

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству  
2022-2023 учебный год  
7-8 класс**

**Ответы и критерии оценивания**

**Максимальный балл – 127 баллов**

**Задание 1 (16 баллов).**

Слово или словосочетание	Значение
Софийский собор в Новгороде	<u>Первый памятник древнерусского каменного зодчества, церковь Пресвятой Богородицы; заложена византийскими мастерами в 989 г. Конструкция: крестово-купольная система. Княжеская церковь, на содержание была выделена 1/10 часть доходов князя – Десятинная.</u>
Фрески Софии Киевской	<u>Собор Святой Софии в Киеве – Центральный храм Киевской Руси Ярослава Мудрого. Внутри храм был украшен фресками и мозаиками. Фрески были на библейские сюжеты, с образами киевских правителей (олицетворение христианства на Руси), на темы придворной жизни.</u>
«Поучение» Владимира Мономаха	<u>Первая светская проповедь. Датируется 1117 годом. Поучение содержало требования соблюдения христианской морали.</u>
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика	<u>Культура Киевской Руси.</u> Принятие христианства; влияние Византии на русскую культуру. Развитие каменного зодчества. Изобразительное искусство представлено фресками, мозаиками, иконами. В литературе – художественно-исторические сказания. Музыкальная культура представлена в основном через культовые песни, поэзию, былины.
Свой пример:	<i>Например:</i> Величественный 13-купольный собор Киевской Софии был возведен при Ярославе Мудром. В 30-е гг. XI века были установлены каменные Золотые ворота с надвратной церковью Благовещения.

**Критерии оценивания:**

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 9 баллов.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл.** За каждую правильную черту – **1 балл. Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, называет имя правителя – **1 балл** и произведение – **1 балл.** Участник аргументированно поясняет свой выбор - **1 балл.**  
**Максимальный балл – 16 баллов.**

**Задание 2 (16 баллов).**

1. Название эпохи	Крито-микенская/ Эгейская культура – <i>2 балла</i>
2. Ключевые слова из стихотворения	Прибой – <i>1 балл</i> , лабиринты – <i>1 балл</i> , Ариадна – <i>1 балл</i> .
3. Номера иллюстраций	Названия произведений:
А. – <i>1 балл</i>	Фреска Кносского дворца «Дамы в голубом» – <i>1 балл</i>
В. – <i>1 балл</i>	Фреска «Таврокатапсия» (ритуальный бой с богом-быком) – <i>1 балл</i>
Д. – <i>1 балл</i>	Развалины Кносского дворца – <i>1 балл</i>
Ж. – <i>1 балл</i>	Фреска «Царь-жрец» – <i>1 балл</i>
З. – <i>1 балл</i>	Фреска «Парижанка» – <i>1 балл</i>
Черты культурно-исторической эпохи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствие храмовой архитектуры, т.е. храм как специальное сооружение для религиозных обрядов не возводился. – <i>1 балл</i></li> <li>• Распространение зрелищной культуры (театральные представления, музыка, танец, спортивные состязания в честь Минотавра – ристалища быков). – <i>1 балл</i></li> <li>• Приоритетное положение культа богини-матери. Господство женщины в общественной и культурной жизни. – <i>1 балл</i></li> <li>• Чувственный, эмоциональный характер. – <i>1 балл</i></li> <li>• Отсутствие драматизма и повествовательности. – <i>1 балл</i></li> <li>• Проблематика произведений охватывала повседневный мир человека (отсутствие сцен загробной жизни, культа правителя, его военных побед). – <i>1 балл</i></li> </ul>

**Максимальный балл – 16 баллов**

**Задание 3 (23 балла).**

1. Узнайте произведение по его фрагменту. Напишите название произведения, фамилию, имя, отчество автора (художника).
2. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение картины.



Автор, название	Василий – <i>1 балл</i> Иванович – <i>1 балл</i> Суриков – <i>1 балл</i>
-----------------	--

	<p><b>«Переход Суворова через Альпы» – 2 балла</b></p>
<p>Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине</p>	<p><b>Фрагмент взят из центральной части картины (немного правой) – 2 балла.</b></p> <p><u>Справочный материал:</u> Художник Василий Суриков выбрал для своего полотна один из самых драматичных моментов швейцарского похода — <u>спуск с хребта Паникс</u>. Этот перевал был последним и наиболее тяжёлым. Армия преодолевала его около суток — и это после нескольких других горных переходов и многочисленных сражений. Военным приходилось бросать провиант и орудия. Погибло множество солдат и ещё больше французских пленных.</p> <p>Живописец изобразил российское войско в <u>едином порыве</u> — несмотря ни на что идти вперёд. В картине художник запечатлел <u>самые разные эмоции воинов</u>. <u>Кто-то сосредоточен на спуске, кто-то мрачно-серьёзен, в задних рядах преобладает тревога и даже страх</u>. <u>Командир на белом коне спокоен (левый верхний угол), он с юмором подбадривает войско</u>. Суриков сам называл свою картину «подвигом под шутку полководца». В ответ двое молодых бойцов широко улыбаются.</p> <p><u>Композиция полотна оригинальна для живописи XIX века</u>. Такие масштабные работы со множеством персонажей всегда писали горизонтально, но <u>художник перевернул холст, чтобы усилить ощущение стремительного и неудержимого движения вниз</u>. По той же причине он как бы обрезал края, показав только фрагмент общего действия.</p> <p><b>Участник точно описывает композиционные части картины – по 2 балла за каждую часть (до 10 баллов).</b></p>
<p>Настроение картины</p>	<p><u>Динамичная, вертикальная композиция картины создаёт ощущение мощного «человеческого потока», единый порыв российского войска и веру в своего полководца.</u></p> <p><b>Участник описывает настроение картины – по 1 баллу за слово/словосочетание. Всего 6 баллов.</b></p>

**Максимальный балл – 23 балла**

#### **Задание 4 (10 баллов).**

<p>1. Все представленные произведения выполнены в технике <b>мозаика – 2 балла.</b></p>
<p>2. Мозаика – декоративно-прикладное и/или монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов. – <b>3 балла.</b></p>
<p>3. За каждый приемлемый вариант ответа – 2 балла. <b>Всего 4 балла.</b></p>
<p>4. За грамотность – <b>1 балл.</b></p>

**Максимальный балл за задание – 10 баллов**

**Задание 5 (26 баллов).** – 8 класс, фрагмент 2.

Автор и название литературного произведения	Николай – <i>1 балл</i> Николаевич – <i>1 балл</i> Носов – <i>1 балл</i> «Незнайка на Луне» - <i>2 балла</i>
Эмоциональная доминанта	Напряженность от поступка героев с одной стороны, с другой – ирония Незнайки над Пончиком. Страх Пончика, который приводит к необратимым последствиям. <b>Участник описывает эмоциональную доминанту фрагмента – 2 балла.</b>
Средства выразительности	<p><u>Цвет</u>: локальные цвета создают сказочный мир, где возможно все. Мир Незнайки выглядит сказочным, кустарники и трава выглядят огромными в сравнении с героями – детьми, жителями городка.</p> <p><u>В мультфильме возможно все</u>: ракета, построенная детьми, знакомые-незнакомые механизмы, темп передвижение героев, размеры лягушки и др.</p> <p><u>Музыка</u> помогает передать образы и смену эмоций в представленном фрагменте: от таинственной, ночной до напряженной и очень быстрой, демонстрирующей реальность полета на Луну...</p> <p><u>Речь героев</u>: в представленном фрагменте герои говорят детскими голосами, что усиливает <u>восприятие образов</u>.</p> <p><u>Мимика</u> героев помогает передавать настроение и изменения сюжета.</p> <p><u>Технология</u>: мультфильм рисованный, пространство представлено объемно и перспективно. Создается фантастический мир в сказке (возможность полета на Луну).</p> <p><u>Движение фигур</u>: герои двигаются медленно и осторожно в начале фрагмента, во второй части – Пончик кубарем падает, что стремительно приближает необратимые последствия – полет на Луну.</p> <p>Для усиления определенных эффектов <u>меняется композиция кадра</u>: крупный план героев, средний план на фоне ночи – только контуры, действие в комнате и за ее пределами.</p> <p><b>Участник определяет средства выразительности анимационного кино. По 2 балла за каждую позицию. Всего 16 баллов.</b></p>
Другие мультипликационные фильмы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультфильмы по басням И.А. Крылова: «Квартет», «Лебедь, Рак и Щука», «Любопытный», «Осел и Соловей», «Слон и Моська».</li> <li>2. Мультфильм «Слон», А. Куприн</li> <li>3. «Дедушка Мазай и зайцы», Н. Некрасов</li> <li>4. «Серебряное копытце», П. Бажов и множество других</li> </ol> <p><b>Участник называет другие анимационные фильмы по литературным произведениям – по 1 баллу за произведение. Всего 3 балла.</b></p>

**Максимальный балл – 26 баллов.**

**Задание 6 (22 балла).**

№	1	2	3	4	5	6	7
Буквы	д	г		а	в		б
Определения							
Купол – сводчатая конструкция сферической формы							
Портик – полуоткрытое сооружение, крышу которого поддерживают колонны							
Архитектура Древнего Рима							
Купол (храм Пантеон в Риме), арка (здание Колизея в Риме, мост Траяна в Испании, мост Адриана в Риме, акведук Пон-дю-Гар во Франции и др.) *1 балл за каждый правильно указанный пример. Ответы типа акведуки и мосты не принимаются							

**Критерии оценивания:**

1. Участник верно соотносит понятия с определениями – **2 балла. Всего 10 баллов.**
2. Участник верно дает определения оставшимся понятиям – **2 балла за каждое определение. Всего 4 балла.**
3. Участник верно указывает термины, возникшие в Древнем Риме – **1 балл за каждый термин. Всего 2 балла.**
4. Участник верно указывает примеры памятников Римской архитектуры – **2 балла за пример. Всего 6 баллов.**

**Максимальный балл – 22 балла.**

**Задание 7 (14 баллов).**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
В	Г	А	Б	Храм Воскресения Христова (Спас на крови), СПб	Пантеон, Париж

**Критерии оценивания.**

1. Участник верно соотносит архитектурное сооружение и его местонахождение, по **2 балла** за каждое верное соотнесение. **Всего 8 баллов.**
  2. Участник верно определяет названия архитектурных сооружений под №№5, 6: по **2 балла** за название сооружение, по **1 баллу** за указывание местонахождения. **Всего 6 баллов.**
- Максимальный балл – 14 баллов.**