрий – <i>1 балл</i> Шостакович – <i>1 балл</i>
7.	Менгир – <i>1 балл</i> , дольмен – <i>1 балл</i> , кромлех – <i>1 балл</i>
8.	Флоренция – <i>1 балл</i>
9.	Василий – <i>1 балл</i> Иванович – <i>1 балл</i> Суриков – <i>1 балл</i>
10.	Прибытие поезда – <i>1 балл</i>
11.	Крестово-купольный храм – <i>1 балл</i>
12.	Акрополь – <i>1 балл</i>
13.	Рококо – <i>1 балл</i>
14.	Валентин – <i>1 балл</i> Серов – <i>1 балл</i>
15.	Каземир – <i>1 балл</i> Малевич – <i>1 балл</i>

Максимальный балл за диктант 33 балла