


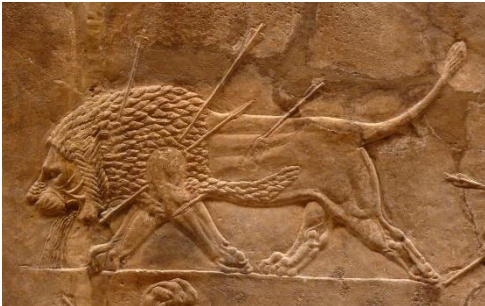




**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОТВЕТЫ НА ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание 1. Даны 6 изображений памятников искусства.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Заполните таблицу.

№	Название	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
1.	Ника Самофракийская	Древняя Греция	ок. 190 до н. э.	Лувр, Париж, Франция
2.	Великий зиккурат	Древняя Месопотамия	XXI век до н. э.	Ур, Ирак
3.	Погребальная маска фараона Тутанхамона	Древний Египет	Новое царство	Египетский музей, Каир, Египет
4.	Рельеф из дворца ассирийского царя Ашшурбанипала в Нимруде	Древняя Ассирия	VII в. до н. э.	Британский музей, Лондон
5.	Ворота богини Иштар	Древний Вавилон	575 год до н. э.	Пергамский музей, Берлин

б.	Статуя Августа из Примы Порты	Древний Рим	Ок. 20—17 гг. до н. э.	Рим, Ватикан
----	-------------------------------	-------------	------------------------	--------------

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно даны названия памятникам	по 1 баллу за каждое правильное название, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно определена эпоха	по 1 баллу за каждое правильное название, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Приблизительно указано время создания	по 1 баллу, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно указано местонахождения памятника	по 1 баллу, <i>всего не более 6 баллов</i>	
	Максимально 24 балла	Всего:

Задание 2. Познакомьтесь с текстом. Определите о каком произведении идет речь в тексте. Заполните таблицу.

«Это одна из самых обсуждаемых и самых известных картин в русском искусстве. Она входит в цикл работ, в которых художник исследовал базовые возможности цвета и композиции. Картина представляет собой небольшой холст, ширина и длина которого составляют 79,5 сантиметров. Фон выполнен белым цветом. Несмотря на кажущуюся простоту создания этой картины, Художник утверждал, что работал над ней в течение нескольких месяцев. Картина была написана в тот же год, что и была продемонстрирована публике. В это время начали появляться новые художественные направления. Картина имеет лаконичное название, полностью озвучивая то, что изображено».

Таблица для выполнения задания

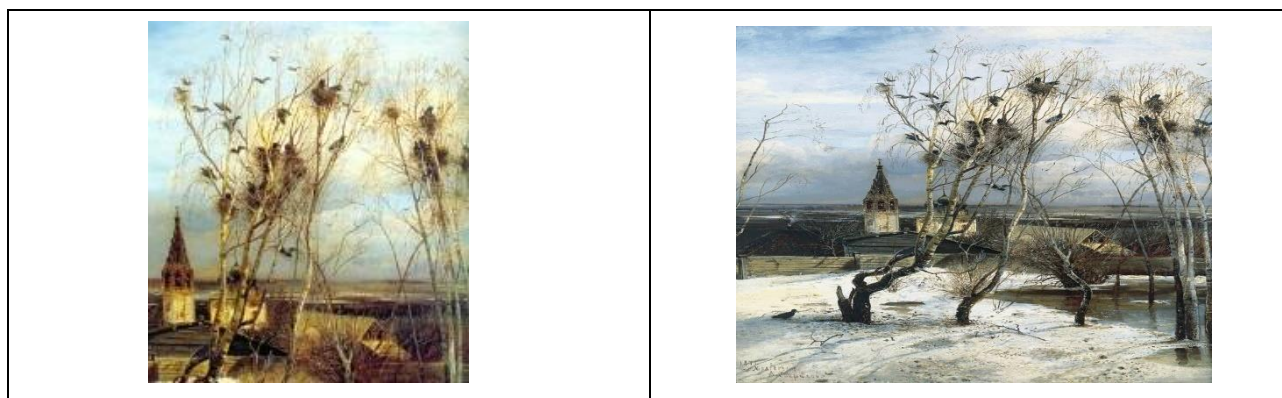
Произведение	Чёрный квадрат (или Чёрный супрематический квадрат)
Автор	Казимир Малевич
Вид искусства	Живопись
Направление	Супрематизм
Время создания	1915 год (или XX век)
Местонахождение	Третьяковская галерея, Москва

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно названо художественное произведение	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно назван автор	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	

Правильно определен вид искусства	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно определено направление в живописи	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно определено время создания	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно определено место нахождения	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
	Максимально 12 баллов	Всего:

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Картина известного русского пейзажиста Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели».

2. Представленный фрагмент в композиции занимает правую часть картины.

3. Например. Окраина небольшого селения. Пасмурный весенний день. Воздух прозрачен и свеж. По сероватому небу плывут легкие рыхлые облака. За дощатым забором – крестьянские избы, церквушка и колокольня с облезлой крышей, а еще дальше – пашни с белыми пятнами нерастаявшего снега. На переднем плане, на холме - несколько корявых березок. Среди их обнаженных ветвей, суetyсь и галдя, летают грачи – первые вестники весны, деловито хлопочущие над своими гнездами.

4. Например. Значимые запоминающиеся детали картины: церковная колокольня; за дощатым забором – крестьянские избы; стая черных грачей на березах; голубое небо в кучевых облаках.

5. Фёдор Александрович Васильев «Мокрый луг»; Архип Иванович Куинджи «Украинская ночь».

6. «Вид Московского Кремля при лунном освещении», «Перед грозой», «Пейзаж с рекой и рыбаком», «У ворот монастыря».

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указаны полное имя автора и название его произведения	по 2 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 8 баллов</i>	
Правильно определено место фрагмента в картине	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	

Правильно описана композиция картины (не более пяти предложений)	по 1 баллу за каждое предложение, <i>всего не более 5 баллов</i>	
Описаны значимые детали в картине (не более трех предложений)	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно названы произведения живописи этого же жанра (не более двух)	по 1 баллу за название картины и полные имена художников, <i>всего не более 8 баллов</i>	
Правильно названы известные работы этого художника (не более двух)	по 2 балла, <i>всего не более 4 балла</i>	
	Максимально 33 балла	Всего:

Задание 4. Даны 6 изображений, на которых представлены известные женские образы. 1. В таблице напишите названия картин представленных фрагментов. 2. Определите авторов. 3. Укажите музей, где находится картина.





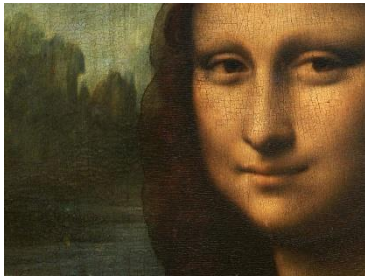

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Таблица для выполнения задания

<i>№</i>	<i>Название картины</i>	<i>Автор</i>	<i>Музей</i>
1.	Рождение Венеры	Сандро Боттичелли	Галерея Уффици, Флоренция
2.	Мадонна Дони	Микеланджело Буонарроти	Галерея Уффици, Флоренция
3.	Сикстинская Мадонна	Рафаэль Санти	Галерея старых мастеров в Дрездене
4.	Юдифь	Джорджоне	Эрмитаж, Санкт-Петербург
5.	Мона Лиза, или Джоконда	Леонардо да Винчи	Лувр, Париж
6.	Мать Долороса	Тициан Вечеллио да Кадоре	Прадо, Мадрид

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно названы картины	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно названы авторы картин	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно названы музеи и города	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
	Максимально 36 баллов	Всего:

Задание 5. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Пилястра	В – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба, имеющий те же части (база, ствол, капитель) и пропорции, что и колонна
2. Гризайль	Е
3. Гравюра	А – вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиску на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева, линолеума.
4. Темпера	Б – краска, состоящая из пигмента, замешанного на яичном желтке, белке или казеине и разбавляемая водой.
5. Орхестра	Д
6. Горгульи	Г – фантастические существа в средневековом искусстве как образы демонического и населенного драконами подземного мира

Таблица для выполнения задания

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы	В	Е	А	Б	Д	Г

Таблица для выполнения задания

Понятия	Определения
5. Орхестра	«Место для пляски», в древнегреческом театре представляла собой круглую или полукруглую площадку, на которой выступали актеры и хор.
6. Гризайль	Вид декоративной живописи, способ росписи, основанный на полутонах одного цвета.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно найдены определения понятиям	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно даны определения оставшимся понятиям	по 4 балла, <i>всего не более 8 баллов</i>	
	Максимально 20 баллов	Всего:

Задание 6. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений.

1. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Музыкальные произведения: А) опера «Иван Сусанин»; Б) балет «Ромео и Джульетта»; В) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»; Г) опера «Князь Игорь»; Д) опера «Кармен»; Е) мюзикл «Вестсайдская история».

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А. П. Бородин, М. И. Глинка, Ж. Бизе, С. С. Прокофьев, Э.Л. Уэббер, Л. Бернштейн.

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) «Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презреньем и хулой...»

2) «Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших».

3) «У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилия, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильней. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!»

4) «Ты взойдёшь, моя заря! Взгляну в лицо твоё, последняя заря. Настало время моё! Господь, в нужде моей ты не оставь меня! Горька моя судьба! Ужасная тоска закралась в грудь мою, терзает сердце скорбь. Как страшно тяжело на пытке умирать...»

5) «Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!»

6) Верона в ранний утренний час. Город просыпается. На одной из улиц сталкиваются два враждующих клана: Монтекки и Капулетти. Конфликт неизбежен – начинается драка. Раздаются тяжелые удары набата. Рок судьбы появляется в обличии герцога Вероны, он

приказывает остановить междоусобицу: отныне тот, кто с оружием в руках затеет драку, будет предан казни.

№ изображения	1	2	3	4	5	6
Буква произведения	Б	Д	В	А	Е	Г
Ф.И.О. композитора	С.С. Прокофьев	Ж. Бизе	Э.Л. Уэббер	М.И. Глинка	Л. Бернштейн	А.П. Бородин
№ либретто	6	3	1	4	5	2

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно установлено соответствие между изображениями и музыкальными произведениями	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно выбраны из списка авторы данных музыкальных произведений	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно указан № отрывка с буквой произведения	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
	Максимально 36 баллов	Всего:

Задание 7. Прочитай отрывок из песни А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова.

*Знаете, каким он парнем был –
Тот, кто тропку звёздную открыл.
Пламень был и гром, замер космосом,
И сказал негромко он...
Он сказал - _____, он взмахнул рукой,
Словно вдоль по Питерской, Питерской,
пронёсся над Землёй.*

1. Вместо пропуска запиши пропущенное слово-глагол.
2. Напиши, кому посвящена эта песня (Ф.И.О.)?
3. Укажи номер портрета, на котором изображён герой данной песни.



1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

4. Участником, какого исторического события стал герой этой песни?

5. Если бы ты был композитором, какую по характеру музыку ты бы сочинил к этому стихотворению? Напиши 5 прилагательных.

Таблица для выполнения задания

1.	Пропущенное слово	Поехали!
2.	Кому посвящена песня (Ф.И.О.)?	Юрию Алексеевичу Гагарину
3.	№ портрета	3
4.	Историческое событие	Первый полёт человека в космос
5.	Характер музыки	Например. Энергичная, решительная, полётная, приподнятая, восторженная и т. п. (возможны другие варианты)

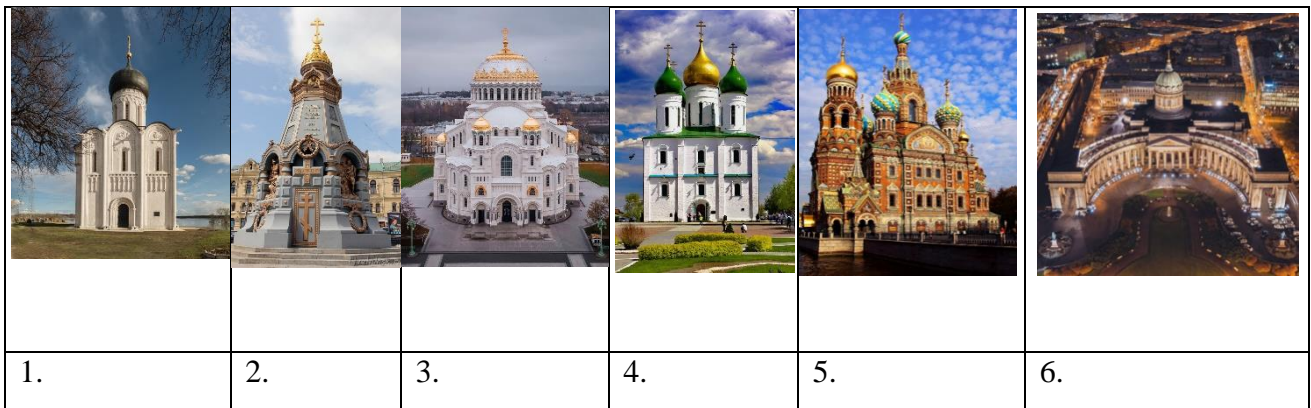
Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно записано слово-глагол	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно определен адресант песни	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно указан номер портрета	4 балла, <i>всего не более 4 баллов</i>	
Правильно указано историческое событие	2 балла, <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно определен характер произведения	по 1 баллу, <i>всего не более 5 баллов</i>	
	Максимально 15 баллов	Всего:

Задание 8. Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т. д. Перед тобой изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| – Храм Спаса на Крови | – Церковь Покрова на Нерли |
| – Никольский Военно-морской собор | – Успенский собор в Коломне |
| – Часовня павшим в бою за Плевну | – Казанский собор в Петербурге |

1. Соотнеси изображение храма, название и историческое событие, связанное с памятником архитектуры.



А) Храм заложен великим князем в 1672 г. после первой победы русских войск над Золотой Ордой в Битве при реке Воже.

Б) Заложена русским князем в 1165 г. в память об Изяславе Андреевиче, сыне князя, умершем от ран после похода в Волжскую Булгарию.

В) Построен на Невском проспекте в 1801–1811 гг. для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матерью Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы.

Г) Никольский Военно-морской собор в Кронштадте. Собор поставлен в 1901–1913 гг. в честь военно-морских побед России.

Д) Часовня-памятник русским гренадерам (1887), павшим в бою под Плевной, во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Е) Православный мемориальный храм во имя Воскресения Христова (1883–1907) сооружён в память того, что на этом месте 1 [13] марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император.

2. Вспомнив исторические события, напиши имена правителей, по приказу которых возведены данные храмы. Для справки: Александр I, Дмитрий Донской, Александр III, Николай I, Андрей Боголюбский.

Таблица для выполнения задания

<i>№</i>	<i>Название храма</i>	<i>Историческое событие</i>	<i>Правитель, по приказу которого возведен храм</i>
1.	Храм Спаса на Крови	Е	Александр III
2.	Церковь Покрова на Нерли	Б	Андрей Боголюбский
3.	Никольский Военно-морской собор	Г	Николай I
4.	Успенский собор в Коломне	А	Дмитрий Донской
5.	Часовня павшим в бою за Плевну	Д	Александр III

б.	Казанский собор в Петербурге	В	Александр I
----	------------------------------	---	-------------

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно соотнесено изображение храма и историческое событие, связанное с памятником архитектуры	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно указаны правители	по 2 балла, <i>всего не более 12 баллов</i>	
	<i>Максимально 24 балла</i>	Всего:

Оценочные баллы:

максимальный – ***200 баллов***;

фактический – _____ баллов.

Подписи членов жюри: _____

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА
ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание. Вы куратор проекта выставки, посвященной 175-летию со дня рождения В. И. Сурикова, русского художника.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Обоснуйте свой выбор экспонатов, их группировку и выделите основные характерные черты каждой группы.
5. Выделите значимое для каждой группы произведение художника.
6. Дайте итоговое заключение значения творчества данного художника для своего времени.

Критерии выполнения задания

№ п/п	Критерий	Количество полученных баллов участником
1.	Участник точно выполняет предложенное техническое задание. <i>По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.</i>	
2.	В презентации представлены биографические данные выбранного автора. <i>По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.</i>	
3.	В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. <i>По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.</i>	
4.	В презентации уделяется внимание анализу произведений. <i>По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.</i>	
5	Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. <i>По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.</i>	

6.	<p>В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.</p> <p><i>По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.</i></p>	
7.	<p>Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты.</p> <p><i>По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.</i></p> <p>Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. <i>4 балла.</i></p>	
	Максимальная оценка творческого тура 100 баллов.	Всего: