

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2022-2023 учебный год
9 класс**

Ответы и критерии оценивания

Максимальный балл – 148 баллов

Задание 1 (19 баллов).

| Слово или словосочетание | Значение |
|--|--|
| Троицкий собор Троице-Сергеева монастыря | <u>Соборный храм и древнейшее сохранившееся сооружение Троице-Сергеевой лавры. Собор воздвигнут в первой трети 15 века Никонем Радонежским «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому.</u> |
| Икона «Троица» | «Троица» - шедевр творческого пути <u>Андрея Рублева</u> , икона написана <u>«в память и похвалу» Сергию Радонежскому</u> . Изобразив Святую Троицу, Андрей Рублев отразил в живописи мечту русского народа <u>о мире, согласии, единстве</u> . |
| «Задонщина» | «Задонщина» — <u>памятник древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков, повествующий о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Донским) над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды Мамаю в Куликовской битве.</u> |
| Сергий Радонежский | Сергий Радонежский (14 век) – один из самых любимых и почитаемых святых в русской православной церкви, его называют и покровителем учащихся. За свою долгую жизнь Сергий <u>не раз прекращал вражду князей друг с другом, ратовал за объединение земель русских.</u> |
| Название культурно-исторической эпохи | Культура русского предвозрождения (14-15 века) |
| Характеристика культурно-исторической эпохи | Русская культура представлена несколькими художественными потоками (центрами). Наблюдается культурный подъем на фоне возвышения Москвы, превращающий ее в экономический, политический, а главное – духовный центр Руси. Необходимость свержения ордынского ига и прекращения феодальных усобиц выдвигает на первый план идею объединения и борьбы. |
| Свой пример | <u>Феофан Грек «Богоматерь Донская»</u> - лик Богоматери выглядит <u>просветленным</u> ; взгляд её обращен внутрь себя. Кажется, что Богоматерь <u>примирилась с грядущим распятием Сына</u> , ибо знает, что будет <u>Воскресение</u> . Икона как <u>символ самопожертвования</u> . |

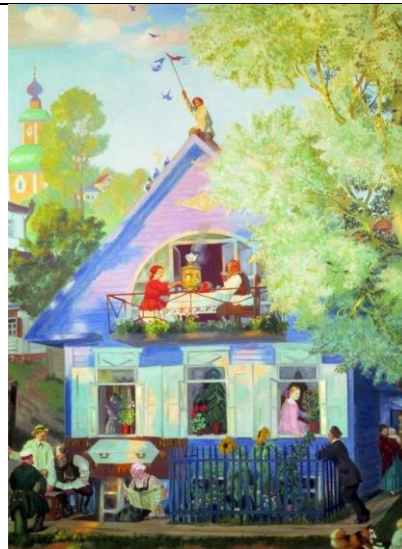
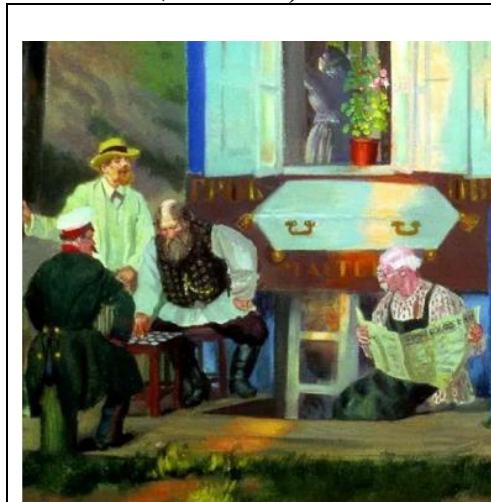
Критерии оценивания:

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 12 баллов.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл**. За каждую правильную черту – **1 балл**. **Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, называет имя правителя – **1 балл** и произведение – **1 балл**. Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл**.
Максимальный балл - 19 баллов.

Задание 2 (18 баллов).**Критерии ответа:**

| | | |
|------|--|---|
| 2.1 | Название культурно-исторической эпохи | Средневековая культура / Эпоха Средневековья (1 балл) |
| 2.2 | Название стиля | Готический стиль (1 балл) |
| 2.3. | Название сооружения | Собор Парижской Богоматери (2 балла) |
| 2.4. | Детали собора, буквенное обозначение иллюстрации | За правильное соотнесение каждой детали с иллюстрацией – 2 балла Г - три стрельчатых портала (2 балла) В - над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами (2 балла) Ж - громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам (2 балла) А - высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника (2 балла) З - две мрачные массивные башни с шиферными навесами (2 балла) Максимальный балл – 10. |
| 2.5 | Произведения эпохи | За корректное и точное название собора и города в котором он воздвигнут – 2 балла. Если указан только собор или дано его краткое название (например, Шартрский собор) – 1 балл 1. Собор Нотр Дам в Шартре (2 балла) 2. Собор Нотр Дам в Страсбурге (2 балла) 3. Собор святых Петра и Марии в Кельне (2 балла) 4. Собор святого Вита в Праге (2 балла) Участник может назвать другие произведения, относящиеся к готическому стилю. Максимальный балл за эту часть – 4 балла. |

Максимальный балл – 18.

Задание 3 (23 балла).

| | |
|---|--|
| Автор, название | Борис - <i>1 балл</i> Михайлович - <i>1 балл</i> Кустодиев - <i>1 балл</i> «Голубой домик» - <i>2 балла</i> |
| Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине | Фрагмент взят из нижней левой части картины - 2 балла. В этой работе Кустодиев представил целую модель "русского мира". Мир - это дом, разделенный на уровни (композиционное решение через уровни/ярусы). <u>Первый уровень:</u> играющие дети, жизнь которых только начинается, с другой стороны, мастерская гробового мастера (вне всякого сомнения, заведение связано с завершением земной жизни). Игроки в шахматы (купец, полицейский, фронт) расположились у входа в мастерскую, как символ равенства перед смертью. <u>Второй уровень:</u> воркующая влюбленная пара, у входа во двор старушка на лавочке и женщина с ребенком на руках. Нетрудно угадать в женщине с ребенком вечный сюжет мадонны с младенцем. Вход во двор художник рассматривает, как открытый путь в мир людей. Логично, что у входа Кустодиев помещает женщину-мать, давшую жизнь новому жителю мира. <u>Третий уровень:</u> хозяин и хозяйка дома за чаем. <u>Русская идиллия - самовар, богато накрытый стол. Третий уровень - расцвет человеческой жизни.</u> <u>Четвертый уровень:</u> юноша, гонящий голубей на крыше. Беззаботность, радость, молодость. Домик утопает в зелени. В окнах домов цветы в вазонах, балкон украшен ящиками с цветами. Гармония с природой - важнейшее условие счастья для человека. Голубой цвет, выбранный художником (яркий, чистый), в русском изобразительном искусстве всегда был цветом горнего мира, Царствия Небесного. Удивляет обилие символического смысла в картине. Участник точно описывает композиционные части картины – по 2 балла за каждую часть (до 10 баллов). |
| Настроение картины | Настроение счастья, гармонии, мира. Все чем-то заняты, мирно беседуют. Яркие краски только подчеркивают данное настроение картины. Участник описывает настроение картины - по 1 баллу за слово/словосочетание. Всего 6 баллов. |

Максимальный балл – 23 балла

Задание 4 (19 баллов).

| | |
|-----------------|--|
| Произведение | Рафаэль Санти – <i>1 балл</i> , Сикстинская Мадонна – <i>1 балл</i> |
| Эмоции, чувства | Умиротворение – <i>1 балл</i> Безмятежность – <i>1 балл</i> Взволнованность – <i>1 балл</i> Трепетность – <i>1 балл</i> Торжественность – <i>1 балл</i> Радость – <i>1 балл</i> Любовь – <i>1 балл</i> Нежность – <i>1 балл</i> Возвышенность – <i>1 балл</i> Максимальный балл за данную часть 6 баллов |

| | |
|---------------------------|---|
| Музыкальное сопровождение | Например, Франц Шуберт – <i>1 балл</i> «Ave Maria» – <i>1 балл</i> . В произведении звучат строки: – <i>1 балл</i> Радуйся, Мария, благодати полная, Мария, благодати полная, Мария, благодати полная, Радуйся, радуйся, Господь Господь с Тобою. – <i>2 балла</i> <i>(1 балл за автора, 1 балл за название произведения, 3 балла за пояснение; всего 5 баллов)</i> |
| Анонс выставки | За приемлемое содержание анонса выставки одного произведения с указанием на особенности творческого пути мастера, эпохи, в которой он жил и творил – <i>до 5 баллов</i> . За творческий подход – <i>1 балл</i> . Всего 6 баллов. |

Максимальный балл – 19 баллов

Задание 5 (24 балла). 9 класс фрагмент 1.

| | |
|---------------------------------|---|
| Название фильма и имя режиссера | «Александр Невский» - <i>1 балл</i> , режиссер Сергей - <i>1 балл</i> Эйзенштейн - <i>1 балл</i> , фильм 1938 года |
| Историческое событие | Наступление Тевтонского ордена на Русь, сражение/победа на Чудском озере – Ледовое побоище – <i>2 балла</i> . |
| Эмоциональная доминанта | Торжественный въезд Князя – колокольный звон как сигнал для всеобщего сбора, тревожный – призыв к защите Отечества. <i>Участник описывает эмоциональную доминанту фрагмента – 2 балла.</i> |
| Средства выразительности | <u>Крупный план князя Александра Невского, камера снимает князя снизу (точка зрения камеры)</u> – создается эффект большого, сильного воина. <u>Глубинно-пространственная композиция кадра при въезде князя в Новгород подчеркивает масштабы земель русских</u> (данная композиция появляется ни один раз). <u>Движение дружины в камере – создается эффект бесконечности войска, его мощи.</u> <u>Фоном для действия служат православные соборы</u> – основа веры и культуры Руси. <u>Композиционно кадры построены так, что зритель видит дружину, простой народ, мужчин, женщин, храмы, крепостные стены, просторы земель русских</u> – все это позволяет увидеть единство народа, его силу и характер. Музыкальное сопровождение дополняет происходящее в кадре: торжественное напряжение. <u>Отдельный и главный акцент расставляет колокольный звон:</u> как призыв на вече, то как набат о наступающей угрозе и сборе на сражение. <i>Участник определяет средства кинематографа. По 2 балла за каждую позицию. Всего 14 баллов.</i> |
| Другие произведения | Корин П. Триптих. «Александр Невский .Северная баллада. Старинный сказ.» 1942г Рерих Н. «Бой Александра Невского с ярлом Биргером» Рерих Н. «Александр Невский» |

| | |
|--|---|
| | Семирадский Г. «Князь Александр Невский в Орде» Серов В.А. «Ледовое побоище» и др. Участник называет другие произведения искусства с главным художественным образом – по 1 баллу за произведение. Всего 3 балла. |
|--|---|

Максимальный балл – 24 балла.

Задание 6 (45 баллов).

| Группа / название стиля | Номера характеристик | Произведения |
|-------------------------|--|---|
| Барокко (1 балл) | 2, 3, 6, 9, 13, 14 Каждый правильный элемент ответа – 1 балл. Максимальный балл – 6 баллов | В (1 балл)– Бальдассаре Лонгена (1 балл) Церковь Санта Мария дела Салюте (1 балл). Венеция (1 балл) Е (1 балл) – Франческо Борромини (1 балл) Церковь Сан Карло алле Куатро Фонтане (1 балл), Рим (1 балл) |
| Рококо (1 балл) | 5, 10, 11 13, 16 Каждый правильный элемент ответа – 1 балл. Максимальный балл – 5 баллов | Г (1 балл) - Жак-Жермен Боффран (1 балл). Отель Субиз (1 балл). Салон Принцессы (1 балл) |
| Классицизм (1 балл) | 1, 4, 7, 8, 12, 15 Каждый правильный элемент ответа – 1 балл. Максимальный балл – 6 баллов | А (1 балл) - Клод Перро (1 балл), Луи Лево (1 балл). Восточный фасад Лувра (1 балл), Париж (1 балл) Б (1 балл)- Уильям Торнтон (1 балл). Здание Капитолия (1 балл) в Вашингтоне (1 балл) Д (1 балл)- Жак-Жермен Суффло (1 балл). Пантеон (1 балл), Париж (1 балл) |

Максимальный балл – 45 баллов

Диктант 9 класс, ответы

| | |
|-----|---|
| 1. | Пространственные – <i>1 балл</i> , временные – <i>1 балл</i> , пространственно-временные – <i>1 балл</i> . |
| 2. | Светская – <i>1 балл</i> , духовная (церковная) – <i>1 балл</i> |
| 3. | Изобразительные искусства – <i>1 балл</i> (живопись – <i>1 балл</i> , скульптура – <i>1 балл</i> , графика – <i>1 балл</i>), архитектура – <i>1 балл</i> , декоративно-прикладное искусство – <i>1 балл</i> , дизайн – <i>1 балл</i> . Максимальный балл – 5 баллов |
| 4. | Исторический – <i>1 балл</i> , мифологический – <i>1 балл</i> , портрет – <i>1 балл</i> , пейзаж – <i>1 балл</i> , бытовой – <i>1 балл</i> , батальный – <i>1 балл</i> , анималистический – <i>1 балл</i> . Максимальный балл – 7 баллов |
| 5. | Колорит – <i>1 балл</i> |
| 6. | Балетмейстер – <i>1 балл</i> |
| 7. | Дорический – <i>1 балл</i> , ионический – <i>1 балл</i> , коринфский – <i>1 балл</i> |
| 8. | Троица – <i>1 балл</i> |
| 9. | Василий – <i>1 балл</i> Иванович – <i>1 балл</i> Суриков – <i>1 балл</i> |
| 10. | Древний Рим – <i>1 балл</i> |
| 11. | Египет – <i>1 балл</i> |
| 12. | Англия – <i>1 балл</i> |
| 13. | Десятинная церковь – <i>1 балл</i> |
| 14. | Парфенон – <i>1 балл</i> |
| 15. | Виктор – <i>1 балл</i> Васнецов – <i>1 балл</i> |

Максимальный балл за диктант 33 балла