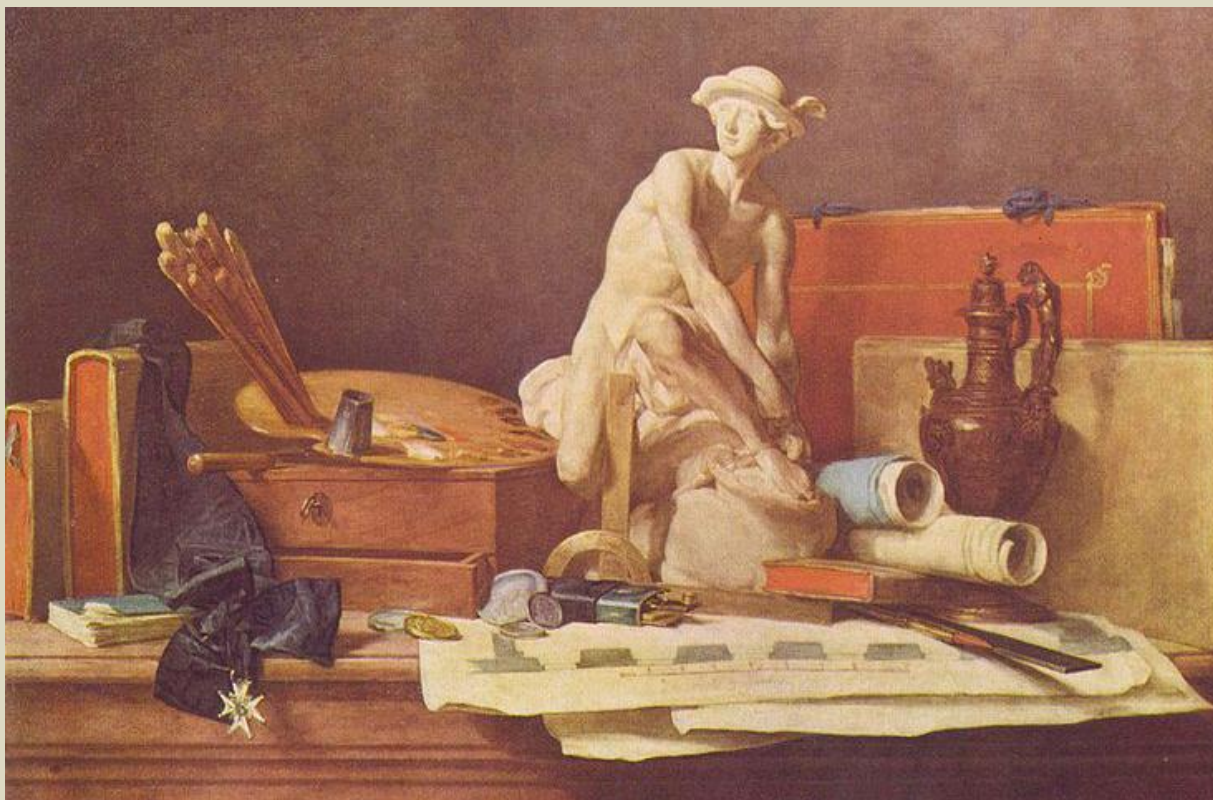


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

РАЙОННЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС



23 ноября 2022 года

ЗАДАНИЕ №1 (1.1.-1.5)

- 1.1.** Вверху фрагмент известной картины (№1). Напишите автора, название и дату создания произведения.
- 1.2.** Ниже фрагменты других произведений этого же художника. Напишите, какой фрагмент нижнего ряда относится к картине, фрагмент которой вверху (№1).
- 1.3.** Напишите названия двух других картин, фрагменты которых в нижнем ряду.
- 1.4.** На сюжет какой древнерусской поэмы написана картина, представленная фрагментом №1. Напишите её название.
- 1.5.** Напишите, какое событие древнерусской истории описывает эта поэма (не более пяти предложений).

1



1.1. Вверху фрагмент известной картины (№1). Напишите автора, название и дату создания произведения.

1.2. Ниже фрагменты других произведений этого же художника. Напишите, какой фрагмент нижнего ряда относится к картине, фрагмент которой вверху(№1).

1.3. Напишите названия двух других картин, фрагменты которых в нижнем ряду.



2



3



4



1.4. На сюжет какой древнерусской поэмы написана картина , представленная фрагментом №1. Напишите её название.

1.5. Напишите, какое событие древнерусской истории описывает эта поэма (не более пяти предложений)



ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №1 (1.1-1.5)

1.1. Вверху фрагмент известной картины (№1). Напишите автора, название и дату создания произведения.

Виктор Васнецов. «После побоища Игоря Святославича с половцами». 1880 г.

1.2. Ниже фрагменты других произведений этого же художника. Напишите, какой фрагмент нижнего ряда относится к картине, фрагмент которой вверху (№1).

Фрагмент № 2.

1.3. Напишите названия двух других картин, фрагменты которых в нижнем ряду.

3 – «Витязь на распутье»

4 – «Богатыри»

1.4. На сюжет какой древнерусской поэмы написана картина, представленная фрагментом №1. Напишите её название.

«Слово о полку Игореве»

1.5. Напишите, какое событие древнерусской истории описывает эта поэма (не более пяти предложений).

Рассказывает о неудачном походе русских князей во главе с Игорем Святославичем Новгород-Северским на половцев в 1185 году. Поход северских князей был совершен под впечатлением успехов киевских князей 1183—1184 годов. Возможная цель – возвращение контроля над Тмутараканским княжеством.

ЗАДАНИЕ №2 (2.1.-2.4)

Перед Вами фото трех архитектурных сооружений и три плана зданий.

2.1. Напишите, как называется круглое в плане здание.

2.2. Соотнесите план здания и соответствующий архитектурный объект. Приведите по 2-3 аргумента в пользу Вашего выбора каждой пары.

2.3. Напишите архитектора (если известен), название и даты создания каждого здания.

2.4. Напишите, к какому стилю или культурной эпохе относится каждое здание.



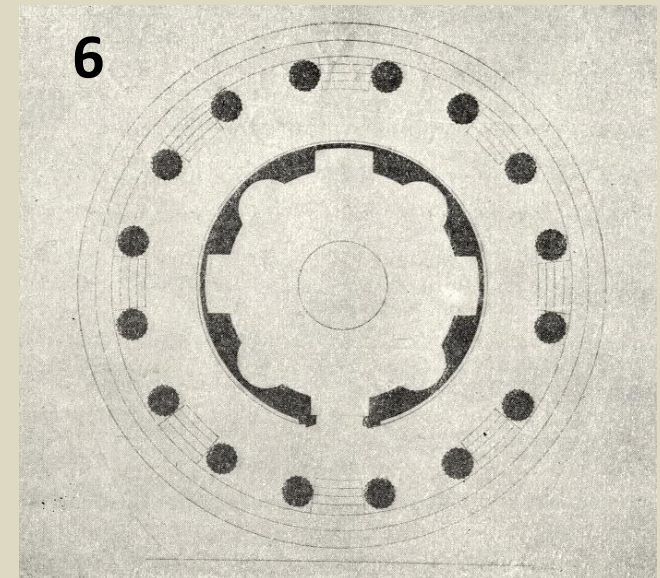
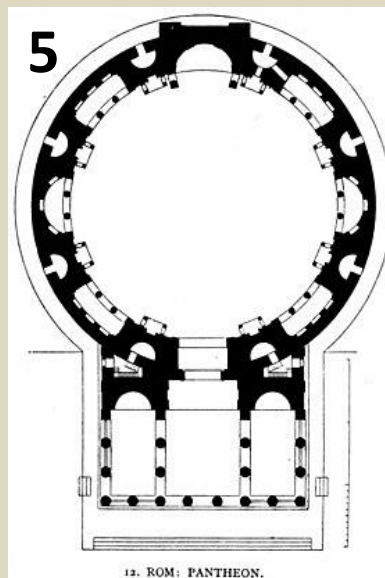
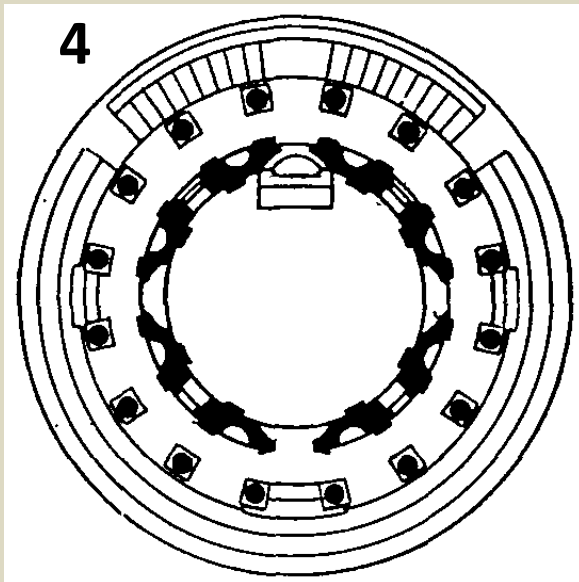
Перед Вами фото трех архитектурных сооружений и три плана зданий.

2.1. Напишите, как называется круглое в плане здание.

2.2. Соотнесите план здания и соответствующий архитектурный объект. Приведите по 2-3 аргумента в пользу Вашего выбора каждой пары.

2.3. Напишите архитектора (если известен), название и даты создания каждого здания.

2.4. Напишите, к какому стилю или культурной эпохе относится каждое здание.



ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №2 (2.1-2.4)

2.1. Напишите, как называется круглое в плане здание.

Ротонда

2.2. Соотнесите план здания и соответствующий архитектурный объект. Приведите по 2-3 аргумента в пользу Вашего выбора каждой пары.

1 – 5. Купольное перекрытие опирается на 8 пилонов. Оформлен портиком из 8 колонн.

2 – 4. Капелла-ротонда на подиуме из трёх ступеней. Наос окружен 16 колоннами. «Круг в круге»

3 – 6. Павильон в виде древнеримской ротонды с глухой наружной стеной, увенчанной куполом, но охваченной кольцом из 16 колонн. И ротонда и колоннада перекрыты одною общею крышею.

2.3. Напишите архитектора (если известен), название и даты создания каждого здания.

1 – Аполлодор Дамасский (?). Пантеон. 118-128 гг. н.э.

2 – Донато Браманте. Темпьетто в Риме. 1502 г.

3 – Чарльз Камерон. Храм дружбы. 1781-1784 гг.

2.4. Напишите, к какому стилю или культурной эпохе относится каждое здание.

1 – Античность (Древний Рим).

2 – Возрождение (Высокое Возрождение).

3 – Классицизм.

ЗАДАНИЕ №3 (3.1.-3.3)



В 2023 году в нашей стране будет отмечаться 150-летие со дня рождения выдающегося певца, портреты которого Вы видите на слайде. Оба портрета находятся в музеях Санкт-Петербурга.

3.1. Напишите фамилию, имя и отчество оперного певца.

3.2. Напишите фамилии, имена и отчества художников, создавших эти портреты.

3.3. В каких музеях находятся эти портреты.

3.4. На следующем слайде представлены фотографии певца в различных оперных спектаклях. Напишите названия спектаклей.



В 2023 году в нашей стране будет отмечаться 150-летие со дня рождения выдающегося певца, портреты которого Вы видите на слайде. Оба портрета находятся в музеях Санкт-Петербурга.

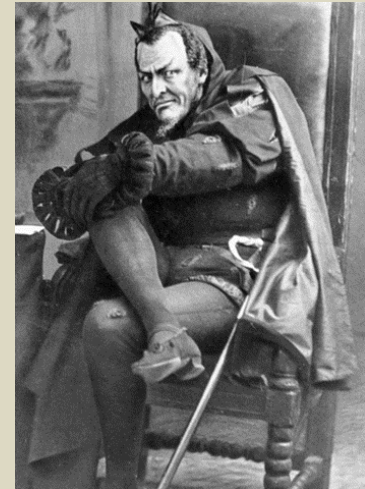


3.1. Напишите фамилию, имя и отчество оперного певца.

3.2. Напишите фамилии, имена и отчества художников, создавших эти портреты.

3.3. В каких музеях находятся эти портреты.

3.4. На слайде представлены фотографии певца в различных оперных спектаклях. Напишите названия спектаклей.





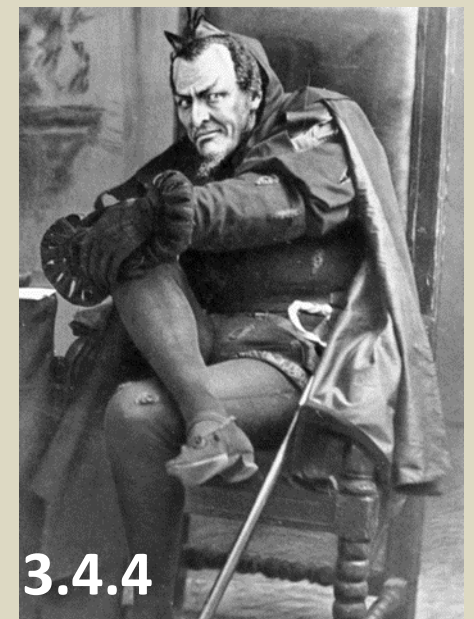
Опера Н. Римского-Корсакова.



Опера М.П. Мусоргского.



Опера М.И. Глинки.



Опера Шарля Гуно.

3.3. На слайде представлены фотографии певца в различных оперных спектаклях. Напишите названия спектаклей.

ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.4)

3.1. Напишите фамилию, имя и отчество оперного певца.

Федор Иванович Шаляпин

3.2. Напишите фамилии, имена и отчества художников, создавших эти портреты.

1 – Константин Алексеевич Коровин

2 – Борис Дмитриевич Григорьев

3.3. В каких музеях находятся эти портреты.

1 – Государственный Русский музей

2 – Музей-квартира И.И. Бродского

3.4. На следующем слайде представлены фотографии певца в различных оперных спектаклях. Напишите названия спектаклей.

3.4.1. «Моцарт и Сальери»

3.4.2. «Борис Годунов»

3.4.3. «Жизнь за царя»

3.4.4. «Фауст»

ЗАДАНИЕ №4 (4.1.-4.5)



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЬТА 1818

Совсем недавно, в преддверии Дня народного единства, завершились работы по реставрации этого памятника.

4.1. Напишите фамилию, имя и отчество автора скульптурной группы.

4.2. Напишите кого изобразил скульптор и какому событию в отечественной истории посвящен монумент.

4.3. Укажите дату установки монумента.

4.4. К какому стилю искусства Вы бы отнесли это произведение. Напишите, какие черты стиля вы отметили в работе (композиция, силуэт, выразительность поз героев, работа с формой и пропорциями, материалом, светом, степень детализации....)

4.5. Какова, по Вашему мнению, главная идея монумента. Аргументируйте своё мнение в 4-5 предложениях.



ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №4 (4.1-4.5)

4.1. Напишите автора скульптурной группы.

Иван Петрович Мартос

4.2. Напишите кого изобразил скульптор и какому событию в отечественной истории посвящен монумент.

Нижегородский посадский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский.

Памятник посвящен русским национальным героям, руководителям Второго народного ополчения. Приурочен к 200-летию победы русских ополченцев над иностранными интервентами (шведскими и польско-литовскими) в 1612 году и окончанию Смутного времени.

4.3. Укажите дату установки монумента.

1818 (1812-1818) гг.

4.4. К какому стилю искусства Вы бы отнесли это произведение. Напишите, какие черты стиля вы отметили в работе (композиция, силуэт, выразительность поз героев, работа с формой и пропорциями, материалом, светом, степень детализации....)

Скульптура в классическом стиле / Классицизм (ампир).

Данная бронзовая скульптурная группа отличается монументальностью форм и плавностью объёмов. Обе фигуры отчасти напоминают античных героев: лицом Минин похож на Зевса и оба героя имеют античные одеяния (хитоны). Композиция центричная, центр её — меч. Относительно центра — равновесие масс. Расположение фигур напоминает античный барельеф. Общий силуэт вписывается в прямоугольник, вне его — рука Минина.

Минин вскинутой рукой призывает народ на борьбу с польскими интервентами, другой рукой передаёт меч Пожарскому, чтобы тот возглавил ополчение. Одет Минин в хитон с добавлением русского узора, что напоминает рубаху крестьянина. Широкий шаг и выдающийся вперёд торс придают фигуре Минина уверенность и силу. Поза Пожарского неустойчива и слегка неловка. Он, опираясь на щит с изображением Спаса, приподнимается с ложа и принимает меч из руки Минина, нога его вытянута. Эта поза показывает, что князь ещё не оправился от ран, но готов последовать за призывом нижегородского старосты. Меч является центральным связующим звеном в композиции, олицетворяющим единство народа. Позади него находится шлем, который видно только с обратной стороны памятника. Высота скульптурной группы составляет около 4,5 м.

Образ главных героев усиливается также за счёт бронзовых барельефов на гранитном пьедестале. На фронтальном барельефе Женщины с левой стороны и мужчины с правой подносят пожертвования. По сравнению с первым вариантом фигуры стали значительнее. Позы женщин выражают торжественность происходящего. Преклонив колена, они плавным движением рук возлагают украшения на алтарь Отечества. Женская одежда напоминает античную, но на головах — русские кокошники. За фигурами женщин стоит отец, отдающий в ополчение двух сыновей. Здесь скульптор изобразил себя вместе с детьми.

4.4. (продолжение).

На обратной стороне постамента изображена батальная сцена. Барельеф посвящён победе народных ополченцев во главе с князем Пожарским. Сюжет также разделён на две части. Слева бегущие из Москвы поляки, с ужасом оглядывающиеся на победителей, справа Пожарский, возглавляющий храбрых воинов, на коне топчет и прогоняет с мечом врага.

4.5. Какова, по Вашему мнению, главная идея монумента. Аргументируйте своё мнение в 4-5 предложениях.

Общая идея памятника выглядит по задумке Мартоса следующим образом: Минин стремится к спасению своего Отечества, увлекая за руку Пожарского. Это действие символизирует их единомыслие. Правая рука Кузьмы указывает на Москву, которая находится на краю своей гибели.

ЗАДАНИЕ №5 (5.1.-5.2)

В этом году масштабные выставки работ М.А. Врубеля прошли в Третьяковской Галерее и Русском музее.

Перед вами декоративное блюдо «Садко» (1899-1900) работы М.А. Врубеля.

5.1. Назовите не менее 5 произведений других видов искусства, героем которых также является Садко. Укажите вид искусства.

5.2. Назовите авторов этих произведений (если известны). Оформите ответ в таблицу.



№п/п	АВТОР	НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	ВИД ИСКУССТВА
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №5 (5.1-5.2)

5.1. Назовите не менее 5 произведений других видов искусства, героем которых также является Садко. Укажите вид искусства.

5.2. Назовите авторов этих произведений (если известны). Оформите ответ в таблицу.

№п/п	АВТОР	НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	ВИД ИСКУССТВА
1.	Илья Репин	«Садко»	живопись
2.	Н.А. Римский-Корсаков	«Садко»	опера
3.	Александр Птушко	«Садко»	фильм-сказка
4.	Михаил Врубель	«Садко»	скульптура
5.	Тихомирова	«Садко», расписной елочный шар, Палех.	ДПИ

Другие возможные варианты: «Садко» (2017) — российский мультфильм режиссёров Максима Волкова и Виталия Мухаметзянова. А.Рябушинский «Садко, богатый новгородский гость» - графика. Михаил Врубель - «Садко, играющий на гуслях» - скульптура. «Садко» - ДПИ, и т.д.

ЗАДАНИЕ №6 (6.1.-6.3)

В январе 2022 года исполнилось 190 лет со дня рождения английского писателя, математика, философа и фотографа, написавшего удивительную сказку, героиня которой попадает в воображаемый мир, населённый странными антропоморфными существами. Книга считается одним из лучших образцов литературного произведения в жанре абсурда.

В 2010 году режиссер Том Бёртон снял фильм, который можно считать переосмыслением одноименного литературного произведения. Кадр из этого фильма вы видите на слайде.

6.1. Напишите имя английского писателя и название этой сказки.



6.2. Напишите, кого из героев сказки вы видите на иллюстрациях Тенниела, представленных на слайде (если образ повторяется, называем только 1 раз).

6.3. Напишите, к какому виду искусства относятся иллюстрации Тенниела.

1



2



3



4



ОТВЕТЫ. ЗАДАНИЕ №6 (6.1-6.3)

6.1. Напишите имя английского писателя и название этой сказки.

Льюис Кэрролл

«Приключения Алисы в Стране чудес» или «Алиса в стране чудес»

6.2. Напишите, кого из героев сказки вы видите на иллюстрациях Тенниела, представленных на слайде (если образ повторяется, называем только 1 раз).

Алиса, Чеширский кот, Мартовский заяц, Болванщик, Соня, Герцогиня, кухарка и младенец

6.3. Напишите, к какому виду искусства относятся иллюстрации Тенниела.

Графика