

ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ

7–8 КЛАССЫ

Задание № 1

	<i>Расшифрованное слово</i>	<i>Смысл слова (понятия)</i>
<i>а</i>	Мезень	Русский народный художественный промысел; возник в 19 веке. Название происходит от с. Мезень Архангельской области. Роспись деревянной домашней утвари узором черного и красного цвета.
<i>б</i>	Гжель	Русский народный художественный промысел, сформировавшийся в селе Гжель Московской области. С 18 в. - производство майолики с многоцветной росписью по белому фону. В 19 в. - фаянс и фарфор - роспись синим кобальтом по белому. Растительная тематика дополнялась изображениями людей, животных, птиц.
<i>в</i>	Жостово	Русский народный художественный промысел; возник в 19 в. в деревне Жостово Московской области. Декоративная живопись маслом на металлических подносах, покрываемых затем лаком: букеты, фрукты, исполненные яркими красками на черном или цветном фоне.
<i>г</i>	Хохлома	Русский народный художественный промысел; возник в 17 в. в с. Хохлома Нижегородской области. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким узором с изображением различных растений. Насыщенные красные, черные (реже зеленые) золотистые цвета
<i>д</i>	Городец	Русский народный художественный промысел; возник в 19 в. в г. Городец Нижегородской области. Особенности росписи - чёткий контур, белые штрихи, создающие условный объём, изображают растительный орнамент, сказочных птиц, коней, жанровые сценки.
<i>Принцип объединения</i>	Центры народных промыслов, техника художественной росписи.	
<i>Пример аналогичного культурного понятия</i>	Палех, Мстёра, Холуй, Гусь Хрустальный, Филимоново и другие центры промыслов или сами промыслы.	

Критерии оценивания

- 1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
 - 2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
 - 3) Участник даёт лаконичное пояснение словам. По 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.
 - 4) Участник правильно определяет принцип объединения – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.
 - 5) Участник правильно приводит пример произведения искусства – 2 балла. Всего: 2 балла.
- Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*
Максимальное количество баллов за 1 задание – 30 баллов.

Задание № 2

<i>Автор и название произведения литературы</i>	
Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	<i>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</i>
Эпитеты (дивная пора, бодрый серп) Олицетворение (льется...лазурь, серп...гулял) Метафора (паутины тонкий волос, льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле...)	Композиция (многоплановость, центральность, композиционный центр - на самом дальнем плане) Контраст (цветовой, светотеневой, тоновой,

Обилие определений	объемов) Перспектива (воздушная, линейная) Колорит (тёплый)
---------------------------	---

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет автора (Тютчев – 3 балла; Ф. Тютчев, Ф. И. Тютчев, Фёдор Иванович Тютчев – 5 баллов) и название произведения искусства – 4 балла. Всего: 9 баллов.
- 2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример (итого 9 баллов). Всего: 12 баллов.
- 3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 3 балла. Всего: 9 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 30 баллов.

Задание № 3

Название произведения, автор	Памятник Петру I, К. Б. Растрелли.
Эпоха (век); Место (страна, город)	18 век Россия, Санкт-Петербург
15 определений	Великий, строгий, властный, волевой, выдающийся, знаменитый, величайший, славный, сильнейший, блистательный, роскошный, доблестный, грандиозный, великолепный, прославленный, царственный.

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно и наиболее полно называет произведение «Памятник Петру I» – 3 балла, неполный ответ – 1 балл, и автора (Растрелли – 2 балла; Карло Растрелли, Карло Бартоломео Растрелли – 4 балла). Всего: 7 баллов.
- 2) Участник правильно определяет эпоху (век), место, страну (город) – 3 балла. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 3 балла.
- 3) Участник пишет 15 определений, воспроизводящих настроение произведения – по 2 балла. Всего: 30 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 40 баллов.

Задание № 4

№ изображения	Название	Город, век	Название стиля
1	Собор Воскресения Христова (Спаса-на-Крови)	С. Петербург, 1883-1907 гг.	Исторический (неорусский)
2	Зимний дворец (Эрмитаж)	С. Петербург, 18 в.	барокко
3	Адмиралтейство	С. Петербург, 18 в.	классицизм
4	Медный всадник	С. Петербург, 19 в.	классицизм
5	Русский музей (Михайловский дворец)	С. Петербург, 19 в.	классицизм (ампир)
6	Памятник А.С. Пушкину	С. Петербург, 20 в.	реализм
7	Ростральные колонны	С. Петербург, 19 в.	классицизм
Пример аналогичного памятника искусства			
10	Казанский собор	С. Петербург, 19 в.	классицизм (ампир)

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет произведение искусства по 1 баллу. Всего: 7 баллов.
- 2) Участник правильно называет город и век - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.
- 3) Участник правильно называет стиль - 2 балла. Всего: 14 баллов.

4) Участник правильно приводит пример аналогичного памятника искусства (название, город, век, стиль) - по 1 баллу. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 39 баллов.

Задание № 5

Название древнерусского эпоса
«Слово о полку Игореве»
Название оперы
«Князь Игорь»
Имя композитора
Александр Порфирьевич Бородин
Имена друзей-композиторов
А. К. Глазунов и Н.А. Римский-Корсаков
Музыкальное объединение, в которое входил композитор
«Могучая кучка»
Музыканты, входившие в музыкальное объединение
М. П. Мусоргский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет древнерусский эпос - 4 балла за полный ответ, 1 балл за неполный ответ. Всего: 4 балла.
- 2) Участник правильно называет оперу - 4 балла за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 4 балла.
- 3) Участник правильно называет имя композитора (Александр Порфирьевич Бородин) - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ (Бородин, А. Бородин) – 2 балла. Всего: 5 баллов.
- 4) Участник правильно называет имена друзей-композиторов - 6 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: 6 баллов.
- 5) Участник правильно называет музыкальное объединение, в которое входил композитор - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: 5 баллов.
- 6) Участник правильно называет музыкантов, входивших в музыкальное объединение - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 29 баллов.

Задание № 6

№ изображения	Стиль (эпоха) изображенная на картине	Страна	Век
1	Античность	Древняя Греция, Древний Рим	5 в. до н. э. - 1 в. н. э.
2	Барокко	Голландия	17 в.
3	Восточный	страны мусульманского Востока	5-15 вв.
4	Ренессанс (Возрождение)	Италия	16 в.
5	Реализм	Россия	19 в.
6	Соцреализм	СССР	20 в.
Хронологическая последовательность			
1,3,4,2,5,6			

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет стиль (эпоху) – 2 балла за полный ответ. Всего: 12 баллов.
- 2) Участник правильно называет страну – 1 балл за полный ответ. Всего: 6 баллов.
- 3) Участник правильно называет век – по 2 балла за правильный ответ. Всего: 12 баллов.

4) Участник правильно называет хронологическую последовательность – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 32 балла.

Задание № 7

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (70/30), «четверка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10). «Единица» и «двойка» не оцениваются.

Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 7-8 класс – 300 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

1) подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) - **А**;

2) подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 168 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 268 баллов) - **Б**;

3) высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 300 \times 268 = 89,3333...,$$

Результат вычисления округляется до сотых, то есть 89,33.