

## Ключи к заданиям по МХК (искусству) для 9 класса

### Задание №1

Слово или словосочетание	Значение
Кёльнский собор	<p>Официально он называется Кафедральный собор во имя Св. Петра и Св. Девы Марии. Это самый выразительный образец стиля высокой готики в мире. Кельнский кафедральный собор высотой 157 м. – второй по высоте в Германии и третий в мире. Собор занимает площадь 7000 кв. м, что является мировым рекордом для культового сооружения.</p> <p>Высота собора – 144 м., ширина – 86 м., башни на западной стороне здания поднимаются на 157 м., поэтому собор является самым большим храмом Германии.</p> <p>Площадь, на которой возведен Кельнский собор, была местом паломничества христиан с эпохи римского владычества. Именно здесь первые христиане поставили одну из своих первых церквей и нарекли ее «старейшим собором» еще в IV в. н.э.</p> <p>В 1164 г. в Кельн доставили чудотворные мощи трех волхвов. Именно рака со святыми мощами привлекла в Кельн толпы паломников со всей Европы.</p> <p>В 1248 г. заложили первый камень нового собора. Однако в 1288 г. строительство сильно замедлилось. С 1530 г. и следующие 300 лет собор оставался в недостроенном виде. 15 октября 1880 г. собор, строившийся на протяжении 600 лет, был завершен.</p> <p>Золотой саркофаг, рака Трех королей, хранит мощи трех волхвов, принесших дары новорожденному Иисусу Христу в Вифлеем. Это самый популярный объект паломничества у христиан.</p> <p>Двенадцать колоколов подают голос на звоннице Кельнского собора. Самый большой из них – «Петер», отлитый в 1924 г. Это самый большой свободно висящий колокол в мире – он весит 24 тонны.</p> <p>Кельнский собор был включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1996 г.</p>
Базилика	<p>(лат. basilica – «дом базилевса», «царский дом») – вытянутое здание прямоугольной формы, обычно продольными, с двумя рядами колонн, на которые внутри опирается кровля. Колонны разделяют пространство базилики на части – нефы.</p>
Ваганты	<p>(от лат. vagantes – «странствующий, бродячий») – бродячие студенты и клирики без прихода, создатели литературы на латинском языке, пронизанной жизнелюбием, сатирой и идеями общечеловеческих ценностей. Одним из самых</p>

	ярких произведений лирики вагантов является «Исповедь Архипиита Кельнского», написанная, вероятно в 1163 г.
--	---

**Название культурной эпохи** – Средневековье или Средние века.

Ключевые слова: феодализм, схоластика,

В истории Европы Средние века или Средневековье охватывает период с конца V и до конца XV столетия. Эта эпоха началась с падения Западной Римской империи и перешла в эпоху Возрождения. Средние века можно разделить на раннее и высокое Средневековье. Раннее средневековье охватывает время с IV-V веков до середины XI века. Этот период представлен в литературе героическим эпосом («Поэма о Беовульфе», «Старшая Эдда», ирландские саги и др.).

Зрелое средневековье. Продолжительность этого периода – XI-XV вв. В этот период продолжает свое развитие героический эпос («Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Роланде» и др.), появляется рыцарская, куртуазная (изысканная) литература, культивирующая образ Прекрасной дамы. Рыцарская литература представлена лирикой и романом. Появляется городская литература – демократическая ветвь развития средневековой литературы, представленная народными балладами, поэзией вагантов, сатирической и клерикальной литературой.

Появляется романский стиль. Это стиль в западно-европейском искусстве X-XII веков, который наиболее полно выразился в архитектуре. Романский стиль – один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.

С начала XII века французские строители разработали готический стиль, отмеченный использованием ребристых сводов, стрельчатых арок, летящих контрфорсов и больших витражей.

**Свой пример**

Витраж – (от фр. vitrage – оконное стекло) декоративная композиция из стекла или другого материала, который пропускает свет. Витражное искусство появилось несколько тысячелетий назад. Стекланные изделия существовали еще в Древнем Египте, но расцвет витражной техники случился в эпоху Средневековья. Мастера использовали в работе стекла красного, зеленого и синего цветов. Подъем искусства витража пришелся на готический период, например их можно увидеть в Соборе Парижской Богоматери или аббатстве Сен-Дени.

1. Участник расшифровывает 3 слова-понятия. По 2 балла за каждую расшифровку. 6 баллов.
2. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. 7 баллов.
3. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 7 баллов

**Максимальная оценка за задание: 20 баллов**

**Задание №2**

Кельнский собор

Огромный, готический

Впечатляет, немецкая гордость

Золотой саркофаг, рака Трех королей

притягивает

Кельнский собор  
Многоголосый,  
12 колоколов на звоннице  
Самый огромный – Петер,  
поражает своими размерами

Готика  
Средневековье  
Долгое строительство,  
Войны, французы и немцы враждовали  
600 лет строили  
Собор св. Петра и св. Девы Марии

Критерии:

1. соответствует тематике - 5 баллов
2. содержание - 5 баллов
3. грамотность - 5 баллов
4. оригинальность - 5 баллов

**Максимальная оценка за задание: 20 баллов**

### Задание №3

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя  
Широко разлилось, как боевое знамя.  
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,  
Под каменным дождем, под воспаленным прахом,  
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

*А.С. Пушкин (1934 г.)*



<b>Автор и название живописного произведения:</b>	
Карл Павлович Брюллов «Последний день Помпеи»	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>
Композиция, цветовой и световой контраст, колорит	Тропы: метафора, сравнение, эпитет, олицетворение

Критерии:

1. «Последний день Помпеи» – 8 баллов (Последний день – 4 балла, Помпеи – 4 балла)
  2. Карл Павлович Брюллов – 6 баллов за полное имя (Карл – 2 балла, Павлович – 2 балла, Брюллов – 2 балла)
  3. Живопись: композиция, цветовой и световой контраст, колорит (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).
- Поэзия: метафора, сравнение, эпитет, олицетворение (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).

**Максимальная оценка за задание: 46 баллов**

#### **Задание №4**

И целомудренно и смело,  
До чресл сияя наготой,  
Цветет божественное тело  
Неувядающей красой.

Под этой сенью прихотливой  
Слегка приподнятых волос  
Как много неги горделивой  
В небесном лице разлилось!

Так, вся дыша пафосской страстью,  
Вся млея пеною морской  
И всепобедной вея властью,  
Ты смотришь в вечность пред собой.

*А. Фет (1856)*



<b>Автор и название скульптурного произведения:</b>	
Венера Милосская	
<b>Средства скульптуры</b>	<b>Средства поэзии</b>
пропорциональность, фактура, материал	тропы: метафора, эпитет, инверсия, архаизм

Критерии:

1. «Венера Милосская» – 8 баллов (Венера– 4 балла, Милосская– 4 балла)
2. Остров Милос в Эгейском море – 6 баллов (остров Милос – 4 балла, в Эгейском море – 2 балла)
3. Поэзия: Тропы: метафора, эпитет, инверсия, архаизм (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).  
Скульптура: пропорциональность, фактура, материал (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).

**Максимальная оценка за задание: 46 баллов**

### Задание №5



1. Изображена фигура фантастического существа с лицом женщины, выражающее чувства радости, и туловищем птицы с орнаментально решенным оперением, напоминающим образы серафимов в соборе. –1 балл.
2. «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали» (1896 г.) – 2 балла за правильное и полное написание названия.
3. Виктор Михайлович Васнецов – 3 балла за полное имя

4. Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. Основоположник «неорусского стиля». Годы жизни: 1848-1926 – 2 балла
5. Фигура женщины занимают правую часть композиции – 1 балл
6. На картине представлены фантастические птицы с женскими головами – Алконост и Сирин. В византийских и русских средневековых легендах – райские птицы. Первая из фантастических птиц – Сирин – с бледным страдающим лицом и очами в черных глазницах, наполненных слезами, с темным оперением. Вторая с румяным лицом и светлым оперением – Алконост. Ветви с сидящими на них девами-птицами находятся по разные стороны ствола одного дерева. С левой стороны сидит Сирин – олицетворение угасания и печали. По правую сторону расположился Алконост, светлый вестник радости и наслаждений.
7. Контрастное стилизованное изображение белого покрова Алконоста и черного – Сирина сделано на фоне узорчатой листвы, сквозь которую просвечивает багряное закатное небо. Благодаря этому решению композиция получила ритмически-музыкальный и декоративный характер. В целом она отвечала живописным исканиям модерна. Васнецов создал «Сирина и Алконоста» перед революционными потрясениями, ощущая тревожность, отразившуюся в сумрачном образе птицы Сирин. Однако, свято веря в мощь русского народа, Васнецов с предвестником горя написал светлый образ, символизирующий победу добра над злом.
8. Картина Васнецова продолжает традицию фантастически-сказочных образов в русской живописи. В этом же жанре написана картина «Царевна-лебедь» (1900), Михаила Александровича Врубеля. – 12 баллов за полное имя художников, название их работ.
9. Наиболее известные работы В.М. Васнецова: «Иван-царевич на Сером Волке» (1889), «Богатыри» (1881-1898), «Аленушка» (1881), «Витязь на распутье» (1882), «Ковер-самолет» (1880), Три царевны подземного царства (1881) и др. – 14 баллов.

**Максимальная оценка за задание: 60 баллов**

### Задание №6

Понятия	Определения
1. Житие	А. В поэзии XVIII-XIX вв. элегическое стихотворение в строфах небольшого объема (обычно 4-стишия, чаще всего – 4-стопного ямба), с обязательной паузой (точкой) в конце каждой; содержание чаще всего медитативное, реже любовное. В русской поэзии наиболее известны

	произведения А. С. Пушкина в этом жанре («В надежде славы и добра...»).
2. Эпистола	<b>Б.</b> Жанр античной литературы, характеризующийся свободным соединением стихов и прозы. Одно из самых известных произведений в этом жанре «Сатирикон» Петрония.
3. Хожение	<b>В.</b> Литературное произведение в форме послания, письма. Первое произведение этого жанра было написано В. Тредиаковским Известны произведения этого жанра, написанные А. Сумароковым, первое посвящено русскому языку, второе – о стихотворстве. К этому жанру относится знаменитое «Письмо о пользе стекла» М. Ломоносова
4. Мениппова сатира	<b>Г.</b> Рассказы о жизни, благочестивых подвигах или страданиях людей, канонизированных христианской церковью; один из основных литературных жанров средневековья.
5. Эклога	<b>Д.</b>
6. Стансы	<b>Е.</b>

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г	В		Б		А
<b>Определения</b>						
<u>Эклога</u> – Идиллия в стихах, также пастушеская песнь						
<u>Хожение</u> – жанр древнерусской литературы, особая разновидность литературного вида путешествий, описание паломничества						

Участник демонстрирует глубину и широту понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа с использованием внепрограммного материала; наличие или отсутствие фактических ошибок.

**Максимальная оценка за задание: 60 баллов.**

### Задание №7

Эпистола

Поэтическая, вдохновляющая

Классицизм в русской литературе

Стихотворство, русский язык,

Польза стекла

Критерии:

1. соответствует тематике - 10 баллов
2. содержание - 20 баллов
3. грамотность - 10 баллов
4. оригинальность - 20 баллов

**Максимальная оценка за задание: 60 баллов.**

**ВСЕГО за 7 заданий - максимум 312 балла.**