

**Муниципальный этап**  
**Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (мировой художественной культуре)**  
**2022-2023 уч.год**

**Ключи к заданиям для учеников 7-8 классов**

<b>Номер задания</b>	<b>Баллы</b>
1	44
2	20
3	40
4	27
5	20
6	35
7	10
8	30
<b>Общий балл</b>	<b>226</b>

**Теоретический тур**  
**Задание 1.**

За правильное определение названия зашифрованного слова- **2 балла**, за правильно выбранный рисунок - **1 балл**. За определение понятия – до **3 баллов**. За определение культурно-исторической эпохи – **2 балла**.

<b>Слово и номер</b>	<b>Определение</b>
Агесандр (2 балла) № 4 (1 балл)	Автор скульптуры «Венера Милосская». Создана в эллинистический период. Найдена на острове Мелос в начале XIX века. Руки утрачены во время отправки ее во Францию. Хранится в Лувре. <b>Максимум 3 балла.</b>
Кориатида (2 балла)	Кориатида – это статуя одетой женщины, используемая для поддержки антаблемента. Заменяла

№ 5 (1 балл)	собой колонну или пилястру. Наиболее известные кариатиды – в портике Эрехтейона на афинском Акрополе, известного как портик кариатид. <b>Максимум 3 балла.</b>
Мирон (2 балла) № 1 (1 балл)	Мирон – автор скульптуры «Дискобол». Статуя дошла до нашего времени в нескольких копиях. Это первая классическая скульптура, изображающая человека в движении. Статуя изображает победителя соревнований по метанию диска в момент размаха перед бросанием. Тело атлета представлено в сложном повороте – прием контрапоста. <b>Максимум 3 балла.</b>
Поликлет (2 балла) № 6 (1 балл)	Поликлет – автор скульптуры «Копьеносец» («Дорифор»). Это не просто изображение конкретного спортсмена-победителя, а иллюстрация канонов мужской фигуры. Скульптура – ранний пример классического контрапоста. Оригинал не сохранился, существуют многочисленные копии. <b>Максимум 3 балла.</b>
Микеланджело (2 балла). № 3 (1 балл).	Микеланджело – автор скульптуры «Давид». Это мраморная статуя. Изображает обнажённого Давида, сосредоточенного на предстоящей схватке с Голиафом. Он спокоен и сосредоточен, но мышцы его напряжены. <b>Максимум 3 балла.</b>
Фидий (2 балла). № 2 (1 балл).	Фидий – автор скульптуры «Статуя Зевса» в Олимпии. Большинство работ Фидия не сохранились, о них мы можем судить только по описаниям античных авторов и копиям. Но слава его была колоссальной: Афина Парфенос (в афинском Парфеноне), Афина Промахос (на афинском Акрополе). Статуя Зевса в Олимпии – одно из семи чудес Древнего мира. Она была изготовлена из золота, дерева и слоновой кости. <b>Максимум 3 балла.</b>
Культурно-историческая эпоха и страна мира: Древняя Греция, античность (2 балла).	
Не относится к данной культурно-исторической эпохе: № 3 (2 балла). <b>Обоснование.</b> Относится к культуре Возрождения, Ренессанса (2 балла).	

Наличие любой дополнительной информации – еще 2 балла.

**Общее количество баллов по заданию - 44.**

### Задание 2.

1. «12 стульев» (3 балла)
2. Леонид Гайдай (3 балла)
3. И.Ильф, Е.Петров (2 балла) «12 стульев» (2 балла).

4. Примеры: «Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!», «За спичками», «Спортлото-82», «Частный детектив, или операция «Кооперация», «На Дерибасовской хорошая погода или На Брайтон-Бич опять идут дожди». Каждое верно написанное название – *1 балл. Максимум – 10 баллов.*

**Общее количество баллов по заданию - 20.**

### Задание 3.

За каждое правильное название картины – **2 балла**, за автора – **3 балла** (**1б.**- имя, **1б.**- отчество, **1 б.**- фамилия), за каждую подчеркнутую особенность - **1 балл**, за аналог музыкального произведения - **2 балла**.

№	Произведение	Примеры особенностей в тексте стиха
1	Алексей Кондратьевич Саврасов (до 3 б.) «Грачи прилетели» (2 б.)	Старая церквушка Грачи... с дороги... дома.... Птиц март теплом встречает <i>Максимум – 3 б.</i>
2	Сандро Боттичелли (3б.) «Рождение Венеры» (2 б.)	Богиня светлая любви Из вод морских явилась На раковине с трепетом застыла <i>Максимум – 3 б.</i>
3	Василий Иванович Суриков (до 3б.) «Боярыня Морозова» (2 б.)	Сопит возница, чернь ликует В цепях дворянку столбовую Что в Бога верила не так <i>Максимум – 3 б.</i>
4	Карл Павлович Брюллов (до 3б.) «Последний день Помпеи» (2 б.)	Везувий зев открыл Земля волнуется Под каменным дождём Толпами, стар и млад, бежит из града вон <i>Максимум – 3 б.</i>

**Максимальное количество баллов за задание – 40 баллов**

### Задание 4.

1. Нестор-летописец (*1 балл*). Марк Матвеевич Антокольский (*3 балла*). Автор (первой редакции) «Повести временных лет», житий, источников, запечатлевающих исторические события (*2 балла*).

В образе Нестора скульптор стремился изобразить человека, отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир (*1 балл*).

2. Идея – создание образа ученого человека, монаха-летописца, создающего историю своей страны и сохраняющего наследие для потомков (Нестор – древнерусский писатель, историк-патриот). *2 балла*

3. Мрамор (*1 балл*). Легко обрабатываемый материал, отполированный мрамор придает скульптурам реалистичный вид (*2 балла*).

4. По 2 балла за каждое художественное средство:

- Простая обстановка – стол, стул и рукописи.
- Естественная поза, чуть ссутулилась спина, наклонена голова.
- Трактовка лица: внимательный и задумчивый взгляд, удлиненный овал лица подчеркнут головным убором и бородой.
- Скульптор воспроизводит мягкие складки монашеской одежды, так что фигура отражает свет и тень.

5. Любые произведения в разных видах искусства: литературе, живописи, архитектуре, музыке и т.п., в которых преобладают свойственные данной скульптуре настроения или герои – сосредоточенность на своем ремесле, служение стране и народу, монахи, ученые и т.д. (каждый пример – 1 балл; максимально – 5 баллов). Примеры:

- в живописи, к примеру, картина В.Васнецова «Нестор-летописец», возможно сравнение с иконописью

- в скульптуре – памятник «1000-летие России» в Новгороде

- в архитектуре – храмы Нестора Летописца в Киеве

- в музыке – любые произведения церковного склада, возможно соотнесение по содержанию с оперным искусством (например, А.П.Бородин «Князь Игорь»)

6. Ответ - В (1 балл).

Допускаются свободные формулировки ответов и субъективное видение трактовок особенностей произведений. За оригинальность и нетривиальность суждений допускается прибавка до 5 баллов.

**Максимальное количество баллов за задание – 27 баллов**

### Задание 5.

За правильно определенный признак группировки – 2 балла, за каждое правильное музыкальное произведение в группе – по 1 баллу.

Вариант группировки 1.

Названия произведений	Признак деления на группы (по автору)
«Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Безделушки» (3 балла)	Вольфганг Амадей Моцарт (2 балла)
«Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Евгений Онегин» (3 балла)	Петр Ильич Чайковский (2 балла)

Вариант группировки 2.

Названия произведений	Признак деления на группы (по жанру)
«Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Евгений Онегин» (3 балла)	Опера (2 балла)
«Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Безделушки» (3 балла)	Балет (2 балла)

**Максимально количество баллов за задание – 20 баллов**

### Задание 6.

- 1) Запретный город (рис. Б, Китай, или Пекин) 4 балла;
- 2) Акрополь (рис.Г, Греция или Афины), 4 балла;
- 3) Храм Святого Петра (рис. З, Италия или Рим) 4 балла;
- 4) Храм Кайласанатха (рис. А, Индия) 4 балла;
- 5) Собор Парижской богородицы (рис. Ж, Франция или Париж) 4 балла;
- 6) Храм святой Софии (рис. Е, Турция, Стамбул) 4 балла;
- 7) Алтарь Зевса из Пергама (рис. В, Германия или Берлин) 4 балла;
- 8) Тадж-Махал (рис. Д, Индия или Агра) 4 балла.

Религиозную функцию выполняют здания, представленные на рисунках – А, Б, В, Е, Ж, З.– это храмы и соборы – за каждый правильный ответ *по 1 баллу (максимально -6 баллов)*.

На рис. Г изображен Афинский акрополь – это архитектурный ансамбль относится к городской или гражданской архитектуре – 2 балла.

На рис. Д изображен мавзолеем Тадж-Махал, который относится к мемориальной архитектуре – 2 балла.

**Максимальное количество баллов за задание – 42 балла.**

### Задание 7.

1	2	3	4	5	6
Г (1 балл)	Б (1 балл)		А (1 балл)	В (1 балл)	
Саркофаг – каменная гробница, вместилище для мертвого (3 балла)					
Канон – совокупность художественных приемов или правил, обязательных в ту или иную эпоху (3 балла)					

**Максимальное количество баллов за задание – 10 баллов.**

### Творческий тур

#### Задание 8.

<b>Объединяет эти объекты:</b>	Находятся в г. Уфе (3 балла). Автор – уфимский скульптор Халит Галлиулин (4 балла). Это арт-объекты, появившиеся в последние годы (3 балла).
<b>Рассказ об одном объекте гостю города</b>	Максимальное количество – 10 баллов.
<b>Отношение к современным арт-объектам</b>	Максимальное количество – 10 баллов.

**Максимальное количество баллов за задание – 30 баллов**