

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2022/2023 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 10 классов

Ключи

Задание 1.

- 1) Участник верно указывает фамилию, имя и отчество скульптора. *Антокольский Марк Матвеевич* - **3 балла**. Участник указывает верно только фамилию и имя. *Антокольский Марк* - **2 балла**. Участник верно указывает либо только фамилию, либо только имя, либо только отчество – **1 балл**.
- 2) 19 век – **1 балл**.
- 3) 1) «Иван Грозный» - **1 балл**; 2) «Нестор-летописец» - **1 балл**; 3) «Ермак» - **1 балл**.
- 4) Образы исторических деятелей – **1 балл**. (В качестве верного ответа может быть указано: *исторические личности, персонажи русской истории* и т.п.)
- 5) Может быть приведен любой из данных примеров: Памятник Петру I в Архангельске, горельеф «Ярослав Мудрый», Памятник Петру I в Таганроге, «Смерть Сократа». За верный пример – **2 балла**.

Максимум за задание – **10 баллов**.

Задание 2.

№	Век создания	Страна создания живописного изображения	Буква архитектурного памятника
1.	17	Голландия/Нидерланды	Д
2.	19	Франция	Г
3.	16	Голландия/Нидерланды	Е
4.	20	Франция	А
5.	18	Англия/Великобритания	Б
6.	15	Италия	В

Пояснение к выставлению баллов:

Участник верно указывает век и страну создания представленного фрагмента произведения. По **1 баллу** за каждую верно заполненную строку (столбцы 2-3). В случае если век указан верно, а страна нет (или наоборот) – выставляется **0, 5 балла**. Всего **6 баллов**.

Участник верно соотносит номер фрагмента художественного произведения с номером архитектурного сооружения. По **1 баллу** за каждый верный ответ. Всего **6 баллов**.

Максимум за задание – **12 баллов**.

Задание 3.

- 1) Усадьба «Архангельское» - **1 балл**.
- 2) Классицизм – **1 балл**. (В качестве верного ответа может быть указано: *русский классицизм, палладианство*).
- 3) За каждую верно указанную характеристику – **1 балл**. В качестве верного ответа может быть указано: *ясность и простота формы, гармония пропорций, симметрия, использование элементов ордера классической архитектуры (колонн, портиков и т.д.), ориентация на античность, спокойная цветовая гамма, минимум внешнего декора*. Всего **3 балла**.
- 4) За каждую верно указанную фамилию – **1 балл**. В качестве верного ответа может быть указано: *Баженов, Казаков, Жильярди, Кокоринов, Валлен-Деламот, Львов, Кваренги, Старов, Камерон*. Всего **3 балла**.

Максимум за задание – **8 баллов**.

Задание 4.

- 1) Фрагонар – **1 балл**. «Качели» - **1 балл**.
- 2) 18 век – **1 балл**. Франция – **1 балл**.
- 3) Рококо – **1 балл**.
- 4) За каждую верно указанную характеристику – **1 балл**. В качестве верного ответа может быть указано: *светлая, холодная тональность; эскизность; возросшая роль графики; декоративное понимание колорита; преобладание пастельных оттенков, небольшой формат произведения; театральность; преобладание жанровых сюжетов (пасторальные и галантные сцены); повествовательность; чувственность*. Всего **3 балла**.
- 5) За каждую верно указанную фамилию художника – **1 балл**. В качестве верного ответа может быть указано: *Буше, Шарден, Грёз, Ватто, Наттье*. Всего **3 балла**.
- 6) Участник верно характеризует формат произведения – *камерный, небольшой, вертикальный* – **1 балл**. Участник верно характеризует композицию – *композиция построена аналогично сценической (кулисность, персонажи на первой плане, декоративный задник), использование диагоналей при построении композиции, активная динамика* – **1 балл**. Участник верно характеризует колорит – *холодный, пастельный колорит, преобладание розовых и зеленых оттенков* – **1 балл**. Участник верно характеризует сюжет – *галантная сцена, игры на природе, любовный мотив* – **1 балл**. Участник верно характеризует художественный образ произведения – *«неустойчивое», балансирующие положение девушки на качелях, игривость, беззаботность* – **1 балл**. Могут быть указаны и другие характеристики. Всего **5 баллов**.

Максимум за задание – **16 баллов**.

Задание 5.

1. Вторая половина XIX в. – **2 балла**. Если верно указан век (XIX), но не указана (или указана не верно) половина – **1 балл**.
2. Модест Петрович Мусоргский – **3 балла** (если верно указана только фамилия – 1 балл), Василий Григорьевич Перов – **3 балла** (если верно указана только фамилия – 1 балл).
3. Могут быть указаны:
 - А) Работы М. П. Мусоргского:
 - опера «Хованщина»
 - опера «Сорочинская ярмарка»

- фортепианный цикл «Картинки с выставки»
 - вокальный цикл «Песни и пляски смерти»
- Б) Работы В. Г. Перова:
- «Приезд станового на следствие»
 - «Сельский крестный ход на Пасхе»
 - «Чаепитие в Мытищах»
 - «Тройка»
 - «Птицелов»
 - «Никита Пустосвят»
- Могут быть приведены другие работы.

За каждую верно указанную работу – **1 балл**, но не более 3 баллов к каждому из мастеров (не более **6 баллов** за пункт 3). Если участник верно называет 4 работы одного мастера, но 2 другого – он получает 3 балла за первого мастера и 2 – за второго (т.е. баллы за работы одного не могут быть перенесены в сумму баллов за другого автора).

Максимум за задание – **14 баллов**.

Задание 6.

1.

Слова	Определения
1. увертюра	инструментальное вступление к театральному спектаклю с музыкой (опера, балет, оперетта), а также к кинофильмам. – 2 балла
2. Верди	один из самых значительных итальянских композиторов XIX века. Работал преимущественно в жанре оперы. - 2 балла
3. ария	жанр вокальной музыки; законченный по построению эпизод (номер) в опере, оратории или кантате. - 2 балла
4. лейтмотив	Относительно краткий музыкальный оборот, неоднократно повторяющийся на протяжении музыкального произведения и служащий обозначением и характеристикой определённого лица, предмета, явления, эмоции или отвлечённого понятия. – 2 балла
5. либретто	литературная основа музыкально-драматического сочинения (оперы, балета, оратории), словесный текст крупного вокального-инструментального произведения. – 2 балла

Пояснение к выставлению баллов: 2 балла ставится в случае логичного, качественного определения, которое дано с использованием профессиональной лексики. В случае, если определение дано с недочётами, но суть явления передана верно – может быть выставлен 1 балл.

2. классическая музыка – **1 балл** (может быть указано «музыка»)

3. опера – **1 балл**

4. Может быть указано: «Фальстаф» - последняя опера, написанная Джузеппе Верди на сюжет комедии У. Шекспира – **2 балла**. Могут быть указаны другие примеры опер: 1 балл

выставляется за верное указание автора и названия произведения, 1 балл – за корректное объяснение важного произведения для истории искусства.

Задание 7.

1. Легенда о Летучем голландце - **1 балл**
2. Рихард – **1 балл**, Вагнер – **1 балл**
3. опера - **1 балл**, «Летучий голландец» - **1 балл**
4. Могут быть указаны следующие произведения: увертюра «Фауст», опера «Тангейзер», опера «Лоэнгрин», опера «Золото Рейна», опера «Валькирии», опера «Зигфрид», опера «Гибель богов», музыкальная драма «Тристан и Изольда». Могут быть указаны и другие произведения автора. За каждое верно указанное произведение – **1 балл**. Максимум **3 балла** за пункт 4.

Максимум за задание – **8 баллов**.

Задание 8.

«Московский дворик», «Владимир и Рогнеда», «Портрет А. П. Струйской», «Бурлаки на Волге», «Утро стрелецкой казни», Портрет П. А. Демидова (из серии портретов «Попечители Воспитательного дома»), «Девятый вал», «Портрет Сарры-Элеоноры Фермор»

Первый принцип группировки	
Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Картины, созданные в XVIII в. – 1 балл	Произведения: <i>«Владимир и Рогнеда», «Портрет А. П. Струйской», Портрет П. А. Демидова (из серии портретов «Попечители Воспитательного дома»), «Портрет Сарры-Элеоноры Фермор» - 1 балл</i> за полностью правильный состав группы
Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Картины, созданные в XIX в. – 1 балл	Произведения: <i>«Московский дворик», «Бурлаки на Волге», «Утро стрелецкой казни», «Девятый вал» - 1 балл</i> за полностью правильный состав группы

Второй принцип группировки	
Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип)	Произведения: <i>«Московский дворик», «Портрет А. П. Струйской», «Утро стрелецкой казни», Портрет П. А. Демидова (из серии портретов</i>

Картины, которые хранятся в ГТГ (Третьяковская галерея) – 1 балл	«Попечители Воспитательного дома») - 1 балл за полностью правильный состав группы
Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Картины, которые хранятся в ГРМ (Русский музей) – 1 балл	Произведения: «Владимир и Рогнеда», «Бурлаки на Волге», «Девятый вал», «Портрет Сарры-Элеоноры Фермор» - 1 балл за полностью правильный состав группы

Максимум за задание – **8 баллов**.

Задание 9.

1.

Название и год выпуска фильма	Кадр (цифра)	Факт о фильме (буква)
«Трактористы» (1939)	3	В
«Свинарка и пастух» (1941)	6	Г
«Свадьба с приданым» (1953)	2	Ж
«Дело было в Пенькове» (1957)	8	Д
«Не может быть!» (1975)	4	А
«Двенадцать стульев» (1976)	1	Б
«Москва слезам не верит» (1980)	7	З
«Небеса обетованные» (1991)	5	Е

Пояснение к выставлению баллов: за каждую верно заполненную строку (столбцы 2-3) – 1 балл (если верно заполнена только цифра или только буква - 0, 5 баллов). Максимум за этот пункт – **8 баллов**.

2. Режиссёр: Иван Пырьев – **1 балл** (если указана только фамилия – 0, 5 баллов)

Актриса: Марина Ладынина – **1 балл** (если указана только фамилия – 0, 5 баллов)

Максимум за задание – **10 баллов**