

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

РАЙОННЫЙ ЭТАП
10-11 КЛАССЫ



23 ноября 2022 года

ЗАДАНИЕ №1 (1.1-1.4)



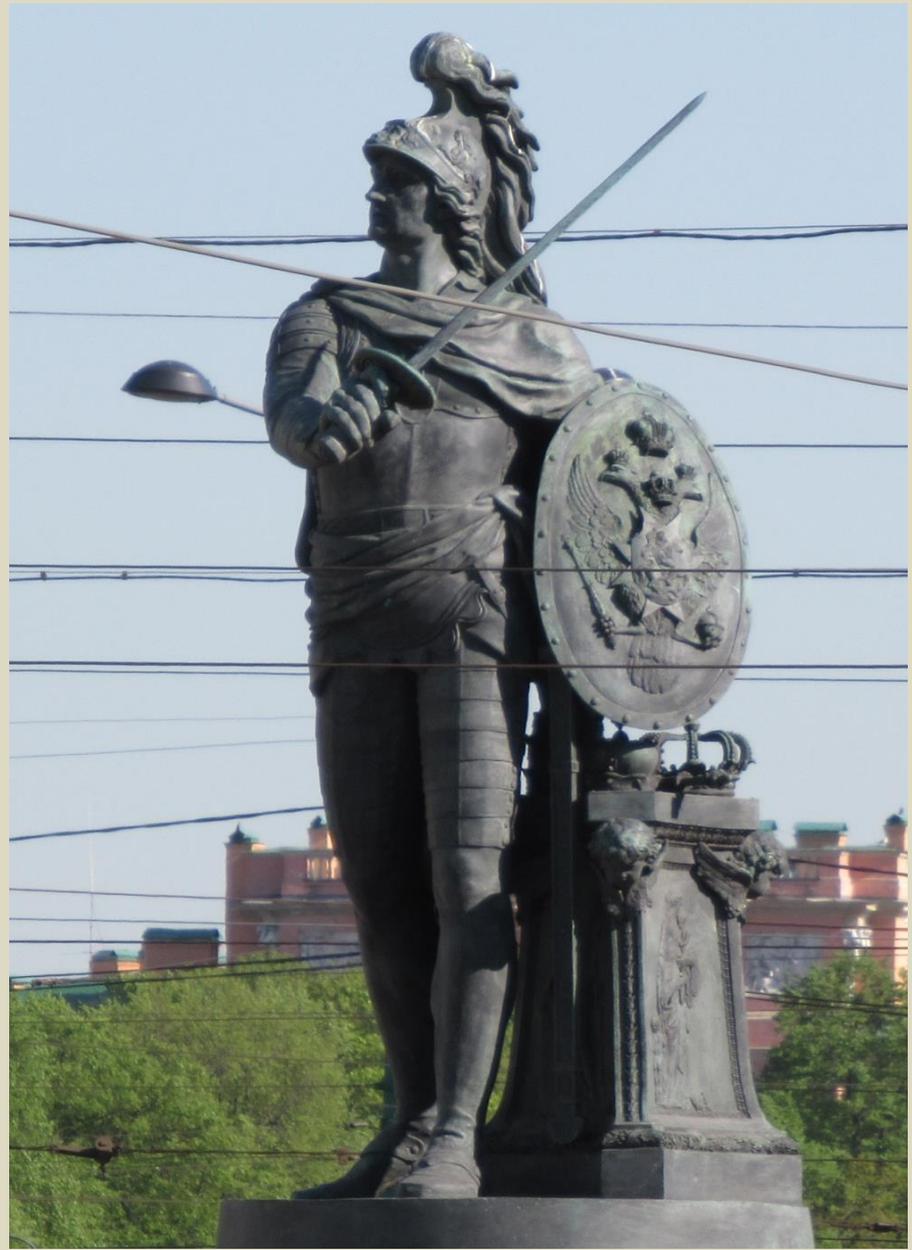
Известно, что император Павел I в знак уважения к заслугам А.В.Суворова повелел установить ему прижизненный памятник. В это время генералиссимус возвращался из итало-швейцарского похода. Полководец должен был стать первым в России, кому возвели памятник при жизни. Увы, сбыться этому не было суждено: за год до открытия памятника граф Александр Суворов умер. Не увидел монумента и Павел I-император был убит группой заговорщиков.



1.1. Напишите имя, отчество и фамилию скульптора и дату открытия монумента.

1.2. Напишите в 2-3 предложениях, как решил образ скульптор (реально или аллегорически). Какую идею отражает замысел.

1.3. К какому стилю искусства Вы бы отнесли это произведение. Напишите, какие черты стиля вы отметили в работе (композиция, силуэт, характеристика позы персонажа, работа с формой и пропорциями, материалом, степень детализации, смысловые характеристики деталей). Как решен постамент, какие там рельефные изображения. Текст не более 10 предложений.





1.4. В Русском музее находится картина, на которой изображен эпизод итало-швейцарского похода.

1.4.1. Напишите автора, название и дату создания картины, завершённой к столетию итальянского похода.

1.4.2. Какой эпизод военной истории изобразил на полотне художник.

1.4.3. Как решен образ А.В.Суворова.

1.4.4. К какому направлению искусства Вы бы отнесли это полотно. Аргументируйте свой выбор в 3-4 предложениях.

ЗАДАНИЕ №2 (2.1-2.3)

В этом году мы отмечаем 90 лет со дня рождения советского режиссёра театра и кино, сценариста, оказавшего значительное влияние на мировой кинематограф. На этом слайде его фотография.

2.1. Напишите фамилию, имя и отчество режиссера.

2.2. На следующем слайде кадр из фильма этого режиссера, в котором рассказывается о Руси первой четверти XV века и жизни русского иконописца. Финальные кадры этого черно-белого фильма показывают в цвете крупным планом иконы, в том числе и икону представленную на слайде. Напишите название фильма. Напишите имя иконописца и название иконы.

2.3. Напишите названия ещё четырех фильмов этого режиссера, кадры из которых представлены на слайде.





2.2. На слайде кадр из фильма этого режиссера, в котором рассказывается о Руси первой четверти XV века и жизни русского иконописца. Финальные кадры этого черно-белого фильма показывают в цвете крупным планом иконы, в том числе и икону представленную на слайде. Напишите название фильма. Напишите имя иконописца и название иконы.

1



2



3

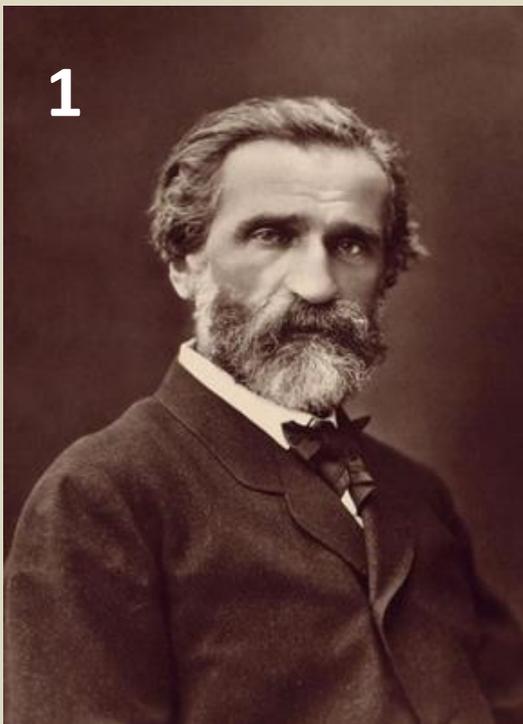


4



ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.4)

1



3.1. В 2023 году будет отмечаться 210 лет со дня рождения итальянского композитора, фото которого (1) представлено на слайде. Его творчество оказало огромное влияние на развитие оперного искусства XIX века. Напишите имя и фамилию композитора.

Оперы этого композитора звучали и продолжают звучать в ведущих театрах мира.

3.2. На фото 2 Вы видите известный итальянский театр, в котором прозвучали первые оперы этого композитора. Напишите название театра.

3.3. На фото 3 фрагмент афиши оперы, которую правительство Египта заказало композитору в честь открытия Суэцкого канала. Напишите название оперы.

3.4. По заказу Большого Каменного театра Санкт-Петербурга композитор написал оперу, которая была там же впервые поставлена 10 ноября 1862 года. Напишите название этой оперы.

2



3



3.2. На фото 2 Вы видите известный итальянский театр, в котором прозвучали первые оперы этого композитора. Напишите название театра.

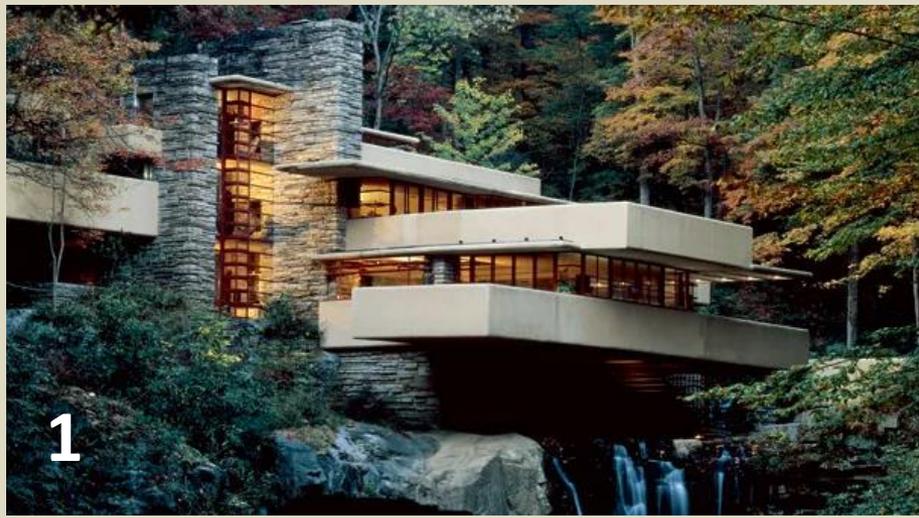


3.3. На фото 3 фрагмент афиши оперы, которую правительство Египта заказало композитору в честь открытия Суэцкого канала. Напишите название оперы.



3

ЗАДАНИЕ №4 (4.1-4.2)



Перед Вами пять зданий: Новая Национальная галерея в Берлине; «Дом над водопадом»; Вилла Савой; Дворец культуры ЗИЛа; здание МИД РФ.

Они построены знаменитыми архитекторами XX столетия: Людвигом Мис ван дер Роэ и Филиппом Джонсоном; Фрэнком Ллойд Райтом; Леонидом и Александром Весниными; Владимиром Гельфрейхом и Михаилом Минкусом; Ле Корбюзье.

- 4.1. Заполните таблицу, правильно соединив в одной строке архитекторов и их постройки.
- 4.2. Напишите также в таблице направление в архитектуре XX столетия, к которому относится каждая постройка, выбрав правильный вариант из списка: органическая архитектура, функционализм, конструктивизм, сталинский ампи́р, интернациональный стиль.





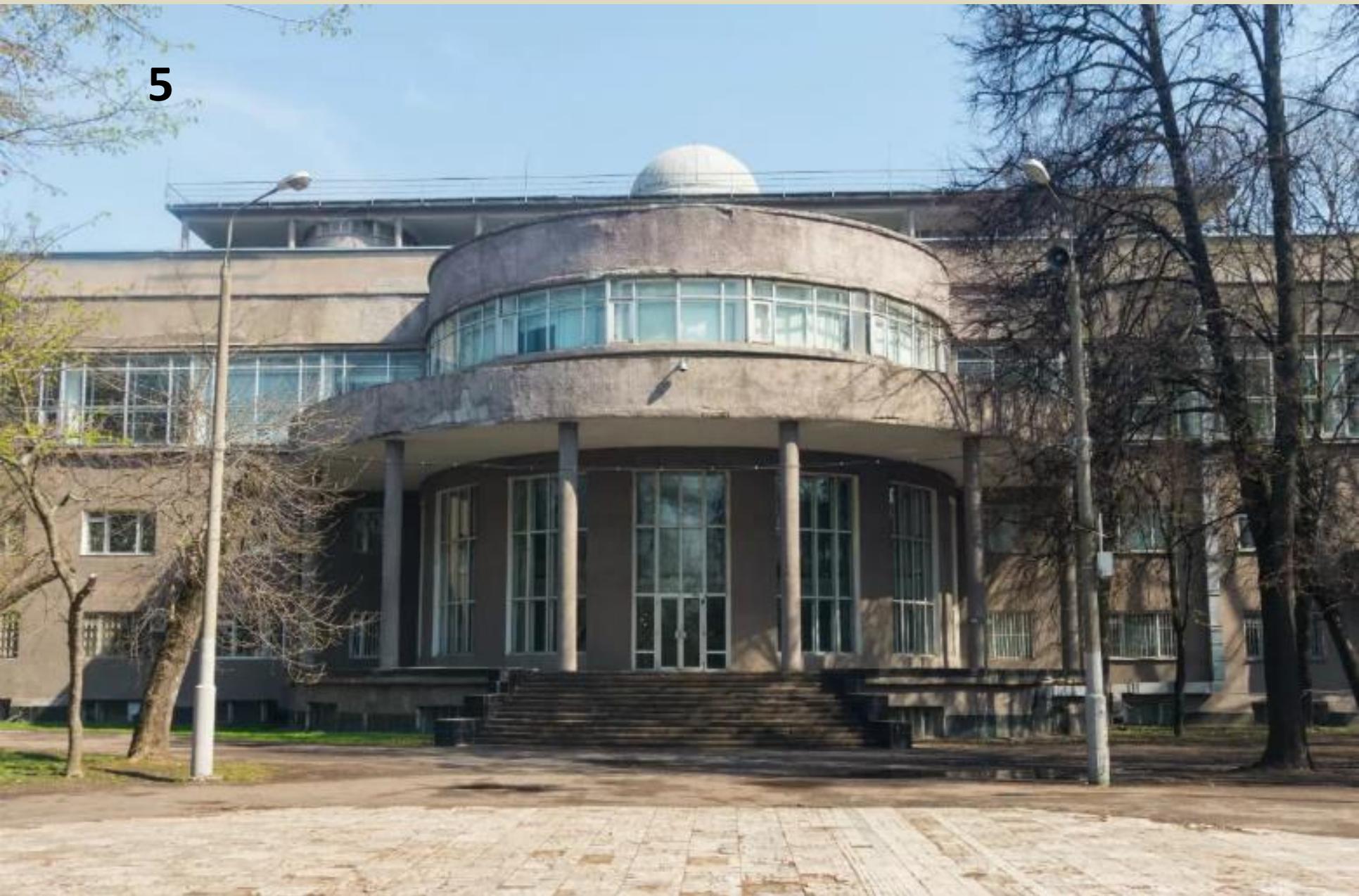




4



5



Перед Вами пять зданий: Новая Национальная галерея в Берлине; «Дом над водопадом»; Вилла Савой; Дворец культуры ЗИЛа; здание МИД РФ.

Они построены знаменитыми архитекторами XX столетия: Людвигом Мис ван дер Роэ и Филиппом Джонсоном; Фрэнком Ллойд Райтом; Леонидом и Александром Весниными; Владимиром Гельфрейхом и Михаилом Минкусом; Ле Корбюзье.

4.1. Заполните таблицу, правильно соединив в одной строке архитекторов и их постройки.

4.2. Напишите также в таблице направление в архитектуре XX столетия, к которому относится каждая постройка, выбрав правильный вариант из списка: органическая архитектура, функционализм, конструктивизм, сталинский ампи́р, интернациональный стиль.

№ п/п	ЗДАНИЯ	АРХИТЕКТОРЫ	НАПРАВЛЕНИЕ ИЛИ СТИЛЬ XX ВЕКА
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ЗАДАНИЕ №5 (5.1-5.5)



5.1. В 2023 году в нашей стране будет отмечаться 150-летие со дня рождения великого русского певца, о котором французский композитор Жорж Орик писал: «Этот великий артист соединил в себе непревзойденного вокалиста, музыканта, актера. Таким гармоничным комплексом всех этих качеств, воплощенном в одном художнике, обладал только один _____».

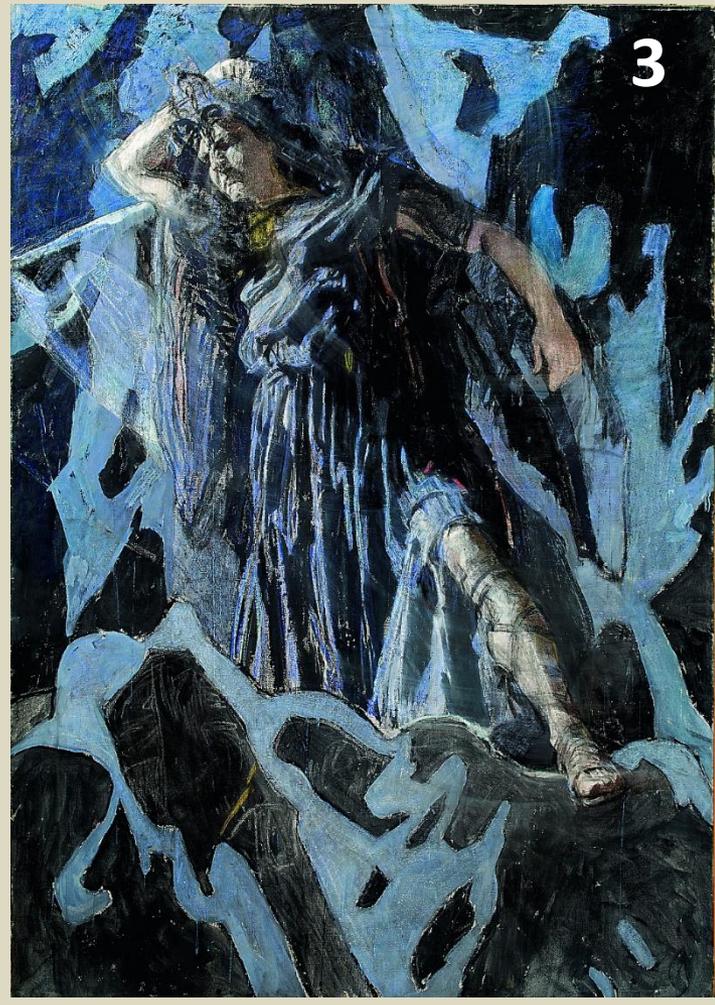
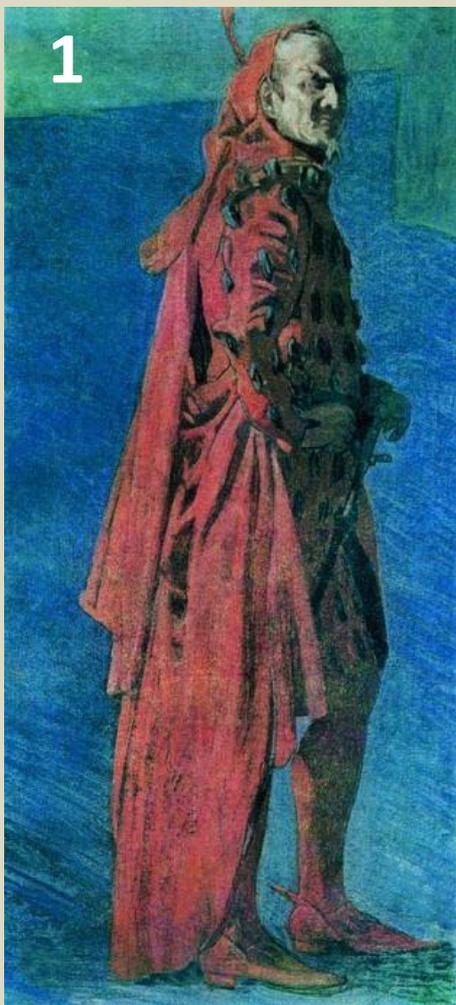
Вставьте фамилию, имя и отчество этого исполнителя в текст.

5.2. Напишите фамилию, имя и отчество художника, создавшего графический портрет этого певца, представленный на слайде.

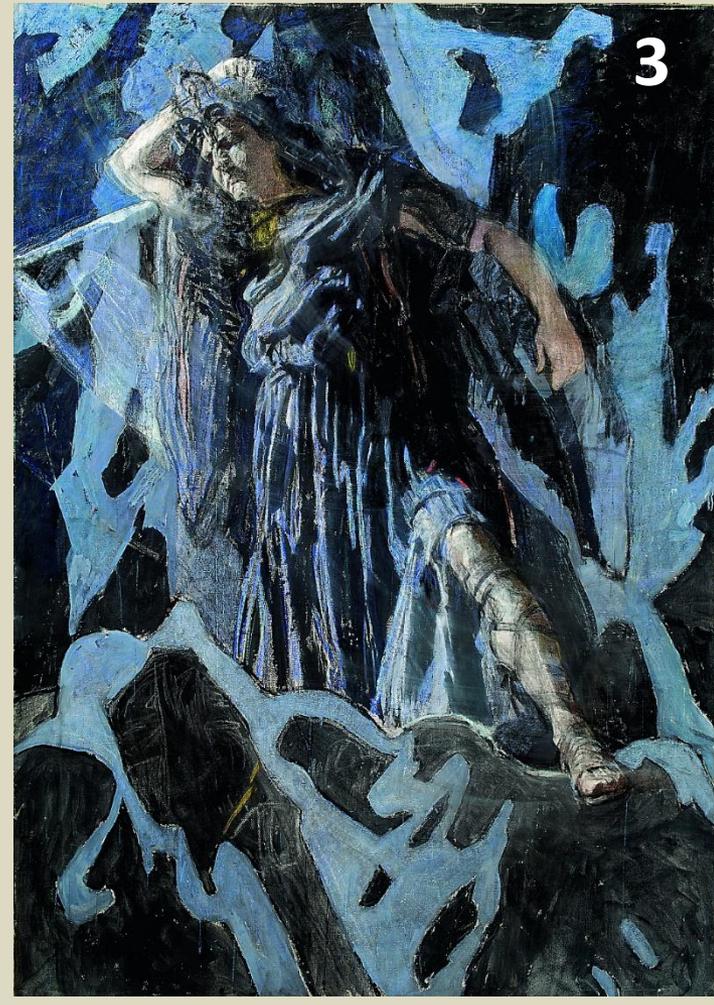
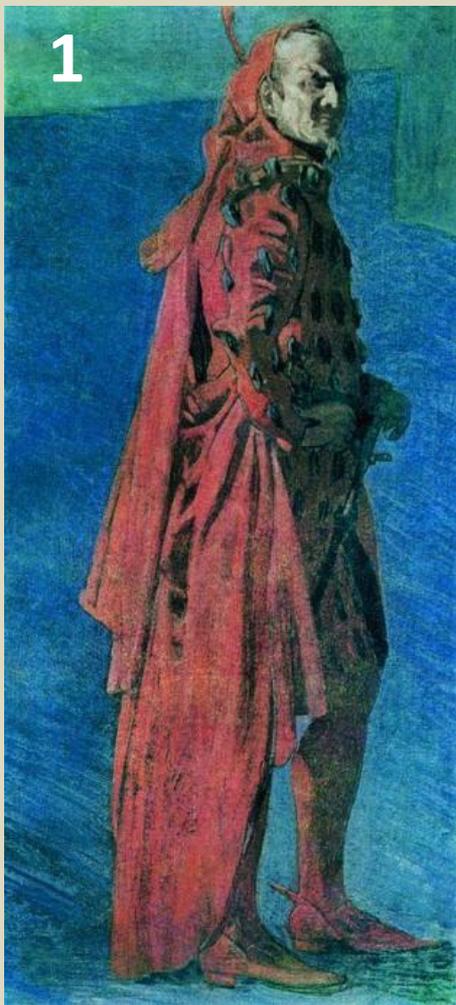
5.3. В 2023 году исполнится 160 лет со дня рождения замечательного русского художника, с 1901 года занимавшего пост главного декоратора Императорских театров и консультанта дирекции по художественным вопросам. Он написал несколько портретов этого певца, изобразив его в различных ролях оперных спектаклей. Напишите фамилию, имя и отчество художника.

5.4. Рассмотрите портреты на следующем слайде и заполните таблицу, написав композитора, название оперы и роль, в которой изображен певец на каждом портрете.

5.5. Какой портрет Вам кажется более интересным? Объясните свой выбор в 3-4 предложениях.

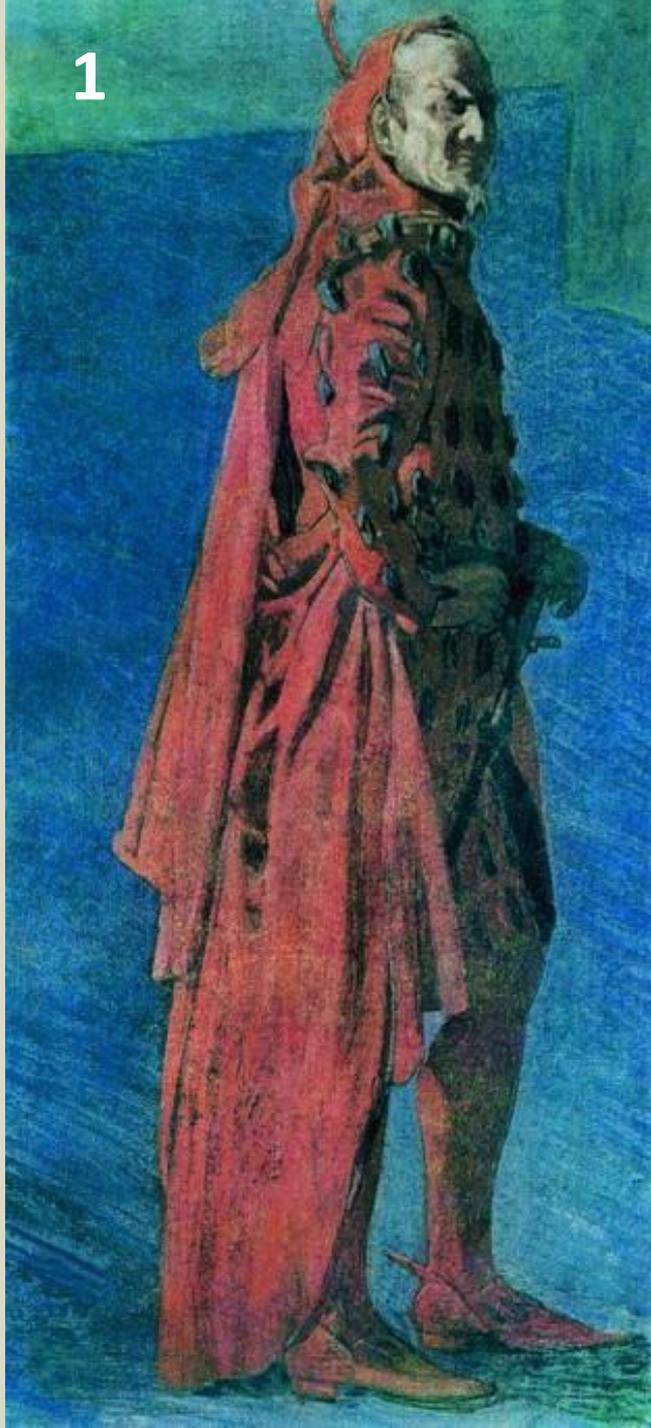


№ п/п	Фамилия, имя композитора	Название оперы	Роль
1.			
2.			
3.			



5.5. Какой портрет Вам кажется более интересным? Объясните свой выбор в 3-4 предложениях.

1



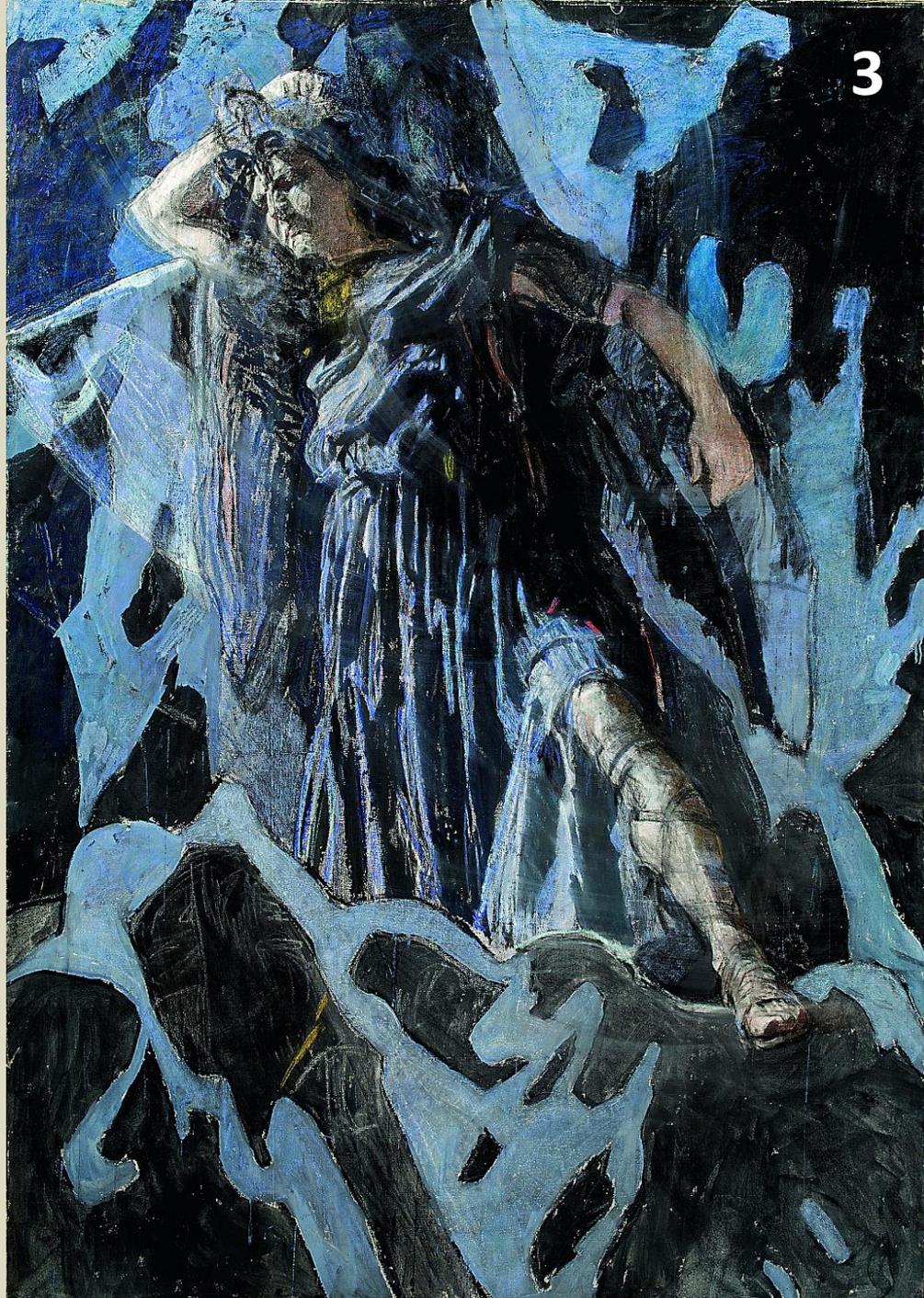
5.5. Какой портрет Вам кажется более интересным? Объясните свой выбор в 3-4 предложениях.

2



5.5. Какой портрет Вам кажется более интересным? Объясните свой выбор в 3-4 предложениях.

5.5. Какой портрет Вам кажется более интересным? Объясните свой выбор в 3-4 предложениях.



ЗАДАНИЕ №6 (6.1-6.6)

В конце XIX – начале XX века темы танца и музыки становятся популярны у живописцев. Перед Вами две картины, сюжет которых связан с танцем.



Огюст Ренуар «Танец в Буживале», 1883 г.

Джино Северини «Голубая танцовщица», 1912 г.

- 6.1.** Напишите, с каким направлением искусства связан, по-вашему мнению, О.Ренуар и как это отразилось на идее его картины.
- 6.2.** Каковы выразительные средства, с помощью которых Ренуар раскрывает замысел своего произведения(композиция, свет, колорит, техника письма и т.д.) (6-7 предложений).
- 6.3.** Приведите примеры ещё 2 художников, которые работали в этом направлении.
- 6.4.** Живопись Д.Северини связана с различными модернистскими течениями XX века. Как и многие художники XX века, он мечтал о новом искусстве будущего. К какому направлению искусства XX века Вы бы отнесли картину «Голубая танцовщица»? Аргументируйте свой выбор в 6-7 предложениях, отметив особенности композиции, трактовки фигуры, новое в передаче движения, работу с цветом (локальные пятна или тональные переходы) и светом, использование в живописи технологических приемов фотографии.
- 6.5.** Назовите имена ещё 2 художников или литераторов- приверженцев этого же направления (в России или за рубежом).
- 6.6.** Какая картина произвела на Вас бóльшее впечатление, более интересно, на Ваш взгляд, отражает тему танца? Аргументируйте свой выбор в 5-6 предложениях.



6.1. Напишите, с каким направлением искусства связан, по-вашему мнению, О.Ренуар и как это отразилось на идее его картины.

6.2. Каковы выразительные средства, с помощью которых Ренуар раскрывает замысел своего произведения(композиция, свет, колорит, техника письма и т.д) (6-7 предложений)

6.3. Приведите примеры ещё 2 художников, которые работали в этом направлении.

6.4. Живопись Д.Северини связана с различными модернистскими течениями XX века. Как и многие художники XX века, он мечтал о новом искусстве будущего. К какому направлению искусства XX века Вы бы отнесли картину «Голубая танцовщица»?

Аргументируйте свой выбор в 6-7 предложениях, отметив особенности композиции, трактовки фигуры, новое в передаче движения, работу с цветом (локальные пятна или тональные переходы) и светом, использование в живописи технологических приемов фотографии.

6.5. Назовите имена ещё 2 художников или литераторов-приверженцев этого направления (в России или за рубежом).



6.6. Какая картина произвела на Вас бóльшее впечатление, более интересно, на Ваш взгляд, отражает тему танца? Аргументируйте свой выбор в 5-6 предложениях.



Огюст Ренуар «Танец в Буживале», 1883 г.

Джино Северини «Голубая танцовщица», 1912 г.

