

Пермский край
2022-2023 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 КЛАСС**

Максимальная оценка за выполнение теоретического и творческого туров – 277 балл.

**Критерии и методика оценивания выполненных
олимпиадных заданий теоретического тура (177 баллов)**

Задание № 1. Пространственное искусство

Перед Вами три слова или словосочетания: *Донателло, рельеф, статуя, бюст, Ника Самофракийская.*

1. Запишите их в таблицу
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните выбор.

Примерный вариант ответа:

1. *Донателло* – итальянский скульптор эпохи Возрождения.
Рельеф – выпуклое (объемное) изображение на плоскости.
Статуя – основной вид круглой скульптуры, изображающий фигуру стоящего человека.
Бюст – скульптурное изображение верхней части фигуры человека погрудно.
Ника Самофракийская – древнегреческая скульптура богини Ники. Яркий образец искусства Античности. Материал изготовления – мрамор.
2. Скульптура.
3. Настоящим гимном величию и духовной мощи Человека стали произведения Поликлета. Излюбленный образ античного мастера – стройный юноша атлетического телосложения, которому присущи «все добродетели». Его духовный и физический облик гармоничен, в нем нет ничего лишнего, «ничего сверх меры». Воплощение такого идеала явилось замечательное произведение «Дорифор» - образец совершенного Человека, в котором сочетаются физическая красота и одухотворенный облик.
Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно написал пояснение словам и словосочетаниям	по 2 балла за каждое правильное пояснение 1 балл за дополнительную информацию Максимально - 11 баллов	

Правильно определил вид искусства	2 балла	
Привел яркий пример культурного наследия определенного вида искусства За пояснение выбора	2 балла. 1 балл за дополнительную информацию 2 балла Максимально – 5 баллов	
	Максимально 18 баллов	Всего:

Максимальный балл – 18 баллов.

Задание № 2. Знаменитое произведение изобразительного искусства

Вам дано описание известного произведения искусства. Необходимо определить:

1. полное имя автора произведения искусства;
2. его название;
3. вид искусства, к которому оно относится;
4. жанр;
5. выписать слова или словосочетания, которые помогают определить название произведения;
6. эпоху создания или век;
7. место нахождения произведения;
8. другие произведения автора.

Примерный вариант ответа:

1. Иван Константинович Айвазовский;
2. «Девятый вал»;
3. живопись;
4. морской пейзаж (марина);
5. *бушующее море и трагизм ситуации, рассвет на море после сильного ночного шторма, солнце разрывает завесу облаков и пронизывает своим золотым сиянием воду, главной темой этого произведения стала борьба человека со стихией и т.д.*
6. Новое время, середина XIX века;
7. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.
8. «Ночь. Голубая волна», «Вид Феодосии», «Ночь в Крыму», «Восход солнца в Феодосии», «Пушкин в Гурзуфе», «Итальянский пейзаж», «Венеция», «Парусник», «Черное море», «Афинский Акрополь».

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно написал полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание имени и фамилии автора Максимально 4 балла	
Правильно определил	2 балла	

название картины		
Правильно определил вид искусства	2 балла	
Правильно определил жанр	2 балла	
Правильно выписал слова или словосочетания	по 1 баллу за каждое выписанное слово или словосочетание Максимально- 5 баллов	
Правильно назвал эпоху или век	2 балла	
Правильно определил место нахождения произведения	2 балла 1 балл за дополнительную информацию	
Правильно назвал произведения автора	2 балла за каждый пример Максимально - 8 баллов	
	Максимально 28 баллов	Всего:

Максимальный балл – 28 баллов.

Задание № 3. Балет

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент известного балета без названия, которое предстоит определить.

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы Вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название балетного спектакля.
 2. Полное имя композитора.
- Подсказка. Вам дан портрет композитора (см. иллюстративный ряд)
3. Назовите литературное произведение, взятое за основу и его автора.
 4. Выделите доминирующее настроение музыки.
 5. Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление в публицистической форме.

Примерный вариант ответа:

1. балет «Корсар».
2. Адольф Адан.
3. поэма «Корсар» Джорджа Байрона.
4. Доминирующее настроение музыки веселое, задорное, радостное. Музыка наполнена кокетством, влюбленностью и романтизмом.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

5. Сольная партия Медоры излучает кокетство, изящество, грацию и пластику движений классического балетного танца. Движения исполнительницы привлекают зрителя легкостью исполнения и непринужденностью.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно определено	4 балла	

название балета	2 дополнительных балла - за указание названия танца Максимально 6 баллов	
Правильно написано полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла	
Правильно указана литературная основа и её автор	2 балла 2 балла Максимально – 4 балла	
Описано доминирующее настроение музыки	по 2 балла за каждую характеристику музыкального настроения Максимально – 10 баллов	
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее эмоциональное впечатление Максимально- 5 баллов	
	Максимально 29 баллов	Всего:

Максимальный балл – 29 баллов.

Задание № 4. Скульптурная композиция

Перед Вами представлена скульптурная композиция.

1. Предложите название данной композиции.
2. Поясните, выбранное вами название.
3. Составьте описание данной композиции.
4. Опишите свое эмоциональное впечатление о скульптурной композиции в публицистической форме.

Примерный вариант ответа:

1. «Дикие лошади».
2. Название скульптурной композиции обосновано изображением в композиции табуна диких лошадей.
3. В данной скульптурной композиции представлен табун (стая) лошадей, по замыслу скульптора, они пересекают небольшой водоем, брызги от копыт разлетаются по сторонам. Идея скульптора заключается в создании иллюзии движения лошадей, они как будто движутся, но на самом деле прикованы к определенному месту. Иллюзия создана при помощи фонтана, бьющего небольшими низкими струями из-под копыт лошадей.
4. Скульптурная композиция передает движение и динамику. За «передвижением» лошадей хочется постоянно наблюдать. Идея автора вызывает интерес, так как скульптор сумел

передать повадки диких лошадей и показать движение на статичных анималистических скульптурах – развивающаяся на ветру грива, напряженность мышц.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Предложил свой вариант названия скульптурной композиции	4 балла	
Пояснил выбор названия	2 балла	
Составил описание композиции	по 2 балла за каждый описанный элемент композиции Максимально - 10 баллов	
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально- 6 баллов	
	Максимально 22 балла	Всего:

Максимальный балл – 22 балла.

Задание № 5. Живопись

Перед Вами три репродукции картин известного художника, представителя искусства итальянского Возрождения.

1. Напишите полное имя художника.
2. Укажите жанры живописи, в которых он работал.
3. Назовите общую тему репродукций картин №№1,2,3.
4. Напишите названия работ автора №№1,2,3.
5. Внимательно просмотрите репродукцию картины под №3.

Опишите и проанализируйте общую композицию. При описании и построении анализа используйте искусствоведческую терминологию

Примерный вариант ответа:

1. Сандро Боттичелли.
2. портрет, исторический жанр (библейские сюжеты), мифологический.
3. Мифология.
4. № 1. «Паллада и Кентавр»; №2. «Рождение Венеры»; №3. «Весна».
5. Композиция работы составлена из нескольких локальных групп, которые соединяются между собой внутренним движением и тем самым образуют единую сцену. Особая роль в ней принадлежит плавному ритму, который, словно зримая музыка, растворен во всем произведении. В правой части картины Боттичелли изобразил крылатого Зефира. Пораженный красотой нимфы Хлорис, бог ветров настиг ее. Чтобы насильно взять в жены. Раскайвшись в содеянном, он превращает свою возлюбленную во Флору. На полотне изображен момент самого начала превращения, Хлорис словно вливается в сове будущее воплощение. Две женских фигуры никаким образом не реагируют друг на друга. Об этом говорит тот факт, что их виртуозно написанные одежды развеваются в разные стороны

Прекрасная и юная Флора легко ступает вперед, осыпая все окружающее пространство нежными весенними цветами. В некотором отдалении от нее на фоне темной зелени изображена изящная фигура Венеры. Она стоит в платье, сшитом из тончайшей ткани золотыми нитями. Роскошный алый плащ, дополняющий наряд, символизирует любовь и то, что перед нами богиня любви. Являющуюся центром всей композиции Венеру Боттичелли трактует аналогично образам созданных им Мадонн. Голова богини, немного склоненная вправо, покрыта тончайшим газовым покрывалом. Ее лицо выражает грусть, скромность и застенчивость.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указано полное имя художника	4 балла за полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание фамилии	
Правильно названы жанры	2 балла за каждый названный жанр Максимально- 6 баллов	
Правильно написана тема	2 балла	
Правильно написано название работ	по 2 балла за каждое название полотна Максимально- 6 баллов	
Проанализирована общая композиция Использована искусствоведческая терминология	12 баллов 6 баллов Максимально – 18 баллов.	

Максимальный балл – 36 баллов.

Задание № 6. Архитектура

Вам даны изображения 6 архитектурных сооружений 2 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям. Ответ запишите в таблице.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

Примерный вариант ответа:

1. Барокко – 1,3,5;

Классицизм – 2,4,6.

2. Барокко – художественный стиль. Получивший распространение в конце XVI – середине XVII в. в странах Европы. Отличался от других стилей декоративной пышностью, динамичными сложными формами, живописностью.

Классицизм – стилевое направление в искусстве XVII – начале XIX в. Обращается к античному наследию как к норме и идеальному образцу. Для этого стиля характерны строгие

линии и формы, симметрия фасадов, ордерная система, архитектурные элементы: колонны, полуколонны, треугольные фронтоны, барельефы в круглых медальонах, статуи, в том числе кариатиды и атланты, ротонды на крыше

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

3. Участник может представить вариант концепции парка архитектуры, как в публицистическом виде, так и схематично.

При оценивании учитывается: оригинальность мысли в описании и построении концепции парка;

расположение архитектурных объектов в пространстве, описание данного пространства;

умение пользоваться специальными терминами;

наличие названий архитектурных сооружений;

грамотность изложения, отсутствие грубых грамматических, орфографических и стилистических ошибок.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указано название стиля Правильное соотношение названия стиля и примера памятника (стиль и соответствующий номер памятника)	2 балла 1 балл за каждое верное соотношение Максимально- 6 баллов Максимально за 1 пункт – 8 баллов	
Правильно написаны характерные признаки архитектурного стиля	по 2 балла за каждую характеристику пояснение Максимально - 10 баллов	
Творческое представление парка архитектуры	10 баллов.	
	Максимально 26 баллов	Всего:

Максимальный балл – 26 баллов.

Задание № 7. Литературный лекторий

Вам предложили составить программу Литературного лектория, посвященного творчеству известного русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

1. Дайте название Литературному лекторию.

2. Афиша мероприятия.

2.1. Опишите предполагаемую композицию и что, на Ваш взгляд, необходимо в нее включить.

3. Фрагменты, каких художественных произведений Н.В. Гоголя Вы включите в программу?

Ответ обоснуйте

4. Напишите предполагаемых участников мероприятия.

Примерный вариант ответа:

1. «Мистика в художественном мире Н.В. Гоголя» и т.п.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

2. В афишу могут быть включены: иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя, кадры из фильмов на основе произведений писателя. Обязательно указывается название, организатор, время, место проведения, краткое содержание мероприятия.

Примечание: участник вправе представить композицию афиши в схематичном виде или в публицистической форме.

3. В афишу литературного лектория могут быть включены следующие произведения Н.В. Гоголя: «Ревизор», «Мертвые души», «Женитьба», «Игроки», «Вечера на Хуторе близ Диканьки», «Вий», «Тарас Бульба», «Петербургские повести».

4. Участниками литературного лектория могут быть учащиеся 10-11 классов.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Указано название лектория	2 балла	
Описана композиция афиши	по 2 балла за каждое описание Максимально - 10 баллов	
Написаны произведения входящие в лекторий обоснование	по 1 баллу за пример 1 балл Максимально - 6 баллов.	
	Максимально: 18 баллов	Всего:

Максимальный бал – 18 баллов.

Итоговый максимальный балл за задания теоретического тура – 177 баллов.

Критерии и методика оценивания творческого тура (100 баллов)

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По **2 балла** за каждый удачно составленный слайд. Максимально - **10 баллов**.
2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По **2 балла** за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.
3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам. Музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По **2 балла** за каждое значимое название. Не более **10 баллов**.
4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По **2 балла** за каждую характеристику, связанную с анализом. Не более **10 баллов**.
5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По **4 балла** за каждую особенность времени. Не более **20 баллов**.
6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По **4 балла** за каждое соотнесение. Не более **20 баллов**.
7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По **4 балла** за каждый интересный и редкий факт. Не более **16 баллов**.
8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **4 балла**.

Итоговый максимальный балл за творческий тур – 100 баллов.