

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
Муниципальный этап  
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ**

**Задание № 1.**

1. Из предложенных слов и словосочетаний, относящихся к архитектуре, выберите те, которые соответствуют одному культурно-историческому периоду:

*Горгулья, плинфа, закомара, колоннада, шлемовидный купол, Десятинная церковь, гильбище.*

**2. Запишите их в таблицу.**

3. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.

4. Определите культурно-исторический период, к которому они относятся.

5. Напишите временные рамки этого периода.

6. Приведите по **ОДНОМУ** примеру **РАЗНЫХ** видов искусства определенного Вами периода. Объясните свой выбор.

**Максимальный балл – 24**

**Задание 2.**

**Перед Вами пять слов:** *фарс, миракль, мистерия, соти, моралите.*

**1. Запишите их в таблицу.**

2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.

3. Определите, к какому виду искусства относятся все эти слова.

4. Определите культурно-исторический период, к которому относятся эти слова.

5. Напишите временные рамки этого периода.

6. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами культурно- историческому периоду. Кратко поясните свой выбор.

**Максимальный балл – 14**

**Задание 3.**

***Прочитайте текст. Заполните Таблицу.***

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.

2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Приведите примеры и объясните, что передают эти средства/с какой целью они используются.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

*Три ангела, три странника у дуба  
Мамврийского. Какая тишина  
От них исходит! Как, озарена,  
Сияет глубь иконы! Сердцу любви*

*Они давно. Печалью мягкой светят  
Глаза у одного, и нежный лик  
Его задумчив, он главой поник;  
В другом — величие; строг и светел третий!*

*Пред ними чаша. Посохи свои  
Они поставили. Пред вещей тайной  
Дух замирает. Тихи, не случайны  
Сейчас их речи, полные любви.*

*Они здесь близко. В мир сошли печали,  
Чтоб осенить покровом и спасти, —  
Три странника из озаренной дали,  
Вкушающие хлеб и соль в пути.*

*Виктор Василенко*

**Максимальный балл – 38**

#### **Задание 4**

В 2023 году исполняется 150 лет со дня рождения великого русского певца. Его образ создал известный русский художник. **Рассмотрите внимательно иллюстрацию Заполните Таблицу 1.**



1. Узнайте этого певца по картине. Напишите его полное имя.
2. Вспомните название картины.

3. Назовите полное имя художника.

4. В репертуаре этого певца было около 70 оперных партий. В книге «Маска и душа», исполнитель делится воспоминаниями о своих самых ярких оперных ролях.

**Заполните Таблицу 2.**

1) Узнайте этих персонажей по цитатам. Соотнесите их с цитатами. Запишите № цитаты в Таблицу.

2) Соотнесите название опер и авторов. Запишите имена в Таблицу 2 (в соответствующую строку)

Для справок. Композиторы: Шарль Гуно, Модест Мусоргский, Жюль Массне, Николай Римский – Корсаков.

3) **Рассмотрите иллюстрации.** Соотнесите фотографии из опер с их названиями.

**Цитаты:**

1. «...В его внешности должна быть отражена и фантазия, и беспомощность, и замашки вояки, и слабость ребенка, и гордость кастильского рыцаря, и доброта святого. Нужна яркая смесь комического и трогательного».

2. «Великая сила в N, этой наиболее симпатичной мне личности во всем моем репертуаре. Но этот бедняга, хоть и властный ... как огромный слон, окружен дикими шакалами и гиенами, низкая сила которых его в конце концов одолеет».

3. «...В изображении этой фигуры, не связанной ни с каким бытом, ни с какой реальной средой или обстановкой, фигуры вполне абстрактной, математической, единственно подходящим средством выражения является скульптура. Никакие краски костюма, никакие пятна грима в отдельности не могут в данном случае заменить остроты и таинственного холода голой скульптурной линии».

4. «Какое беспредельное чувство владычества над другими людьми и какая невообразимая уверенность в своей правоте. Нисколько не стесняется N, если река потечет не водой, а кровью человеческой...»

**Фотографии из опер.**



1.



2.



3.



4.

**Максимальный балл – 19**

#### **Задание 5.**

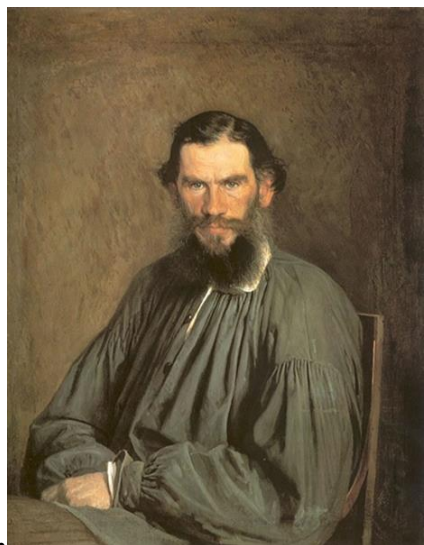
В 2023 году мы будем отмечать памятное событие, которое связано с одним из самых известных музеев России.

**Расскажите об этом событии, используя представленные иллюстрации (укажите № иллюстрации).**

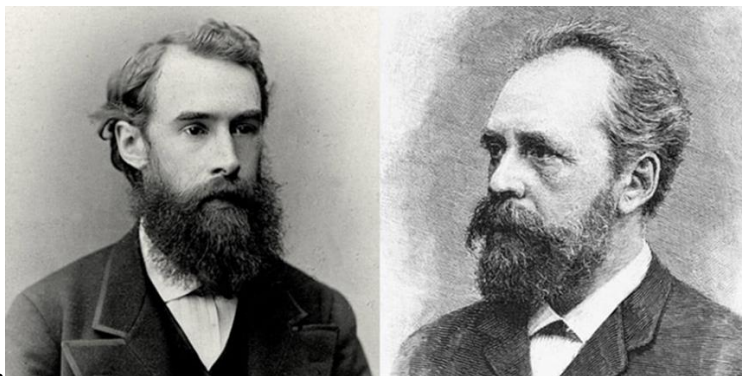
1. Назовите это событие.
2. Вспомните, когда оно произошло (век/год).
3. Напишите, о каком музее идет речь (как он называется сегодня), в каком городе расположен этот музей (№ иллюстрации).
4. Напишите имя/имена создателя/создателей музея (№ иллюстрации).
5. Назовите известные экспонаты музея, указав название картины, полное имя автора, жанр произведения, художественное направление, в котором оно написано. Картины могут быть названы в любом порядке (№, №, № иллюстрации).
6. Обратите внимание на правильность, образность и грамотность речи.



*Иллюстрации.*



1.



2.



3.



4.



5.

## Задание 6.

Рассмотрите изображения произведений искусства.

1. Соберите пары, принадлежащие одному художественному стилю, направлению. *Заполните Таблицу 1.*

*Заполните Таблицу 2.*

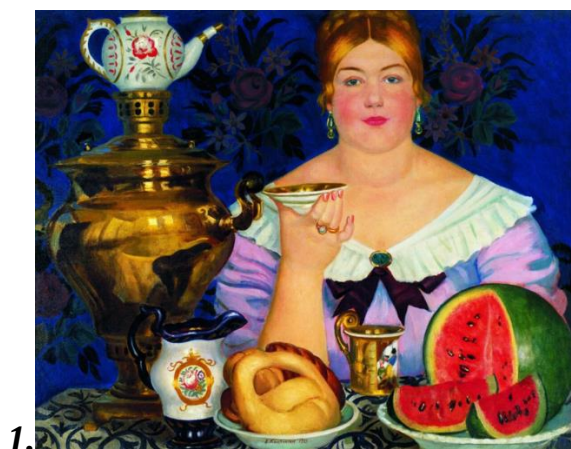
2. Определите художественный стиль/направление, которому принадлежат эти произведения.

3. Расположите художественные стили/ направления в хронологическом порядке.

4. Определите название каждого произведения и автора (если возможно).

5. Назовите отличительные черты (две), присущие каждому виду искусства в каждый художественно-исторический период.

### Иллюстрации.







5.



6.



7.



8.

**Максимальный балл – 46**

### **Задание 7.**

Даны две скульптурные работы. Выполняя задание, заполните таблицу.

1. Напишите:

1.1. названия скульптурных работ - имена деятелей русской культуры, которым они посвящены,

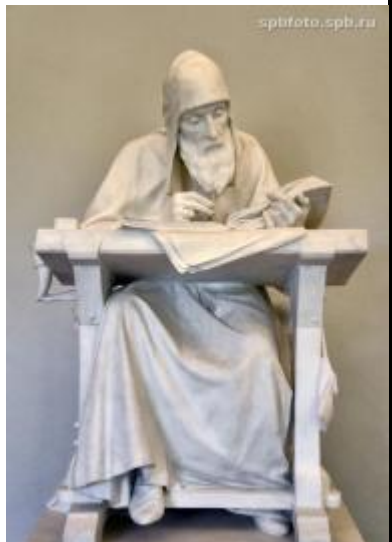
1.2. авторов скульптур

1.3. местонахождение работ;

2. Какие этапы в истории развития книги отражены в этих скульптурных произведениях?

3. Каков вклад воплощенных в скульптурных образах деятелей в русскую культуру?

4. Анализируя пластические формы, опишите характеры каждого персонажа.



**Максимальный балл – 40**

#### **Задание 8.**

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная страна, каждый ее регион богат своим искусством, традициями и обычаями.

**Создайте виртуальную экскурсию. Расскажите своим одноклассникам о народных промыслах Архангельской области.**

**Рассмотрите иллюстрации. Заполните таблицу.**

1. Из предложенных иллюстраций выберите те, которые представляют народные промыслы Архангельской области.

2. Напишите названия этих промыслов.

3. Напишите названия районов, в которых зародились эти промыслы.

**Составьте текст виртуальной экскурсии.**

Продумайте:

1. Образное название экскурсии.

2. Маршрут экскурсии. Нанесите на карту маршрут экскурсии. Обоснуйте его логичность.

3. Содержание экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

4. В основной части кратко, в 2-х предложениях, расскажите о КАЖДОМ предложенном промысле Архангельской области (даже если Вы не знаете район).

5. Напишите название музыкального произведения, которое могло бы усилить воздействие экскурсии. ОБЯЗАТЕЛЬНО укажите смысл привлечения



этого музыкального произведения. Напишите имена авторов этого музыкального произведения – композитора, автора слов (если нет слов, можно указать жанр, исполнителей)

6. Обратите внимание на грамотность речи, логичность и образность изложения.



1.

2.



3.

4.



5.



6.





*Максимальный балл – 40*