



Б – резкая, диссонансные звучания, сложный ритм, быстрый темп. Могут быть даны иные, подходящие определения. По 1 баллу

4. Назовите имя и фамилию исполнителя, памятник которому представлен на иллюстрации Б  
Мстислав Ростропович [ Для справки: А – памятник Луиджи Боккерини, итальянскому композитору и исполнителю XVIII в.]

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильное определение, эпоху - по 1 баллу ,  
имя и фамилию музыканта – 2 балла

**Общая оценка: 11 баллов**

**Задание 2**

Прочтите характеристики, данные разными авторами одному художнику.

Описание великого мастера, сделанное в конце XVI века Д. Лампсониусом - поэтом и ученым, жившим в Брюгге: «Что означает, Иероним Босх, этот твой вид, выражающий ужас, и эта бледность уст? Уж не видишь ли ты летающих призраков подземного царства? Я думаю, тебе были открыты и бездны адского Плутона, и жилища ада, если ты мог так хорошо написать твоей рукой то, что сокрыто в самых недрах преисподней».

Испанский монах Хосе де Сигуэнса так писал о картинах художника: «В то время, как другие художники изображали человека таким, какой он снаружи, только Иерониму Босху хватало мужества рисовать его таким, каков он изнутри».

2.1. Определите, о ком идёт речь. Впишите пропущенное имя и фамилию художника. Иероним Босх ( ответ может быть вписан прямо в текст) – **2 балла**.

2.2 Назовите не менее трёх работ этого художника.  
«Сад земных наслаждений», «Воз сена», «Несение креста» или другие работы – **по 3 балла** за каждое.

2.3 Подберите не менее пяти определений, которыми можно охарактеризовать творчество художника.

Странный, пугающий, необычный, загадочный, тревожный. Могут быть даны иные, подходящие определения. **По 1 баллу**

2.4. Представители какого художественного течения XX века считали этого художника своим предшественником и почему?  
Сюрреализма (1 балл), т.к. его работы также отличались иррациональностью, странными образами- видениями, насыщены причудливыми существами и предметами. До 4 баллов

**Общая оценка: 21 балл**

**Задание 3**

Прочтите стихотворение Андрея Дементьева и рассмотрите иллюстрации.

Смотрю на портрет камеристки:  
Она молода и строга.  
Смотрю без надежды и риска  
Меж нами века и века.  
Глядит она гордо и грустно.  
И думает что-то своё.  
Но словно бы все мои чувства  
В глазах отразились её.  
И что-то её беспокоит  
И мучает, видно, давно.  
Как будто бы видит такое,  
Что нам увидеть не дано.



А



Б



В

3.1 Выберите картину (укажите букву) В ( **1 балл**), которой посвящено стихотворение, и назовите её автора Питер Пауль Рубенс - **3 балла**

3.2. Какие переживания, испытываемые изображённой моделью, по мнению поэта, передал художник?

Гордость, грусть, беспокойство, что-то мучает. – 4 балла

3.3. К какому стилю относится портрет? Назовите не менее трёх черт этого стиля Барокко, пышность, декоративность, контрастность (могут быть засчитаны другие характеристики, соответствующие стилю). – **4 балла**.

3.4. Охарактеризуйте творческую манеру автора картины (не менее трёх черт) и три его других работы.

Реалистичность, точность в изображении деталей, богатство колорита, оригинальные композиционные решения – по 2 балла за каждую характеристику, «Воздвижение креста», «Похищение дочерей Левкиппа», «Портрет Марии Медичи» или другие работы. По 2 балла

3.5. Назовите ещё двух прославленных художников – современников автора вышеуказанной картины, также обращавшихся к жанру портрета. Рембрандт, Антонис ван Дейк. – 4 балла.

**Общая оценка: 28 баллов**

## Задание 4

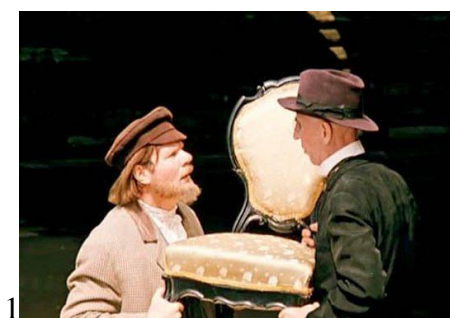
Рассмотрите иллюстрации, на которых представлены кадры из двух известных советских фильмов, а также портреты снявших их режиссёров.

1. Распределите фрагменты по двум группам, запишите название этих фильмов, фамилии режиссёров.

2. Назовите авторов литературной первоосновы этих экранизаций.

3. Назовите фамилии актёров, исполнивших главные роли в этих фильмах.

Ответы запишите в таблицу.



Название фильмов	«12 стульев»		
1-я экранизация	Режиссер фамилия, № фото	№ кадров	Фамилии главных актёров
	Леонид Гайдай, 10	1,4,6,8,13,14,15	Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов
2-й экранизация	Марк Захаров, 5	2,3,7,9,11,12	Андрей Миронов, Анатолий Папанов
Авторы литературного произведения	Илья Ильф, Евгений Петров		

4. Отметьте номер кадра, в котором режиссер одной из этих экранизаций исполнил небольшую роль \_\_15\_\_.
5. В каких ещё фильмах пара исполнителей главных ролей одной из экранизаций снималась вместе?  
«Берегись автомобиля», «Бриллиантовая рука»

#### **Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно распределённый кадр, портрет и номер кадра по 1 баллу, правильно названные фамилии режиссёров, главных исполнителей, авторов и фильмов - по 2 балла,

**Общая оценка: 38 баллов**

#### **Задание 5**

Рассмотрите предложенные иллюстрации и заполните таблицу



Таблица к заданию 5

	№1	№2	№3
Автор произведения	Сальвадор Дали	Василий Кандинский	Пабло Пикассо
Название работы	«Постоянство памяти»	«Секущая линия»	«Скрипка и гитара»
Художественное течение	Сюрреализм	Абстракционизм	Кубизм
Отличительная черта художественного течения	Формотворчество – создание необычных форм, парадоксальное сочетание объектов	Выражение внутреннего мира художника, его подсознания в хаотических формах, беспредметные композиции	Упрощение предметов до геометрических форм, изображение одного и того же предмета с разных сторон одновременно
Напишите названия еще трех произведений данных художников	«Мягкая конструкция с вареными бобами», «Атомная Леда», «Искушение святого Антония» или другие	«В черном квадрате», «Вибрация», «Движение» или другие	«Женщины, бегущие по пляжу», «Авиньонские девицы», «Герника» или другие
Что, на Ваш взгляд, объединяет данных художников?	Это художники-модернисты. Для них характерен поиск новых оригинальных идей, творческие эксперименты.		

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждого правильно определенного художника по 2 балла

За каждое правильно определенное название произведения по 2 балла

За правильно определенное направление по 1 баллу

За правильно названные черты художественных направлений по 3 балла

За правильно названные другие работы по 3 балла

За правильно названные объединяющие черты – 2 балла

**Общая оценка: 35 баллов****Задание 6**

**Вы куратор проекта выставки, посвященной историческому жанру в искусстве.**

1. Наметьте основные группы экспонатов. Желательно, чтобы экспонаты были объединены общей идеей, связаны единством стиля, эпохи, страны происхождения.
2. Дайте образное название каждой группе.

3. Предложите общее название выставки.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему именно он?

**Критерии оценки и анализ ответа:**

1. Участник олимпиады должен верно назвать экспонаты (привести названия и авторов произведений), которые он подобрал для своей выставки – 10 баллов.
2. Экспонаты должны быть объединены общей идеей, соответствовать теме выставки – 5 баллов
2. Название групп экспонатов должно отражать их концептуальное единство – 5 баллов
3. Общее название выставки должно соответствовать набору экспонатов – 2 балла
4. Выбор центрального экспоната должен быть обоснован – 5 баллов.

**Общая оценка – 27 баллов**

**Итого всего за работу: 160 баллов**