

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ  
ОТВЕТЫ НА ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ**

**Задание 1.** Даны иллюстрации к греческим мифам. Укажи названия мифа. Кратко опиши сюжет мифа. Ответ запиши в таблицу. Сформулируй главную идею мифов: чему они учат читателей. Сделай вывод, что объединяет эти мифы.




	
1.	2.
	
3.	4. Орфей и Эвридика.

Таблица для выполнения задания

Название мифа	Краткий сюжет мифа
1. Икар и Дедал	Например. Дедал же помог Тезею, что убил Минотавра, выбраться из Лабиринта, предоставив ему клубок ниток. За что был посажен со своим сыном в темницу. Как раз в темнице и пришла идея с помощью созданных крыльев, упорхнуть от рук царя Миноса. Так

	<p>были собраны перья. Их Дедал скрепил воском. Когда четыре крыла были готовы, Дедал и Икар покидают остров. Отец предупредил своего сына о возможной опасности, поэтому нужно было держаться подальше от моря и солнца, вот только Икар, сын Дедала, опьяненный полетом, позабыл обо всех предостережениях. Ему хотелось лететь все выше и выше, пока палящее солнце не растопило воск. Как следствие, Икар падает с высоты птичьего полета и разбивается.</p>
2. Прометей	<p>Например. Прометей, пойдя против воли Зевса, обучил человека добывать и использовать огонь, приручать животных, осваивать моря, отыскивать подземные дары и сокровища, писать и считать. За помощь смертным Зевс жестоко наказал отступника: титана приковали к скале, куда каждый день прилетал орел и клевал его печень. Спустя многие века Прометея освободил Геракл.</p>
3. Троянская война, Троянский конь	<p>Например. Война между ахейцами и троянцами. Конь был оставлен у стен Трои, а войско греков покинуло лагерь и организовано ложное отступление. Троянцы разрушили часть стены и привезли деревянного коня в центр города. Ночью оттуда выбрался Одиссей с отрядом, чтобы открыть ворота города вернувшемуся на побережье греческому войску.</p>
4. Орфей и Эвридика	<p>Например. Орфей великолепно играл на кифаре и пел, пленяя своей музыкой все живое и неживое. Красавица-нимфа Эвридика была его горячо любимой супругой. Когда Эвридика умерла, безутешный Орфей спустился за ней в царство мертвых. Там он своим пением и музыкой тронул подземных богов Аида и Персефону, и те согласились отпустить его любимую обратно в мир живых. Лишь одно условие поставили боги Орфею — не смотреть на жену, покуда они не покинут подземного царства. Но это условие Орфей нарушил: не слыша ее шагов за спиной, он обернулся. Эвридике пришлось вернуться в царство Аида.</p>
<p>Главная идея мифа: например –</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Послушание, нельзя пренебрегать наставлениями старших.</li> <li>2. Служение людям.</li> <li>3. Выражение «троянский конь» означает замаскированный под подарок коварный замысел.</li> <li>4. Прежде всего, легенда учит верности и преданности в любви, соблюдению выдвинутых условий и терпению.</li> </ol>	
<p>Что объединяет эти мифы: например, через увлекательный сюжет обратить внимание на последствия необдуманных поступков людей и даже богов.</p>	

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно названы мифы	по 3 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно раскрыта суть сюжета	по 3 балла за полные имена, <i>всего не более 12 баллов</i>	

Правильно сформулированы главные идеи мифов Найдена сюжетная линия – чему они учат зрителя	по 3 балла за выявленные идеи, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Сделай вывод, что объединяет эти мифы	4 балла за вывод, <i>всего не более 4 баллов</i>	
	<b>Максимально 40 баллов</b>	Всего:

**Задание 2.** Соответствующему определению вставить пропущенный термин.

1. **Зиккурат** – это храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича.

2. **Немес**, или **клафт** – это головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами.

3. **Серенада** – это песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной.

4. **Кромлехи** – это каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре.

5. **Ушебти** – заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона.

6. **Ансамбль** – группа исполнителей, выступающая как единый художественный коллектив.

7. **Жанр** – исторически сложившееся подразделение, тип произведения в единстве его формы и содержания.

8. **Антракт** – перерыв между действиями (актами) спектакля, между отделениями концерта.

9. **Декорация** – художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.

10. **Скульптура и пластика** – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно вставлены соответствующие термины	по 2 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 20 баллов</i>	
	<b>Максимально 20 баллов</b>	Всего:

**Задание 3.** Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Написать название работы и имя ее автора: «Богатыри», Виктор Михайлович Васнецов.
2. Определить жанр произведения: Мифологический (былинный) жанр.
3. Определить, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент: Левая часть полотна.
4. Описать сюжет картины: например, сам В. М. Васнецов описывал картину так: «Богатыри Добрыня, Илья и Алёшка Попович на богатырском выезде — примечают в поле, нет ли где ворога, не обижают ли где кого?» На картине изображены три богатыря — Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович (главные герои русских былин). Посередине на вороном коне Илья Муромец, смотрит вдаль из-под ладони, в одной руке у богатыря копьё и щит, в другой булатная палица. Слева на белом коне Добрыня Никитич, вынимает меч из ножен, готовый в любой момент ринуться в бой. Справа на коне бурой масти Алёша Попович, держит в руках лук со стрелами. В сравнении со своими товарищами он молод и строен. На боку у Алёши Поповича колчан. На другом боку у него гусли. Трое богатырей стоят на широкой равнине, переходящей в невысокие холмы, посреди пожухлой травы и изредка проглядывающих маленьких ёлочек. Небо пасмурное и тревожное, означает грозящую богатырям опасность.
5. Написать 5 словосочетаний или предложений, передающих настроение работы: например, «Воскресив грандиозные в своей духовной мощи образы былинных защитников Древней Руси — Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алёшу Поповича — Васнецов стремился на пороге XX века обозначить преемственность героического прошлого русского народа с его великим будущим. Прибегая к изобразительной гиперболе, Васнецов наделяет своих героев исконными качествами русского характера. Илья Муромец олицетворяет основательность, мудрую неторопливость и опору на опыт и традиции народа. Гордый боевой дух и стремление защищать свою землю воплощены в Добрыне Никитиче. А в образе Алёши Поповича нашло отражение поэтическое, созерцательное начало русской души, чуткость ко всем проявлениям красоты».
6. Указать две известные работы этого художника: например, «Аленушка», «Три царевны подземного царства», «После побоища Игоря Святославича с половцами», «Царевна Несмеяна», «Встреча Олега с кудесником», «Витязь на распутье», «Царь

Иван Грозный», «Иван-Царевич на сером волке», «Ковер - самолет», «Витязь на распутье».

7. Высказать свое мнение (не более трех предложений) о данном художнике или данной картине. Любое мнение участника Олимпиады идет в зачет.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указаны полное имя автора и название его произведения	по 2 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 8 баллов</i>	
Правильно определен жанр произведения	2 балла <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно определено место фрагмента в картине	2 балла <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно описан сюжет картины (не более пяти предложений)	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 10 баллов</i>	
Убедительно найдены словосочетания или предложения, передающие настроение работы (не более пяти предложений)	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 10 баллов</i>	
Правильно указаны две работы художника	по 2 балла за название картины, <i>всего не более 4 баллов</i>	
Аргументировано высказано свое мнение (не более пяти предложений)	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 10 баллов</i>	
	<b>Максимально 46 баллов</b>	Всего:

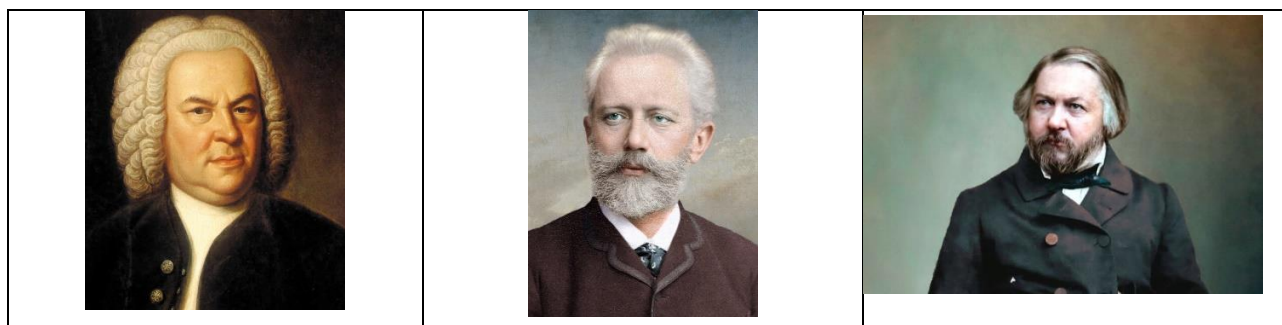
#### Задание 4.

1. Переставь буквы так, чтобы получились фамилии композиторов

1) аБх 2) айГлкн 3) йваЧкойски

2. Подпиши полученные фамилии рядом с именем композитора в таблице

3. Соотнеси № портрета с фамилией композитора и укажи его в таблице



1.	2.	3.
----	----	----

4. Прочитай фрагменты биографии композиторов. Определи, о ком эти высказывания. В таблице напротив фамилии композитора укажи букву биографии.

А) «Композитор, всю жизнь служил церковным органистом. Большая часть музыкальных произведений написана им для органа. Он часто конфликтовал с церковным начальством, которое считало его музыку слишком эмоциональной, человеческой, в то время как в храме музыка должна была звучать сдержанно и степенно».

Б) «Подобно тому, как Пушкин открыл своим творчеством классическую эпоху русской литературы, этот композитор стал основоположником русской классической музыки. Главным действующим лицом опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», становится народ, а народная песня – основой музыки композитора».

В) «Композитор выступил в области балетной музыки как реформатор, превратив ее из подчиненного, вспомогательного элемента, служащего только сопровождением танца, в начало, одухотворяющее танец. Визитной карточкой Большого театра становится балет «Лебединое озеро», а музыкальным символом Рождества и Нового года балет «Щелкунчик».

Таблица для ответа

Имя	Фамилия	№ портрета	Буква биографии
Михаил Иванович	Глинка	3	Б
Иоганн Себастьян	Бах	1	А
Пётр Ильич	Чайковский	2	В

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно переставлены буквы	по 2 балла за каждую правильную фамилию, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно соотнесены имена и фамилии композиторов	по 2 балла <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно соотнесены портреты и соответствующие им цифры	по 3 балла <i>всего не более 9 баллов</i>	
Правильно соотнесены буквы и соответствующие им биографические данные	по 3 балла <i>всего не более 9 баллов</i>	
	<b>Максимально 30 баллов</b>	Всего:

**Задание 5.** Прочтите песню гномов из знаменитой сказочной повести, написанной ровно 80 лет назад:

<i>Дул ветер, мрачный и сырой, И вереск гнул под горой. Смешала тень и ночь и день Угрюмой сумрачной порой.</i>	1. Автор повести - известный английский учёный, профессор литературы из Оксфорда, специалист по мифологии и фольклору. Догадайтесь, о ком идёт речь. Как называется эта повесть?
---	--



<p>Дул ветер с темных стылых гор, Под ним стонал окрестный бор. Скрипел, стонал, во тьме шуришал Листвы тревожный разговор. Дул ветер прямо на восток, И лес промок, и лес продрог. Кустарник стыл, и в небе плыл Лохматых туч густой поток. Дул ветер прямо к той горе, Где прячется дракон в норе, Где сизый дым плывет над ним И тает в лунном серебре.</p>	<p>2. Как Вы считаете, какому периоду истории культуры близка стилистика этого произведения? 3. Объясните, по каким признакам Вы сделали такой вывод? 4. Какой вид искусства был ведущим в культуре названного Вами исторического периода? 5. Напишите, какие виды искусства представлены на приведённых ниже изображениях?</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.</p> </div> </div>

Таблица для ответа

<b>1. Автор</b>	<b>Название произведения</b>
Джон Роналд Руэл Толкин	Хоббит, или Туда и Обратно
<b>2. Период:</b> Средневековье	
<b>3. Признаки:</b> гномы, эльфы, колдуны, драконы и другие мифические существа, обитающие в лесах и горах - неотъемлемый признак культуры раннего средневековья в Западной Европе.	
<b>4. Ведущий вид искусства:</b> Архитектура	
<b>5. Виды искусства</b>	
1. кино	2. графика

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно дано полное имя автора и его произведения	по 2 балла всего не более 10 баллов	
Правильно указан период	2 балла всего не более 2 баллов	
Правильно выделены признаки периода (не более пяти)	по 2 балла за каждый признак всего не более 10 баллов	
Правильно определен ведущий вид искусства	2 балла всего не более 2 баллов	
Правильно названы соответствующие	по 2 балла всего не более 4 баллов	

изображениям виды искусства		
	<i>Максимально 28 баллов</i>	Всего:

**Задание 6.** Найти историческому периоду архитектурное сооружение, костюм и бытовой предмет и запиши цифры в таблицу.













		
<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>
		
<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
		
<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>
		
<b>10.</b>	<b>11.</b>	<b>12.</b>

Таблица для ответов

<i>Исторические эпохи</i>	<i>Архитектура</i>	<i>Одежда</i>	<i>Предметы быта</i>
Древняя Греция	11	8	2



Древний Египет	3	9	4
Возрождение	6	1	7
Средневековье	10	12	5

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно определено соотношение эпохи и архитектуры	по 3 балла <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно определено соотношение эпохи и одежды	по 3 балла <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно определено соотношение эпохи и бытового предмета	по 3 балла <i>всего не более 12 баллов</i>	
	<b><i>Максимально 36 баллов</i></b>	Всего:

Оценочные баллы:

максимальный – **200 баллов**;

фактический – \_\_\_\_\_ баллов.

Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ  
ОЛИМПИАДНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА  
ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ**

**Задание.** Вы куратор проекта выставки, посвященной 145-летию со дня рождения Б.М. Кустодиева, русского художника.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Обоснуйте свой выбор экспонатов, их группировку и выделите основные характерные черты каждой группы.
5. Выделите значимое для каждой группы произведение художника.
6. Дайте итоговое заключение значения творчества данного художника для своего времени.

**Критерии выполнения задания**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Количество полученных баллов участником</b>
1.	Участник точно выполняет предложенное техническое задание. <i>По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.</i>	
2.	В презентации представлены биографические данные выбранного автора. <i>По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.</i>	
3.	В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. <i>По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.</i>	
4.	В презентации уделяется внимание анализу произведений. <i>По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.</i>	
5	Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. <i>По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.</i>	

6.	<p>В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.</p> <p><i>По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.</i></p>	
7.	<p>Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты.</p> <p><i>По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.</i></p> <p>Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. <i>4 балла.</i></p>	
	<p><b>Максимальная оценка творческого тура 100 баллов.</b></p>	<p><b>Всего:</b></p>