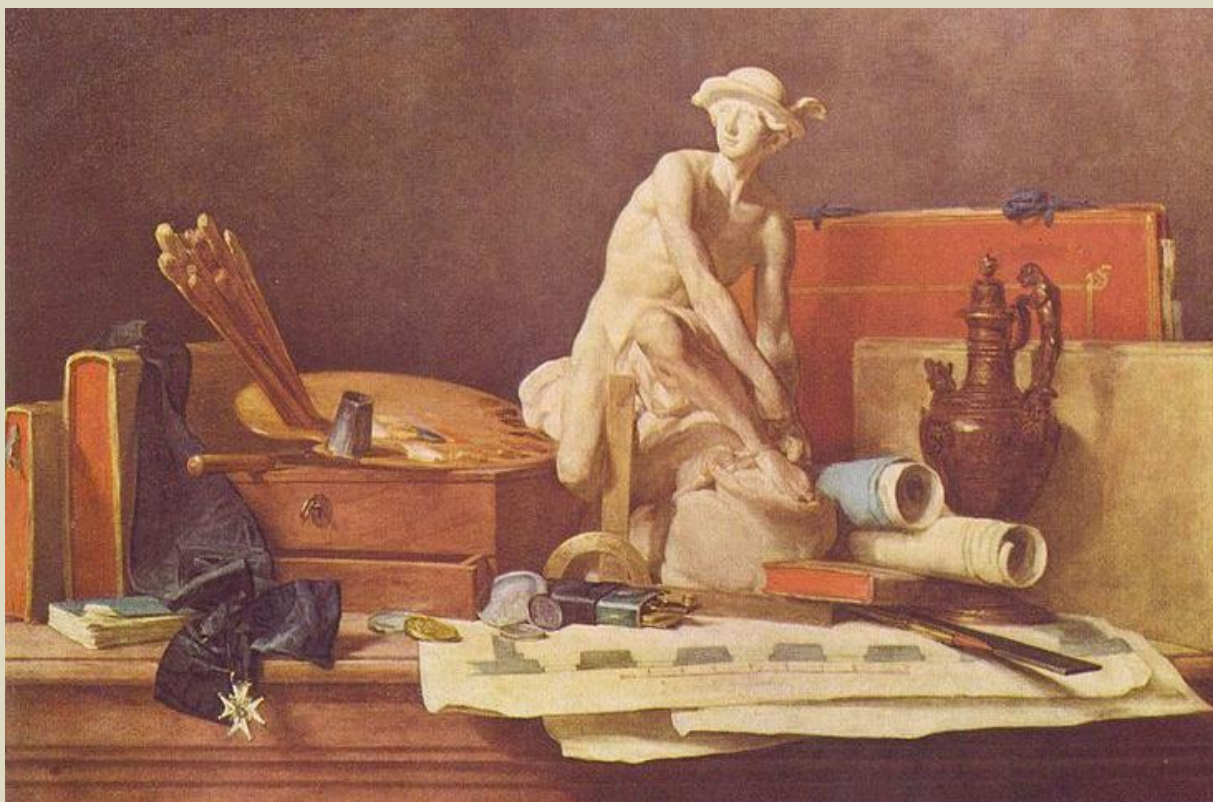


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

РАЙОННЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАССЫ



23 ноября 2022 года

ЗАДАНИЕ №1 (1.1-1.2)



1

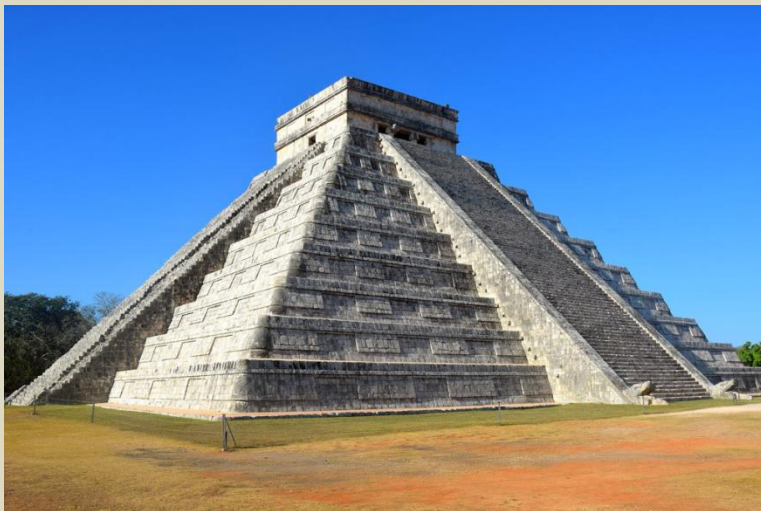


2

Перед Вами сооружения Древних цивилизаций, воздвигнутые в форме классической или ступенчатой пирамиды.

1.1. Напишите название каждого сооружения и культуру древности, к которой оно относится.

1.2. Исключите из видеоряда лишнее сооружение. Объясните свой выбор в 2-3 предложениях.



3



4

ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №1 (1.1-1.2)

1.1. Напишите название каждого сооружения и культуру древности, к которой оно относится.

1 – Пирамида Джосера (арх. Имхотеп) Древний Египет.

2 – Пирамида Хефрена. Древний Египет.

3 – Пирамида Кукулькана. Цивилизация майя.

1.2. Исключите из видеоряда лишнее сооружение. Объясните свой выбор в 2-3 предложениях.

4 – Павильон в виде гранитной пирамиды. Построен при Екатерине II в 1770–1772 годах по проекту архитектора Василия Неелова в неоегипетском стиле. Позднее отстроен заново Ч. Камероном.

К древним цивилизациям не относится.

ЗАДАНИЕ №2 (2.1-2.4)

2. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

2.1. Репин, Чайковский, Васнецов, Шишкин,

2.2. балалайка, виолончель, домра, гусли,

2.3. мелодия, гобой, темп, динамика, ритм,

2.4. вальс, полонез, аккордеон, гавот, мазурка.

ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №2 (2.1-2.4)

- Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

2.1 – Чайковский. Остальные – художники.

2.2 – Виолончель. Остальное – народные инструменты.

2.3 – Гобой. Остальное – средства музыкальной выразительности.

2.4 – Аккордеон. Остальное – танцы.

ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.5)

В 2023 году будет отмечаться 175 лет со дня рождения автора скульптур, которые Вы видите на слайде.

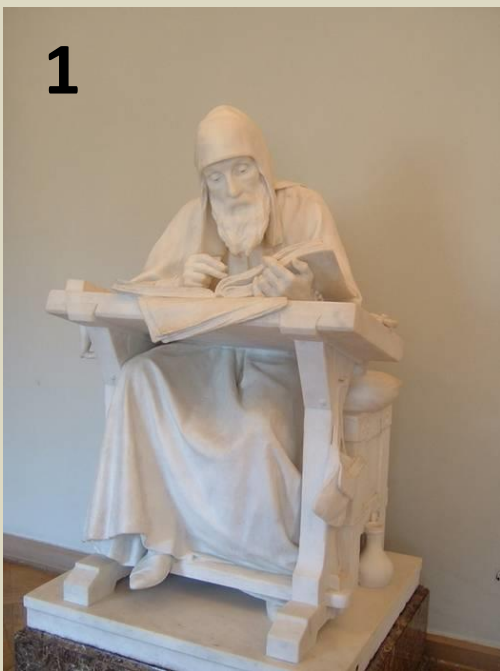
3.1. Напишите имя и фамилию скульптора.

3.2. Напишите названия скульптур.

3.3. Напишите, в каком музее находятся оригиналы скульптур.

3.4. Опишите скульптуру, которая кажется Вам более интересной (как решен образ, как передан характер, состояние персонажа, реально ли передает автор пропорции и объем, как работает с материалом, как использует свето-тень, какие детали помогают раскрыть образ).

3.5. Из живописных произведений, представленных на следующем слайде, выберите картины, на которых изображены герои скульптур. Напишите авторов и названия живописных произведений.

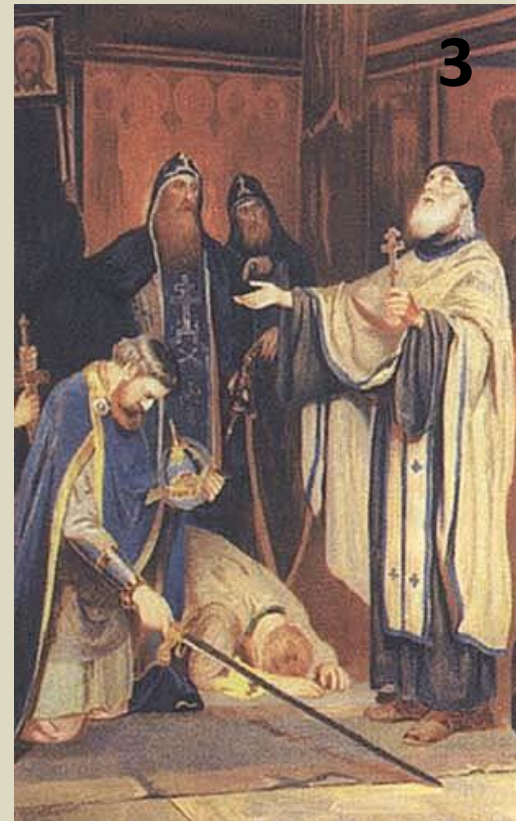


1



2





ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.5)

3.1. Напишите имя и отчество скульптора.

Марк Антокольский

3.2. Напишите названия скульптур.

1 – Нестор-летописец.

2 – Ермак

3.3. Напишите, в каком музее находятся оригиналы скульптур.

Государственный Русский музей

3.4. Опишите скульптуру, которая кажется Вам более интересной (как решен образ, как передан характер, состояние персонажа, реально ли передает автор пропорции и объем, как работает с материалом, как использует светотень, какие детали помогают раскрыть образ).

В образе Нестора скульптор стремился изобразить человека, отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир. Летописец запечатлен сидящим за простым столом. Естественна и непринужденна его поза, чуть ссутулилась спина, наклонена голова. Сосредоточен и задумчив взгляд печальных глаз. Безупречное владение мрамором, богатая игра света и тени на лице и одежде придают статуе особую жизненность. Свет отражается от гладкой поверхности деревянного пюпитра и освещает лицо, руки. Там, где резец скульптора воспроизводит складки морщинистой кожи лица Нестора, свет словно поглощается матовой поверхностью мрамора, прерывается тенями впадин.

Нестор — (XI—XII века) — древнерусский писатель, летописец. Монах Киево-Печерского монастыря. Автор житий князей Бориса и Глеба, Феодосия Печерского. Традиционно считается одним из крупнейших историков средневековья — автором первой редакции «Повести временных лет».

ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.5)

Работать над Ермаком Антокольский начал в 1881г. в связи с 300-летием покорения Сибирского ханства. В 1886г. он получил заказ на эту работу от Александра III. По воспоминаниям историка Карамзина: «Ермак Тимофеевич был видом благороден, сановит, росту среднего, крепок мышцами, широк плечами; имел лицо плоское, но приятное, бороду черную, волосы темные, кудрявые, глаза светлые, быстрые, зеркало души пылкой, сильной, ума проницательного».

Но, в данном случае задача Антокольского была не в создании портретного сходства, а типического образа, олицетворяющего русский народ, его силу и доблесть. Огромная статуя была физически трудна для создания. Ему приходилось простаивать на подмостках с запрокинутой головой, ведрами носить глину. У него заболела рука – врачи запрещали лепить. Но он уже не мог остановиться.

Археологическая точность отличает костюм и вооружение Ермака. Скульптор делал зарисовки в оружейной палате и историческом музее, после бесед с историком Забелиным.

Изучая архивы, он узнал, что Ермак утонул от тяжести кольчуги, которая была железной с медной оправой и золотым орлом на груди. Он максимально точно воспроизвел эту массивную кольчугу с округлой металлической тарелкой в центре («зерцалом»), стеганный меховой кафтан, поддетый под нее, на голове - стеганная высокая шапка, украшенная стрелой для защиты от сабельного удара. На ногах - остроносые высокие сапоги для топких болот. Стасов настаивал, чтоб тот был в лаптях и без знамени.

Поражает скрупулезность и тщательность, с которой переданы особенности материалов одежды, оружия: каждый металлический завиток кольчуги, гладкая поверхность «зеркала», кожа колчана, складки мехового полушубка. Однако, весь интерес уходит на рассмотрение предметов, которые несколько чужеродны для монументальной статуи, требующей обобщенной лепки.

Этнографическая характеристика одержала верх над раскрытием духовного начала скульптуры. Не случайно монументальный памятник так нигде и не был поставлен.

3.5. Из живописных произведений, представленных на следующем слайде, выберите картины, на которых изображены герои скульптур. Напишите авторов и названия живописных произведений.

1 – В.М. Васнецов. «Нестор-летописец».

4 – В.И. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»

ЗАДАНИЕ №4 (4.1-4.3)

ЗАДАНИЕ №4

4.1. Если узнали архитектурное произведение, напишите его название, архитектора и время создания.

4.2. Найдите план этого храма на иллюстрациях справа. Приведите 2-3 аргумента в пользу Вашего выбора.

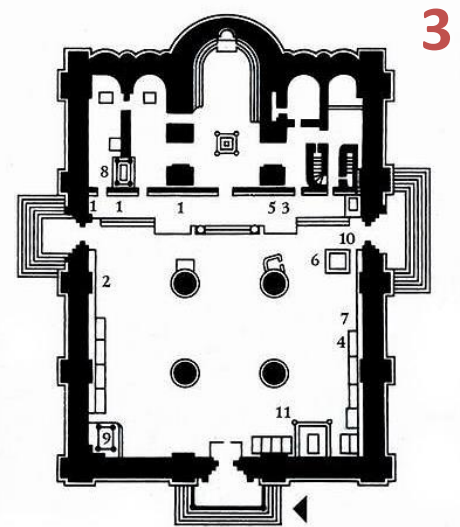
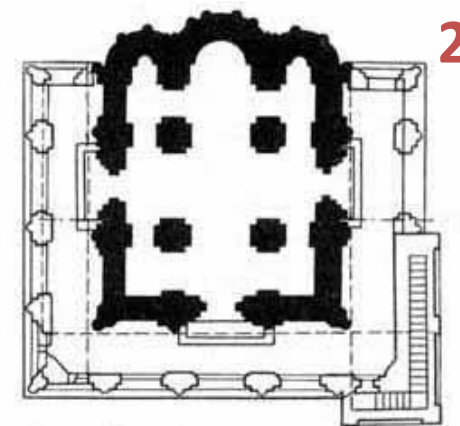
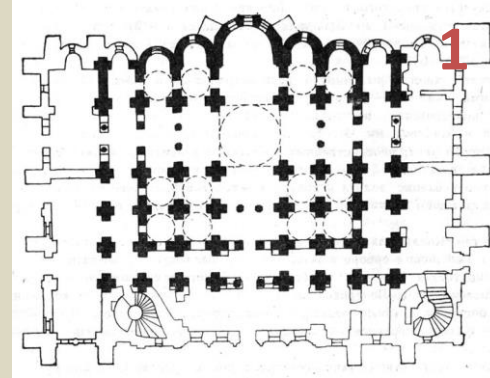
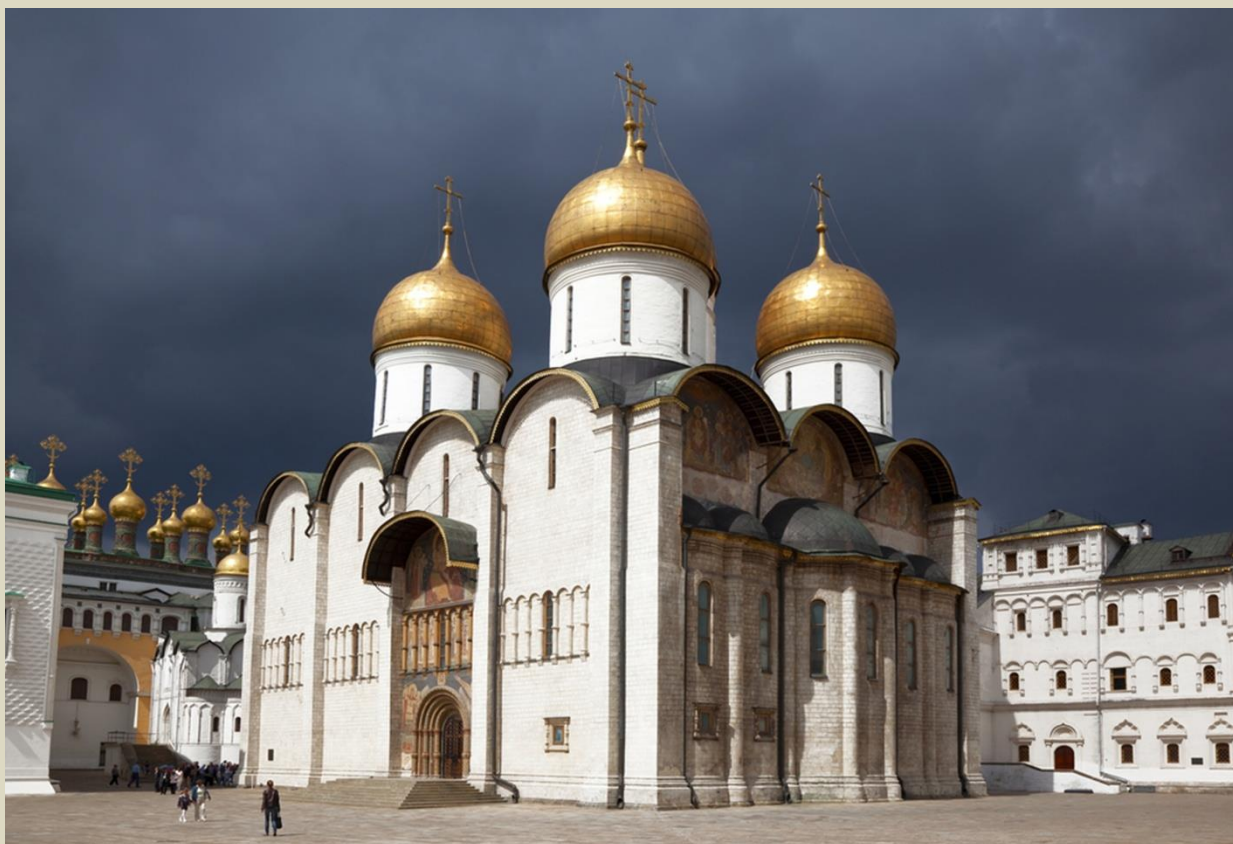
4.3. Напишите не менее 9 определений и словосочетаний, которые понадобятся для описания данного архитектурного сооружения.

Распределите их по группам:

А) определяет особенности конструкции и материала;

Б) принадлежность архитектуры к времени, месту, событию;

В) характеризует особенности декоративного убранства храма.



4.3. Напишите не менее 9 определений и словосочетаний, которые понадобятся для описания данного архитектурного сооружения.

Распределите их по группам:

А) определяет особенности конструкции и материала;

Б) принадлежность архитектуры к времени, месту, событию;

В) характеризует особенности декоративного убранства храма.



ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №4 (4.1-4.3)

4.1. Если узнали архитектурное произведение, напишите его название, архитектора и время создания.

Успенский собор Московского Кремля.

Аристотель Фиораванти.

1475-79 гг. (вторая половина 15 века)

4.2. Найдите план этого храма на иллюстрациях справа. Приведите 2-3 аргумента в пользу Вашего выбора.

3 план.

Крестово-купольный, шестистолпный (с четырьмя круглыми столбами в интерьере наоса и двумя столбами квадратного сечения в алтаре), пятиглавый, пятиапсидный, осевая симметрия, порталы с сев., юга и запада.

4.3. Напишите не менее 9 определений и словосочетаний, которые понадобятся для описания данного архитектурного сооружения.

Распределите их по группам:

А) определяет особенности конструкции и материала – белокаменный, кирпичный, столпы, в интерьере разделенный на нефы, барабаны куполов, пятиглавый, центричность архитектурной композиции и др.

Б) принадлежность архитектуры к времени, месту, событию – построенный Аристотелем Фиораванти, итальянский архитектор, ориентация на владими́ро-суздальскую архитектуру, ренессансный дух, возведенный при Иване III и т.д.

В) характеризует особенности декоративного убранства храма –

Внешнее: монументальный, прясла между лопатками, разделение стены лопатки, аркатурно-колончатый пояс, завершение стен закомарами и т.д.

Внутреннее: расписанный фресками, пятиярусный иконостас и др.

ЗАДАНИЕ №5 (5.1-5.4)

5.1. Однажды школьница взглянула в самое обычное зеркало, которое висело дома в прихожей, и неожиданно отправилась путешествовать в волшебную зазеркальную страну вместе со своим отражением - озорной девочкой. Вдвоем им удастся вызволить из тюрьмы мальчика Гурда и разрушить злые чары ...

В 1963 году по повести Виталия Губарева был снят фильм-сказка, героиня которого также попадает в сказочное королевство зазеркалья.

Напишите режиссера и название этого фильма.

5.2. Напишите имена героев этого фильма, изображенных в кадрах этого слайда.

5.3. В январе 2022 года исполнилось 190 лет со дня рождения английского писателя, математика, философа и фотографа, написавшего в 1864 году удивительную сказку, героиня которой попадает в воображаемый мир, населённый странными антропоморфными существами. Напишите имя писателя и название сказки.

5.4. В 2011 году сказка получила балетное воплощение. Композитор Джоби Тэлбот и хореограф Кристофер Уилдон создали балет по мотивам этой сказки. Напишите название балета, кадр из которого представлен далее на слайде.



5.1. Однажды школьница взглянула в самое обычное зеркало, которое висело дома в прихожей, и неожиданно отправилась путешествовать в волшебную зазеркальную страну вместе со своим отражением - озорной девочкой. Вдвоем им удастся вызволить из тюрьмы мальчика Гурда и разрушить злые чары ...

В 1963 году по повести Виталия Губарева был снят фильм-сказка, героиня которого также попадает в сказочное королевство зазеркалья.

Напишите режиссера и название этого фильма.

5.2. Напишите имена героев этого фильма, изображенных в кадрах этого слайда.



5.1. Однажды школьница взглянула в самое обычное зеркало, которое висело дома в прихожей, и неожиданно отправилась путешествовать в волшебную зазеркальную страну вместе со своим отражением - озорной девочкой. Вдвоем им удастся вызволить из тюрьмы мальчика Гурда и разрушить злые чары ...

В 1963 году по повести Виталия Губарева был снят фильм-сказка, героиня которого также попадает в сказочное королевство зазеркалья.

Напишите режиссера и название этого фильма.

5.2. Напишите имена героев этого фильма, изображенных в кадрах этого слайда.



5.3. В январе 2022 года исполнилось 190 лет со дня рождения английского писателя, математика, философа и фотографа, написавшего в 1864 году удивительную сказку, героиня которой попадает в воображаемый мир, населённый странными антропоморфными существами. Напишите имя писателя и название сказки.

5.4. В 2011 году сказка получила балетное воплощение. Композитор Джоби Тэлбот и хореограф Кристофер Уилдон создали балет по мотивам этой сказки. Напишите название балета, кадр из которого представлен на слайде.



ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №5 (5.1-5.4)

5.1. Напишите режиссера и название этого фильма.

Александр Роу.

«Королевство кривых зеркал».

5.2. Напишите имена героев этого фильма, изображенных в кадрах этого слайда.

1 - Абаж (*Жаба*) и Анидаг (*Гадина*)

2 - Оля и Яло

5.3. Напишите имя писателя и название сказки.

Льюис Кэрролл

«Приключения Алисы в Стране чудес» или «Алиса в стране чудес»

5.4. Напишите название балета, кадр из которого представлен далее на слайде.

«Приключения Алисы в Стране чудес»

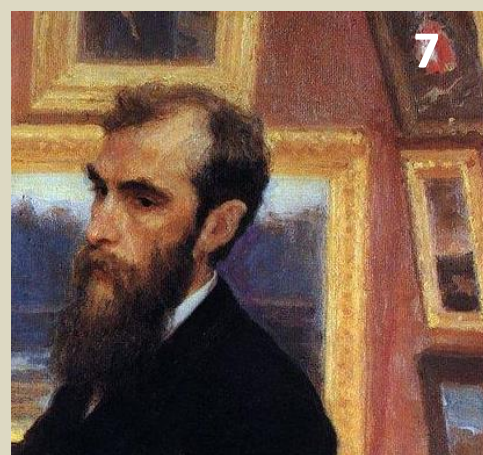
ЗАДАНИЕ №6 (6.1-6.2)

Перед вами видеоряд , составленный из фрагментов живописных произведений.

Большинство из них принадлежит кисти одного художника.

6.1. Назовите фамилию, имя и отчество художника и произведения, созданные этим мастером.

6.2. Исключите работы других художников. Напишите авторов и названия этих исключенных произведений.



ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №6 (6.1-6.2)

6.1. Назовите фамилию, имя и отчество художника и произведения, созданные этим мастером.

-Илья Ефимович Репин

1 – «Царевна Софья Алексеевна через год после заключения ее в Новодевичьем монастыре»

2 – «Бурлаки на Волге»

4 – «Запорожцы» или «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

5 – «Пушкин на экзамене в Царском Селе 8 января 1815 г.»

6 – «Садко»

7 – Портрет Павла Михайловича Третьякова

6.2. Исключите работы других художников. Напишите авторов и названия этих исключенных произведений.

3 – Федор Антонович Бруни. «Медный змий»

8 – Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи»