

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа 7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.
Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа (225 минут);

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – **97 баллов**.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР – 97 баллов

Задание первого типа «А»- 20 баллов.

Рассмотрите иллюстрации к произведениям известного писателя (иллюстрации № 1-2). Вам знаком автор этих произведений?



Илл.1.



Илл.2.

1. Назовите имя и фамилию писателя.

2. Рассмотрите эскизы костюмов к постановке одного из произведений этого писателя (иллюстрация 3). Назовите это произведение.

Илл.3



3. Опираясь на иллюстрации, определите героев этого произведения. В этом Вам помогут высказывания героев сказки. Соотнесите высказывания с соответствующим героем.

А). - Ах, что вы! Вы смеетесь надо мной! Разве меня пустят во дворец в этом платье и в этих башмаках?

Б). - Я... надену красное бархатное платье и драгоценный убор, который мне привезли из-за моря.

В). - Что ж, будь только умницей, а уж я позабочусь о том, чтобы ты могла побывать сегодня во дворце. Сбегай-ка на огород да принеси мне оттуда большую тыкву.

Г). ... поглядел на гостью и сказал вполголоса, что давно уже не видел такой обворожительной особы.

Д). ...усадил свою гостью на самое почетное место, а чуть только заиграла музыка, подошел к ней и пригласил на танец.



4. Придумайте слова герою сказки, оставшегося без высказывания. В отечественном кинофильме на данный сюжет, вышедшего на экраны страны в 1947 году, этот герой сыграл определенную роль, существенно повлиявшую на развитие сюжета кинофильма. Назовите этого героя. Как Вы думаете, что же важного сделал этот персонаж для развития сюжета в кинофильме?

5. Назовите фамилию, имя и отчество известного отечественного композитора, создавшего популярное музыкальное произведение на данный сюжет.

6. Напишите название и жанр музыкального произведения, созданное этим композитором.

Ответы на вопросы задания запишите в таблицу 1.

Таблица 1

№ вопроса/ответа	Ответы
1.	Шарль Перро
2.	«Золушка»
3. Напротив <i>буквы</i> написать имя соответствующего героя	А – 4 Б – 1 В – 3 Г- 6 Д – 5

4.	Это паж. Его слова могут быть следующими : -Я еще не волшебник,, я только учусь...» По сюжету отечественного фильма 1947 года именно он преподнес Золушке хрустальные туфельки
5.	Прокофьев Сергей Сергеевич
6.	«Золушка», балет

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно назвал имя и фамилию писателя–2 балла (имя – 1 балл, фамилия – 1 балл). Всего 2 балла.
2. Участник правильно определил название произведения –2 балла. Всего 2 балла.
3. Участник правильно соотнес высказывания героев сказки с изображениями – по 1 баллу за каждое. Всего 5 баллов.
4. Участник правильно назвал героя сказки – 1 балл, определил его роль в развитии сюжета кинофильма- 4 балла. Всего 5 баллов.
5. Участник правильно назвал фамилию, имя и отчество композитора (фамилия - 1 балл, имя – 1 балл, отчество - 1 балл). Всего 3 балла.
6. Участник правильно определил название и жанр музыкального произведения (название - 1 балл, жанр – 2 балла). Всего 3 балла.

Максимальный балл 20.

Фактический _____ балл.

Задание первого типа «Б» - 11 баллов

1. Прочитайте текст

На картине художник изобразил 11-летнюю Веру Мамонтову – дочь русского предпринимателя и мецената Саввы Мамонтова. В усадьбе их семьи в Абрамцево художник часто гостил. Впервые с Мамонтовыми он познакомился, когда был еще ребенком. Веру Мамонтову Валентин знал с младенчества. Усадьба в Абрамцево была центром культурной жизни – здесь часто гостили Тургенев, Врубель, Репин.

2. Рассмотрите фрагмент живописного произведения. Узнайте и назовите произведение и его автора по этому фрагменту.

3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы. Ответы впишите в таблицу 2.



Таблица 2

1.	«Девочка с персиками», Валентин Александрович Серов
2.	1. Ощущение тепла
	2. Спелые персики
	3. Девочка обаятельна
	4. Воздушность
	5. Загадочный взгляд
	6. Много света

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно назвал произведение по его фрагменту – 2 балла и определил автора произведения – 3 балла (1 балл за фамилию, 1 балл за имя и 1 балл за отчество а). Всего 5 баллов.

2. Участник правильно привел 5-6 слов или словосочетаний, передающих его настроение фрагмента картины – 6 баллов (1 балл за каждое правильное слово или словосочетание). Всего 6 баллов.

Максимальный балл 11.

Фактический _____ балл.

Задание второго типа «А» - 13 баллов

1. Вставьте пропущенные в тексте слова.

На *портретах* мы видим людей, которые живут или когда-то жили на свете. Художник сажает человека перед собой, смотрит на него и пишет картину. Художников просят нарисовать *портрет*, чтобы сохранить память о возлюбленной, о друге или запечатлеть выдающегося человека. Иногда художник изображает сам себя – тогда у него получается *автопортрет*. Бывает, что художники рисуют людей, которых никогда не видели, придумывают внешность человека. Такие картины не называют *портретами*.

2. Перечислите известные Вам произведения искусства того же жанра (не более 5).

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно вставил пропущенные слова в тексте – 8 баллов (за каждое слово по 2 балла). Всего 8 баллов.

2. Участник правильно привел примеры данного жанра (5) – 5 баллов (за каждый пример по 1 баллу). Всего 5 баллов.

Максимальный балл 13.

Фактический _____ балл.

Примерные ответы

Портрет Моны Лизы, автопортрет Винсента Ван Гога, портрет Федора Шаляпина, портрет А.С.Пушкина, портрет Л.Н.Толстого.

Задание второго типа «Б» - 15 баллов

Даны 12 терминов, связанных с искусством

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина, сюита, роман.

1. Объедините термины в группы.
 2. Дайте определение каждой группе
- Ответы запишите в таблицу 3.

Таблица 3

Группы	Определение
1. Поэма, ода, сонет, эпиграмма	Литературные жанры
2. Натюрморт, пейзаж, портрет, марина	Жанр живописи, изобразительного искусства
3. Опера, симфония, романс, оратория	Музыкальные жанры

Критерии оценки ответа

1. Участник верно распределил понятия и термины по группам – 12 баллов (по 1 баллу за каждый элемент). Всего 12 баллов.

2. Участник верно определил принцип группировки – 3 балла (по 1 баллу за каждую группу). Всего 3 балла.

Максимальный балл 15.

Фактический _____ балл.

Задание третьего типа – 14 баллов

История русской мультипликации охватывает несколько периодов с 1906 года до наших дней, крупнейшим из которых был советский, в основном представленный студиями «Союзмультфильм» и «Экран».

Одним из известных художников-мультипликаторов, которому в 2023 году исполнилось бы 100 лет, является Светозар Кузьмич Русаков. Художник создал незабываемых героев для отечественных мультфильмов, среди которых мультфильм «Ну, погоди!» является наиболее популярным и любимым для российских зрителей. Образы героев - Волка и Зайца — полная фантазия Светозара Кузьмича. Восемнадцать лет жизни художник провел с фильмом «Ну, погоди!». Волка он мог рисовать с закрытыми глазами. Режиссер мультфильма Вячеслав Котеночкин в своей книге позже написал: «Светозар такой художник-постановщик, что и музыку мог выразить в рисунке».

Работы Светозара Русакова были отмечены призами на XXIII и XXVIII Международных фестивалях спортивных фильмов в Италии: в 1967 г. награжден фильм «Шайбу, шайбу!», а в 1972 г. - 4-й выпуск «Ну, погоди!». В 1988 г. Светозар Русаков, вместе с участниками съемочной группы «Ну, погоди!», был награжден Государственной премией СССР.

Отечественная мультипликация развивается, но герои мультфильмов, созданные талантливыми художниками сегодня стали классикой мультипликационного жанра.

1. Рассмотрите иллюстрации №№ 1-2 и определите названия мультипликационных фильмов. Ответы запишите их в таблицу 4



1.



2.

Таблица 4

№ п/п	Название
1	«Варешка»

2. Рассмотрите иллюстрации №№ 3-6 кадров мультипликационных фильмов.



3.



4.



5.



6

Соотнесите каждую данную словесную характеристику с конкретным кадром. Дайте ответ в формате «Цифра – буква».

А). Нежность чувств, выражение немой просьбы о защите, готовность оказания помощи, несмотря на сложные обстоятельства.

Б). Поучение, связанное с самодовольством и наличием власти, несмотря на просьбу зависимого от представителя власти героя.

В). Изумление и недовольство, связанные с уверенностью в своей силе и власти совершать такие поступки, которые недоступны другим.

Г). Уверенность в дружеских чувствах партнеров, которые в любом деле всегда готовы оказать помощь.

Д). Ярко выраженные гнев и недовольство действиями одного из героев мультфильма.

Ответы запишите в таблицу 5.

Таблица 5

№ иллюстрации	Характеристика (буква)
5	А
6	Б
4	В
3	Д

3. Если не все иллюстрации кадров мультфильмов соотносятся со словесной характеристикой, назовите героев из 3-х отечественных мультфильмов, к которым подошла бы данная словесная характеристика (не менее 3-х героев).

Примерные ответы

1. Волк («Волк и теленок»).
2. Крокодил Гена («Чебурашка и Крокодил Гена»)
3. Шарик («Трое из Простоквашино»)

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определил названия мультфильмов – 4 балла (по 2 балла за каждый мультфильм). Всего 4 балла.

2. Участник правильно соотнес каждую данную словесную характеристику с конкретным кадром мультфильма – 4 балла (по 1 баллу за каждое соотнесение). Всего 4 балла.

3. Участник правильно привел примеры для оставшейся словесной характеристики – 6 баллов (по 2 балла за каждое название мультфильма). Всего 6 баллов.

Максимальный балл 14.

Фактический _____ балл.

Задание четвертого типа «А» - 14 баллов

Имя этого великого музыканта известно во всем мире, и его смело можно назвать «русским гением». Сергей Васильевич Рахманинов был великолепным пианистом, который не имел себе равных, блестящим дирижером и композитором, оставившим после себя огромное культурное наследие. Он создал такие выдающиеся произведения, которые своей вдохновенностью никого не могут оставить равнодушными. Роковая судьба распорядилась так, что маэстро пришлось покинуть Родину, но любовь к отчизне, как и любовь к музыке, он пронес в сердце через всю жизнь и отразил это в своём гениальном творчестве.

Наиболее известные произведения С.В. Рахманинова: опера «Алеко», Второй и Третий фортепианные концерты, Третья симфония, пьеса «Элегия», кантата «Колокола», «Всенощное бдение», романсы и многие другие.

Из любителей музыки мало кто знает, что мелодия известного сингла «All by myself», которую исполняла популярная канадская певица Селин Дион, была позаимствована из Второго фортепианного концерта С.В. Рахманинова. Автор песни Эрик Кармен считал, что наследие великого композитора является национальным достоянием, но вскоре ему пришлось долго улаживать все вопросы с наследниками маэстро. Более того, он даже вынужден был указать имя Рахманинова, как настоящего автора песни.

О композиторе сняты кинофильмы; существует огромное количество кинолент, в которых можно услышать прекрасные образцы творчества Сергея Рахманинова, и с каждым годом их количество неизменно пополняется.

Ответьте на вопросы

1. В чем состоит отличие жанра инструментального концерта от симфонии?
2. Какой вклад для Родины внес композитор в годы Великой Отечественной войны, находясь вдали от родной земли?
3. Прочитайте строки из коллективного письма от известных деятелей русского искусства, адресованного С.В. Рахманинову в 1939 году за границу, где он жил в эмиграции.

«Россия породила Вас, московско-новгородский человек, русской землей, воздухом вскормленный, колоколами вдохновленный, Вы пронесли Россию и Москву через весь мир...».

Как Вы думаете, почему С.В. Рахманинов стал гордостью России и достоянием всей мировой культуры?

Ответы запишите в таблицу 6.

Таблица 6

№ п/п	Ответы на вопросы	
1	<p style="text-align: center;">Концерт</p> <p>Музыкальное произведение, чаще всего для одного или нескольких солирующих инструментов с оркестром</p>	<p style="text-align: center;">Симфония</p> <p>Музыкальное произведение для оркестра. Как правило, симфонии пишутся для большого оркестра смешанного состава (симфонического), но существуют и симфонии для струнного, камерного, духового и других оркестров; в симфонию могут вводиться хор и сольные вокальные голоса</p>
2	<p>Несмотря на то, что С.С.Рахманинов последние десятилетия своей жизни прожил в США, он отказался от гражданства этого государства, так как не захотел отречься от своей Родины.</p> <p>Когда началась Великая Отечественная война, С.С.Рахманинов крайне тяжело переживал это и даже один из гонораров за свое выступление передал для поддержки советской армии. Его примеру тут же последовали другие известные музыканты. На деньги, переданные Рахманиновым на Родину во время Великой Отечественной войны, был построен самолет для советской армии</p>	
3	<p>Творческий облик Сергея Васильевича необычайно многогранен, ведь на протяжении жизни он обращался к самым разнообразным музыкальным жанрам и практически в каждом из них оставил настоящие шедевры. Есть одна общая черта, которая невидимой нитью объединяет все его произведения – это любовь к Родине и связь с русской культурой. Не секрет, что именно образ родной земли занял центральное место в его творчестве. Самое удивительно, что Рахманинов не сочинял исторические произведения или программные, которые были связаны с исторической тематикой. Но это не помешало ему выразить всю глубину патриотических чувств в своей музыке. Еще одна отличительная черта Рахманинова – это лиричность, большая роль в его творчестве отводится песенной, протяжной мелодии. Имя этого великого музыканта известно во всем мире, и его смело можно назвать «русским гением». Сергей Васильевич Рахманинов был великолепным пианистом, который не имел себе равных, блестящим дирижером и композитором, оставившим после себя огромное</p>	

	культурное наследие
--	---------------------

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно ответил на первый вопрос - 4 балла. Всего 4 балла.
2. Участник правильно ответил на второй вопрос – 5 баллов. Всего 5 баллов.
3. Участник правильно ответил на третий вопрос – 5 баллов. Всего 5 баллов.

Максимальный балл 14.

Фактический _____ балл.

Задание четвертого типа «Б» - 10 баллов

1. В таблице 7 даны термины и их определения. Соотнесите термины с их определениями.

Таблица 7

Термин	Определение
1. Марина	А. Термин происходит от латинского слова, означающего составление, сочинение, соединение частей, упорядоченное соединение элементов.
2. Композиция	Б.«Ряд», «последовательность», «чередование» (фр.) — одна из основных разновидностей циклической формы в инструментальной музыке; состоит из нескольких больших частей, в старинном жанре части обычно контрастируют между собой
3. Сюита	В. Жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море
4. Фронтон	Г. Крупное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра
5. Оратория	Д. Часть фасада здания, портика или колоннады, которая находится между карнизом и чердаком. Это треугольное поле, украшенное скульптурными фигурами

2. Ответы запишите в формате «Цифра - буква» в таблицу 8.

Таблица 8

Термин	Определение
1	В
2	А
3	Б
4	Д
5	Г

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно соотнес термины с их определениями - 10 баллов (за каждое соотнесение по 2 балла). Всего 10 баллов.

Максимальный балл 10.

Фактический _____ балл.

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР – социо культурный проект – 100 баллов

1 апреля 2023 года исполняется 150 лет со дня рождения русского композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943).

Создайте слайд-презентацию о композиторе и пианисте С.В.Рахманинове. Используйте видеофайлы с фрагментами записей его музыкальных произведений. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые вами ресурсы и сайты.

Критерии оценки задания пятого типа– социо культурного проекта

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.

7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Рекомендуемая общая оценка за выполнение олимпиадных заданий складывается из суммы баллов теоретического и творческого туров.