

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2022/2023 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 11 классов

Ключи

Задание 1.

- 1) Участник верно указывает название жанровой разновидности скульптуры – *конный монумент* – **1 балл**. (В качестве верного ответа может быть указано: *конная статуя, конный памятник*).
- 2) Участник верно указывает эпоху – *Итальянское Возрождение, или Ренессанс* – **1 балл**.
- 3) Участник верно указывает название античного памятника – *конная статуя Марка Аврелия* – **1 балл**.
- 4) Участник верно указывает фамилию и имя режиссера - *Эльдар Рязанов* – **2 балла**. (Если указана только фамилия – 1 балл).
- 5) За каждый верно указанный памятник с указанием автора – **2 балла**. Достаточно назвать фамилию автора (за указание имени и отчества дополнительных баллов не начисляется). Если назван только сам памятник (без автора), начисляется **1 балл**. В качестве верного ответа может быть указано: «Медный всадник» (Э. Фальконе), «Памятник Петру I» (Б. К. Растрелли), «Памятник Николаю I» (О. Монферран), «Памятник Александру III» (П. П. Трубецкой), «Памятник маршалу Жукову» (В. М. Клыков). Могут быть названы другие памятники.

Максимум за задание: **11 баллов**

Задание 2.

№	Название произведения	Фамилия художника	Век создания
1	«Портрет М. Н. Ермоловой», или «Портрет Ермоловой»	Серов	20
2	«Нарцисс»	Караваджо	16
3	«Бар в Фоли-Бержер»	Мане	19
4	«Портрет четы Арнольфини»	Ван Эйк	15
5	«За туалетом. Автопортрет».	Серебрякова	20
6	«Венера с зеркалом», или «Венера перед зеркалом»	Веласкес	17
7			
8			

Пояснение к выставлению баллов:

-Участник верно указывает название художественного произведения. По **1 баллу** за каждый верный ответ. **Всего 8 баллов**.

-Участник верно указывает фамилию художника и век создания. По **1 баллу** за каждую верно заполненную строку (столбцы 3-4). Если верно указана только фамилия или только век создания – 0, 5 баллов. Всего **8 баллов**.

В качестве верного ответа для строк 7-8 могут быть указаны: «*Портрет Генриетты Гиришман*», Серов, 20 век; «*Менины*», Веласкес, 17 в; «*Воспроизведение запрещено*», Магритт, 20 век; «*Аллегория бренности, или Старая кокетка*», Строцци, 17 в; «*Венера перед зеркалом*», Рубенс, 17 в. Могут быть названы и другие произведения.

Максимум за задание – **16 баллов**.

Задание 3.

- 1) Быково – **1 балл**.
- 2) 18 век – **1 балл**.
- 3) Русская готика – **1 балл**. В качестве верного может быть также указано: «*псевдоготика*», «*неоготика*».
- 4) За каждую верно указанную характеристику – **1 балл**. В качестве верного ответа может быть указано: использование шпилей, вимпергов; их сочетание с принципами классической архитектуры; стрельчатые окна и арки; двухбашенный фасад. Всего **3 балла**.
- 5) 1 и 5. За каждый верно указанный номер изображения – **1 балл**. Всего **2 балла**.
- 6) Чесменская церковь – Ю. М. Фельтен (достаточно назвать фамилию архитектора), Большой Царицынский дворец, или Царицыно (Дворцово-парковый ансамбль «Царицыно») – М. Ф. Казаков, В. И. Баженов (достаточно назвать фамилию одного из двух архитекторов). За каждое верно указанное название памятника – **1 балл**, за верно названную фамилию архитектора – **по 1 баллу**. Всего **4 балла**.

Максимум за задание – **12 баллов**.

Задание 4.

- 1) Александр – **1 балл** Николаевич – **1 балл** Островский – **1 балл**
- 2) Василий – **1 балл** Григорьевич – **1 балл** Перов – **1 балл**
- 3) Изображения 2, 4 – **1 балл**, «Женитьба Бальзамина» - **1 балл**
- 4) Изображение 6 - **1 балл**, «Жестокий романс» - **1 балл**
- 5) «Снегурочка» - **1 балл**
- 6) Николай – **1 балл** Андреевич – **1 балл** Римский-Корсаков – **1 балл**
- 7) «Гроза» - **1 балл**

Максимум за задание – **15 баллов**

Задание 5.

1. «Передвижная выставка» - **1 балл**. Также верными засчитываются ответы: «Выставка передвижников», «Выставка Товарищества передвижных художественных выставок»
2. Николай Николаевич Ге – **3 балла**
Иван Николаевич Крамской – **3 балла**
Николай Васильевич Гоголь – **3 балла**
3. Могут быть приведены следующие примеры:
Работы Н. Н. Ге:

- «Тайная вечеря»
- «Вестники Воскресения»
- «Портрет Л. Н. Толстого»
- «Что есть истина?»

Работы И. Н. Крамского:

- «Русалки»
- «Христос в пустыне»
- «Неизвестная»
- «Неутешное горе»

Работы Н. В. Гоголя:

- «Мертвые души»
- «Ревизор»
- «Тарас Бульба»
- «Шинель»

Могут быть приведены другие работы.

За каждую верно указанную работу – **1 балл**, но не более 2 баллов к каждому из мастеров (не более **6 баллов** за пункт 3). Если участник верно называет 3 работы одного мастера, но 1 другого – он получает 2 балла за первого мастера и 1 – за второго (т.е. баллы за работы одного не могут быть перенесены в сумму баллов за другого автора).

Максимум за задание – **16 баллов**.

Задание 6.

Первый принцип группировки	
<p>Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип)</p> <p>Архитектурные памятники Москвы – 1 балл</p>	<p>Сооружения: Сенатский дворец, Особняк С. П. Рябушинского, Здание Большого театра, Усадьба Гагариных на Поварской – 1 балл за полностью верный набор памятников</p>
<p>Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип)</p> <p>Архитектурные памятники Санкт-Петербурга – 1 балл</p>	<p>Сооружения: Казанский собор, Здание Императорской Академии художеств, Таврический дворец – 1 балл за полностью верный набор памятников</p>

Второй принцип группировки	
<p>Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип)</p> <p>Памятники архитектуры XVIII в. – 1 балл (Может быть указано «памятники екатерининского классицизма»)</p>	<p>Сооружения: Сенатский дворец, Здание Императорской Академии художеств, Таврический дворец – 1 балл за полностью верный набор памятников</p>
<p>Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип)</p>	<p>Сооружения: Казанский собор, Здание Большого театра, Усадьба Гагариных на Поварской – 1 балл за полностью верный набор памятников</p>

Памятники архитектуры XIX в. – 1 балл (Может быть указано «памятники ампира и высокого классицизма»)	
Лишнее сооружение (ниже укажите принцип исключения)	Сооружение: Особняк С. П. Рябушинского - 1 балл
Памятник архитектуры XX в. – 1 балл (Может быть указано «памятник модерна»)	

Максимум за задание – **10 баллов.**

Задание 7.

1. «Сирень» - **1 балл**
2. Сергей – **1 балл** Васильевич - **1 балл** Рахманинов – **1 балл**
3. музыка – **1 балл.** Также верным считать ответ «классическая музыка»
4. романс – **1 балл**
5. Михаил -**1 балл** Александрович – **1 балл** Врубель – **1 балл**
- 6.

Мелодия – 1 балл	Одногласно выраженная музыкальная мысль
Аkkомпанемент – 1 балл	Партия инструмента или партии ансамбля инструментов, сопровождающие сольную партию певца или инструменталиста.
Звукопись – 1 балл	Воплощение музыкальными средствами объективного "предметного" мира. Опирается на изобразительные возможности музыки.
Интонация – 1 балл	Выразительное средство музыки, родственное по происхождению и во многом аналогичное речи, понимаемое как изменения звучания ("тона") голоса и прежде всего его высоты ("мелодия речи").

Максимум за задание – **13 баллов.**

Задание 8.

- 1) Милле – **1 балл.** «Сборщицы колосьев» - **1 балл.**
- 2) 19 век, Франция – **1 балл.**
- 3) Реализм - **1 балл.**
- 4) За каждую верно указанную характеристику – **1 балл.** В качестве верного ответа может быть указано: *преобладание бытового жанра, образы современной повседневности, социальная критика, отвержение принципов романтизма и академизма, стилистически ориентация на живопись 17 века, отказ от доминирования в колорите ярких, локальных цветов.* Могут быть указаны и другие характеристики. Всего **3 балла.**
- 5) Участник верно характеризует композицию – *очень высокая линия горизонта, в геометрическом и композиционном центре картины представлены согбенная*

женщина, фигуры людей помещены на центральном плане – максимум 2 балла. Участник верно характеризует колорит – *не отличается большим количеством ярких, локальных оттенков, местами практически монохромный, цветовая палитра охристая, теплая – 1 балл.* Участник верно характеризует сюжет и художественный образ – *жанровая сцена, повседневность, «элегия» о тяжести человеческого труда, все герои картины – обычные сельские жители, бытовое представлено как монументальное и поэтичное, возвышенное – максимум 2 балла.* Могут быть приведены и другие характеристики. Всего **5 баллов максимум.**

Максимум за задание – **12 баллов.**

Задание 9.

Название и год выпуска фильма	Кадр (цифра)	Факт о фильме (буква)
«Трактористы» (1939)	3	В
«Свинарка и пастух» (1941)	6	Г
«Свадьба с приданым» (1953)	2	Ж
«Дело было в Пенькове» (1957)	8	Д
«Не может быть!» (1975)	4	А
«Двенадцать стульев» (1976)	1	Б
«Москва слезам не верит» (1980)	7	З
«Небеса обетованные» (1991)	5	Е

Пояснение к выставлению баллов: за каждую верно заполненную строку (столбцы 2-3) – 1 балл (если верно заполнена только цифра или только буква - 0, 5 баллов). Максимум за этот пункт – **8 баллов.**

1. **Режиссёр:** Иван Пырьев – **1 балл** (если указана только фамилия – 0, 5 баллов)
Актриса: Марина Ладынина – **1 балл** (если указана только фамилия – 0, 5 баллов)
2. *Могут быть названы:* Леонид Гайдай, Марк Захаров, Татьяна Лукашевич, Владимир Меньшов, Эльдар Рязанов, Станислав Ростоцкий
За каждый верно названный пример – **1 балл.** Максимум **2 балла** за пункт.
3. *Могут быть названы:* Лидия Федосеева-Шукшина, Андрей Миронов, Вера Васильева, Николай Крючков, Леонид Куравлёв, Валентина Теличкина, Олег Басилашвили, Наталья Щукина, Нина Русланова, Людмила Иванова, Владимир Зельдин, Раиса Рязанова, Светлана Дружинина.
За каждый верно названный пример – **1 балл.** Максимум **3 балла** за пункт.

Максимум за задание – **15 баллов.**