

10 КЛАСС
Задание № 1

	<i>Расшифрованное слово</i>	<i>Смысл слова (понятия)</i>
<i>а</i>	Античность	Порядок, ритм и строгая симметрия, геометризм, лаконизм, природные элементы. Стиль древнегреческой краснофигурной вазописи. Реалистическое изображение мифических персонажей. Орнамент «меандр».
<i>б</i>	Соцреализм	Эстетика изображения в искусстве коммунистических и социалистических ценностей, (труд; равенство и братство советских людей, дружба народов и т.д.) Изображение Герба СССР и 16 гербов союзных республик – символ единства народов Советского Союза.
<i>в</i>	Барокко	Причудливые формы, великолепие, грандиозность. Динамика, сильные контрасты. Декоративность, обилие позолоты. Насыщенные, глубокие цвета. Массивная роскошь. Пышность и праздничность.
<i>г</i>	Модерн	Динамизм и текучесть форм, криволинейность и асимметричность, изящество, изысканность и прихотливость. Преобладание природных, растительных элементов. Пастельные цвета.
<i>д</i>	Древнеегипетский	Растительные, геометрические, анималистические элементы. Изображение богов. Иероглифы. Символичность (вечная жизнь, плодородие, власть, процветание). Яркие цвета, декоративность.
<i>Принцип объединения</i>		Изделия ДПИ (расписные тарелки), выполненные в разных стилях (изготовление, оформление в разные эпохи).

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
- 2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
- 3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей) - по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.
- 4) Участник правильно определяет принцип объединения – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 28 баллов.

Задание № 2

А)

<i>№ изображения</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>
1	«Незнайка на Луне»	Н. Н. Носов
2	«Кавказский пленник»	Л.Н. Толстой
3	«Сказка о царе Салтане»	А.С. Пушкин
4	«Снегурочка»	А.Н. Островский
5	«Мёртвые души»	Н.В. Гоголь

6	«Аленький цветочек»	С.Т. Аксаков
7	«Д'Артаньян и три мушкетера»	А. Дюма
8	«Обломов»	И.А. Гончаров

Критерии оценивания

1) Участник правильно пишет название литературного произведения – по 2 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет автора литературных произведений – по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 24 баллов.

Максимальное количество баллов за 2а задание – 40 баллов.

Б)

1	А. Иванов	6	Ф. Кало	11	А. Модильяни	16	Ф. Гойя
2	И. Айвазовский	7	К. Малевич	12	П. Пикассо	17	С. Дали
3	М. Шагал	8	И. Шишкин	13	О. Ренуар		
4	К. Моне	9	Леонардо да Винчи	14	В. Суриков		
5	Э. Дега	10	А. Матисс	15	Винсент ван Гог		

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 2 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 34 балла.

Максимальное количество баллов за 2б задание – 34 балла.

Итого максимальное количество баллов за 2 задание – 74 балла.

Задание № 3

№	Название сооружения	Страна, век	Название стиля	Особенности стиля (отличительные черты) не более 3
1	Храм Христа Спасителя	Россия, 19 в., 20 в.	Эклектика (русско-византийский)	Сочетание разных стилей (древнерусский, готика, византийский).
2	Миланский кафедральный собор	Италия, 14 в.	Готический (пламенеющая готика)	Устремленность вверх, вертикальность вытянутость, геометризм, теоцентризм.
3	Эрехтейон	Греция, 5 в. до н.э.	Античность (древнегреческий)	Симметрия, гармония, природные элементы, антропоцентризм.
4	Аббатство Марии Лаах	Германия, 11 в.	Романский	Суровость, простота, массивность.
5	Большой Екатерининский дворец	Россия, 18 в.	Барокко	Причудливость, великолепие, массивная роскошь.
6	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре	Италия, 13-15 в.	Возрождение	Гуманизм, жизнелюбие, соразмерность, светскость, пышность.
7	Храм (Церковь) Покрова на Нерли	Россия, 12 в.	Древнерусский	Порядок, ритм, природность, декоративность(узорочье).
8	Русский музей (Михайловский дворец)	Россия, 19 в.	Классицизм	Строгость, лаконичность, элегантность, четкость.
Расположение в хронологическом порядке				
3, 4, 7, 2, 6, 5, 8, 1				

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет сооружение по 2 балла. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет страну и век - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 16 баллов.

3) Участник правильно указывает архитектурный стиль - 1 балл. Всего: 8 баллов.

4) Участник правильно называет особенности стиля - 2 балла за правильный ответ, 1 балл за неполный ответ. Всего: 16 баллов.

5) За каждую правильную цифру в хронологическом порядке участник получает 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Всего: 8 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 64 балла.

Задание № 4

1. Гигантский кружевной воротник.
2. Написать что-нибудь в альбом.
3. Федоскино.
4. Дмитриевский собор г. Владимира.
5. Елизавету Петровну.
6. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
7. 1,3,4.
8. Наши предки считали, что зеркало способно собирать негативную энергию, что оно представляет собой своеобразный переход между тем и этим светом.
9. Некоторым представителям Товарищества последовало официальное приглашение стать преподавателями Академии, т.о. произошёл раскол ТПХВ (Товарищества Передвижных Художественных Выставок).
10. Граммофон.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 2 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 20 баллов.

Задание № 5

Название произведения	«Ты – моя мелодия» («Мелодия»)
Авторы	Автор музыки - Александра Пахмутова. Автор слов - Николай Добронравов.
Исполнитель советского периода	Муслим Магомаев
Известные песни, им исполненные	«Королева красоты», «Лучший город Земли», «Синяя вечность», «Свадьба», «Бэлла Чао»
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)	Эпитет сердцу вдохновенному Сравнение все, как дым, растаяло Метафора свет нежности твоей Олицетворение дни...помнят свет
Личность, место и роль в искусстве 2 половины 20 века	Прославленный голос советской оперы и эстрады, композитор, актёр. Народный артист СССР, кумир многомиллионной аудитории. Выступал в СССР, России и за границей (Франция, Италия-Ла Скала, др.) Знал языки, пел на них. Отмечен многочисленными наградами на Родине и за рубежом. Жена- оперная прима Большого театра. В СССР, России, на родине в Баку был очень любим друзьями и поклонниками, покорял своим восточным гостеприимством и щедростью. Прожил насыщенную и яркую жизнь. Имя звезды увековечено в космосе.

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет название произведения – 3 балла. Всего: 3 балла.

2) Участник правильно называет авторов данного произведения - 5 баллов за полный ответ (А. Пахмутова, Н. Добронравов), за неполный ответ (А. Пахмутова) – 2 балла. Всего: 5 баллов.

3) Участник правильно называет исполнителя - 4 балла. Всего: 4 балла.

- 4) Участник правильно называет песни им исполненные - 4 балла. Всего: 4 балла.
 5) Участник правильно называет средства художественной выразительности поэзии (не более 3) – 1 балл. Правильно указывает примеры этих средств - по 2 балла (не более 3) за пример. Всего: 9 баллов.
 6) Участник указывает особенности личности (не более 3) – по 3 балла, и особенности творчества (не более 3 особенностей) - 3 балла. Всего: 18 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 43 балла.

Задание № 6

<i>№№ кадров</i>	<i>Название фильма</i>	<i>Время, изображенное в кадре</i>
1,9	«Большая перемена»	70-е гг. (1973 г.)
2,8	«Старик Хоттабыч»	30-е гг. 20в.
3,4	«Вам и не снилось»	80-е гг. (1980 г.)
5,7	«Весна на Заречной улице»	50-е гг. (1956 г.)
6	«Доживем до понедельника»	60-е гг. (1968 г.)
Что объединяет данные фильмы, комментарий		
Все кадры связаны с образованием в СССР.		
Дополнительный пример аналогичного фильма		
«Розыгрыш»		

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно обозначает фильмы (9 кадров) по 2 балла. Всего: 18 баллов.
 2) Участник правильно называет фильмы – по 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 15 баллов.
 3) Участник правильно называет, что объединяет данные фильмы – 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.
 4) Участник правильно приводит пример аналогичного фильма - 4 балла. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 41 балл.

Задание № 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10). «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

1) подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **370 баллов** (270 + 100) - А;

2) подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 228 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 328 баллов) - Б;

3) высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 370 \times 328 = 88,648\dots,$$

Результат вычисления округляется до сотых, то есть 88,65.

Максимальное количество баллов в 10 классе – 370 баллов.