

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Муниципальный этап**

**7 – 8 классы  
Критерии оценки**

**Задание № 1.**

1. Участник правильно отгадывает название произведения и его автора 1 балл за каждый ответ. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1 б) Петроградская мадонна(1 б) **Максимально 2 балла.**
2. Участник называет 5 произведений искусства, посвященных заданной теме и их авторов по 1 баллу за каждое. **Максимально 10 баллов.**
3. Участник правильно указывает вид искусства – по 1 баллу за каждый. **Максимально 5 баллов.**

№	Название произведения	Автор/сценарист	Вид искусства
1	«Родина-Мать зовет!»	Ираклий Тоидзе	Графика (плакат)
2	«Владимирская Богоматерь»	Евангелист Лука	Икона
3	«Сикстинская мадонна»	Рафаэль Санти	Живопись
4	«Мать»	Некрасов	Литература
5	«Мама»	Юрий Энтин и Василик Истрате	Кинематограф

Возможны другие варианты ответов участника.

**Максимальная оценка за задание № 1 – 17 баллов.**

**Задание № 2.**

1. Участник правильно полностью называет имя, фамилию и отчество создателей. Павел – 1 балл; Дмитриевич – 1 балл; Корин – 1 балл; **Максимально 3 балла**  
Сергей – 1 балл; Михайлович – 1 балл; Эйзенштейн – 1 балл. **Максимально 3 балла**
2. Участник называет названия произведений – по 1 баллу за каждое. **Максимально 2 балла.**
3. Участник правильно называет жанр картины – 2 балла. Участник называет один из вариантов жанра фильма – 2 балла. **Максимально 4 балла.**
4. Участник верно понимает и описывает общую тематику представленных произведений – **Максимально 8 баллов**

	Произведение 1	Произведение 2
ФИО создателя	Павел Дмитриевич Корин	Сергей Михайлович Эйзенштейн
Название произведения	«Александр Невский»	«Александр Невский»
Жанр	Историческая живопись	Киноэпопея, драма, военный, исторический.
	<p>Оба произведения посвящены одной из <b>выдающихся исторических личностей</b> отечественной истории (Александр Невский), которые должны были увековечить <b>героическое прошлое страны, борьбу против захватчиков</b> и вдохновить на <b>новые свершения и подвиги</b>. Основной темой фильма стала <b>патриотическая тематика</b>. На центральной, ключевой части произведения представлен портрет Александра Невского. Его образ в сердцах русских людей ассоциируется с исключительной <b>смелостью, мужеством и непобедимостью</b>. Именно он остановил немецких рыцарей на Чудском озере в XIII веке, а значит он может вдохновить солдат на подвиг в любое время. Картина заставляет с новой силой ощутить <b>волю к победе, вселяет уверенность, укрепляет боевой дух</b>.</p>	

**Максимальная оценка за задание № 2 – 20 баллов.**

### **Задание № 3.**

1. Участник правильно определил памятники культуры Древней Греции, Древнего Египта и Древней Руси – по 1 баллу за каждый. **Максимально 8 баллов.**
2. Участник выделил 3 признака, по которым определили их принадлежность именно к этой культуре – по 2 балла за каждый. **Максимально 18 баллов.**
3. Участник назвал по 3 памятника культуры – по 1 баллу за каждый. **Максимально 8 баллов.**

	Номера картинок	Признаки	Примеры
Древняя Греция	4,5,11	Греческие строители разработали три архитектурных <b>ордера</b> , используя три различных стиля колонн ( <b>дорический, ионический, коринфский</b> ). Классические ордера не уникальны для каждой области, но получили название в честь той части страны, где были впервые обнаружены. Самый изящный и самый поздний стиль древнегреческой архитектуры – <b>коринфский</b> – стал смешением дорического и ионического. Использование <b>кариатид</b> — статуй, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки или иной конструкции, <b>заменяющая собой колонну</b> , пилястру или пилон.	- Кносский дворец царя Миноса - Афинский Акрополь - Театр Диониса - Храм Зевса Олимпийского <b>Возможны другие варианты.</b>
Древний Египет	2,7,9	<b>Пирамиды и сфинксы</b> – первые ассоциации, возникающие при слове «Египет». Сфинкс – одна из главных достопримечательностей этой страны пустынь и великой реки Нил. Понятие «сфинкс» впервые появилось в Египте. В другие части мира оно распространилось позже. Период Древнего царства особо выдающийся в истории древнеегипетской архитектуры. Именно с этого времени начинается возведение грандиозных культовых построек древних египтян: <b>пирамид-гробниц</b> для фараонов. Также развивается мастерство создания рельефа. Самые легендарные сохранившиеся памятники этой эпохи — комплекс пирамид в Гизе. Древнеегипетские мастера одними из первых начали применять в архитектуре украшение построек <b>рельефами</b> , мозаиками и росписями. <b>Позы тел людей</b> были необычны, даже неестественны: голова и ноги нарисованы в профиль, а другие части тела — в анфас. Мужчины рисовались гораздо темнее, чем женщины.	- Храм Хатшепсут - Пирамида Джосера - Большой Сфинкс в Гизе - Скульптурный портрет писца Каи - Статуя царского сановника Каапера («Сельский староста») - Статуя Царевича Рахотепа и его жены Нофрет <b>Возможны другие варианты.</b>

Древняя Русь	1,8	<p>Каменная архитектура в Древней Руси развивалась достаточно своеобразно, т.к. строительство, вплоть до конца X века велось исключительно из <b>дерева</b>. Однако огромные знания и умения людей в строительстве деревянных зданий послужили толчком для развития каменного зодчества. Архитектура развивалась очень быстро, но своеобразно, т.к. мастера изначально старались перенести свой опыт строительства из дерева на камень. Позднее, принципы строительства храмов были <b>заимствованы из Византии</b>. С новой религией — христианством — на Русь пришли новые мастера из греко-восточных православных стран. Они строили <b>крестово-купольные храмы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прямоугольный объём, разделённый четырьмя столбами на девять ячеек;</li> <li>• перекрытие — крестообразно расположенные цилиндрические своды;</li> <li>• над центральной ячейкой, на подпружных арках, — барабан с куполом</li> </ul>	<p>- Успенский собор во Владимире  - Золотые ворота (Владимир)  - Храм Покрова на Нерли  - Софийский собор в Новгороде  - Рождественский собор в Суздале.  <b>Возможны другие варианты.</b></p>
--------------	-----	---	---

**Максимальная оценка за задание № 3 – 34 балла**

#### Задание № 4.

##### Таблица № 1

1. Участник правильно разбил произведения на группы – по 1 баллу за группу.

**Максимально 5 баллов.**

2. Участник дал правильные название картин – по 1 баллу за каждое. **Максимально 10 баллов.**

3. Участник правильно определил авторов произведений – по 1 баллу за верный ответ.

**Максимально 10 баллов.**

**Возможные варианты ответов. (участник может предложить свои варианты ответа)**

Название группы (по какому признаку)	Номера картин
Картины Василия Ивановича Сурикова	4, 5, 6, 7, 9, 10
Картины Бориса Михайловича Кустодиева	1, 3, 8
Картины, хранящиеся в Третьяковской галерее	1, 2, 4, 6, 10
Картины, хранящиеся в Русском музее (СПб)	3, 7, 8, 9
Исторический жанр	4, 6, 7, 9, 10
Бытовой жанр	1, 5
Портрет	2, 3

##### Таблица № 2

№	Название картины	Автор картины
1	«Ярмарка»	Бориса Михайлович Кустодиев
2	Портрет неизвестной»	Иван Николаевич Крамской
3	«Купчиха за чаем»	Бориса Михайлович Кустодиев
4	«Утро стрелецкой казни»	Василий Иванович Суриков
5	«Взятие снежного городка»	Василий Иванович Суриков
6	«Боярыня Морозова»	Василий Иванович Суриков
7	«Переход Суворова через Альпы»	Василий Иванович Суриков
8	«Масленица»	Бориса Михайлович Кустодиев
9	«Покорение Сибири Ермаком»	Василий Иванович Суриков

10	«Меньшиков в Березове»	Василий Иванович Суриков
----	------------------------	--------------------------

**Максимальная оценка за задание № 4 – 25 баллов**

### Задание № 5.

1. Участник верно выделяет «лишний» элемент. 1 балл за каждый верный ответ.

**Максимально 5 баллов.**

2. Участник верно обосновывает свой выбор. 2 балла за каждый верный ответ.

**Максимально 10 баллов.**

1). Жилин, Толстой, Дина, красный татарин, Костылин.

Лев Николаевич Толстой – писатель, все остальные – герои его произведения «Кавказский пленник»:

2). Могут быть разные объяснения:

- лишнее изображение **4**, т.к. автором всех скульптур, кроме памятника М.В. Ломоносову является Сергей Никандрович Сюхин. Автор памятника М.В. Ломоносову – И.П. Мартос.

- лишнее изображение **4**, т.к. все скульптуры, кроме памятника М.В. Ломоносову располагаются на улице Чумбарова-Лучинского. Памятник М.В. Ломоносову находится перед зданием САФУ.

3). Могут быть разные объяснения:

- Астрид Линдгрэн, Марина Ивановна Цветаева, Лев Николаевич Толстой, Александр Николаевич Островский, Иван Сергеевич Тургенев, т.к. Астрид Линдгрэн шведская писательница, а все остальные – русские.

- Астрид Линдгрэн, Марина Ивановна Цветаева, Лев Николаевич Толстой, Александр Николаевич Островский, Иван Сергеевич Тургенев, т.к. Марина Цветаева поэтесса.

4). Лишнее изображение **2**. Объяснения могут быть разные

- Это иллюстрация, а все остальные картинки – кадры из кинофильмов.

- Это иллюстрация к книге «Алые паруса», а остальные – кадры из фильмов Гайдая.

5). «Руслан и Людмила», «Борис Годунов», «Снегурочка», «Золотой петушок».

- «Снегурочка» — это опера Николая Андреевича Римского-Корсакова в 4 действиях, по одноимённой пьесе **Александра Островского**. В то время как другие - по произведениям **А.С. Пушкина**.

**Максимальная оценка за задание № 5 – 15 баллов.**

### Задание № 6.

1. Участник правильно нашел картинки с изображением 12 народных промыслов Севера - по 1 баллу за каждый. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник правильно подписал оставшиеся 6 названий народных промыслов – по 2 балла за каждый. **Максимально 12 баллов.**

		
Каргопольская игрушка	Мезенская роспись	Щепная птица
		
Пермогорская роспись	Резьба по кости	Борецкая роспись
		
Шенкурская роспись	Ракульская роспись	Резьба по дереву
		
Козули	Каргопольские тетерки	Плетение из бересты

Максимальная оценка за задание № 6 – 24 балла.

Максимальная оценка за все задания – 135 баллов.