

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (Мировой художественной культуре)  
2022/2023 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 10 классов**

### Задание 1.

Перед вами представлены фотографии трех произведений знаменитого русского скульптора. Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.



1) Укажите имя, отчество и фамилию скульптора – автора представленных произведений.

---

2) Укажите век создания этих произведений.

---

3) Каким историческим деятелям установлены памятники?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4) Чем сюжетно объединены все три скульптуры?

---

5) Приведите пример другой работы данного скульптора, которую также можно было бы включить в этот ряд.

---

### Задание 2.

Рассмотрите представленные для анализа фрагменты изображений (Таблица 1) и заполните Таблицу 3.

- 1) Укажите век создания произведений из Таблицы 1.
- 2) Укажите страну создания произведений из Таблицы 1.
- 3) Соотнесите номера представленных фрагментов изображений с номерами современных им памятников архитектуры (Таблица 2).

Таблица 1.

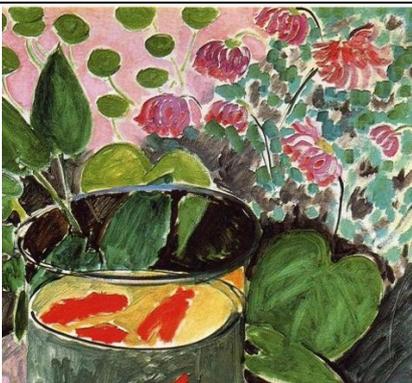
	
1	2
	
3	4
	
5	6

Таблица 2.

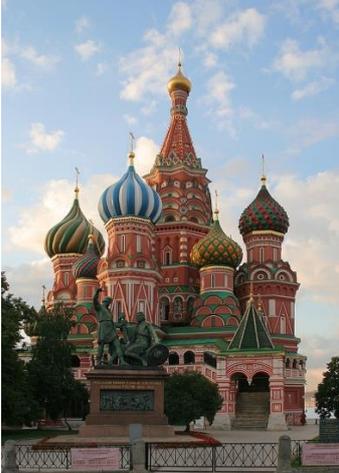
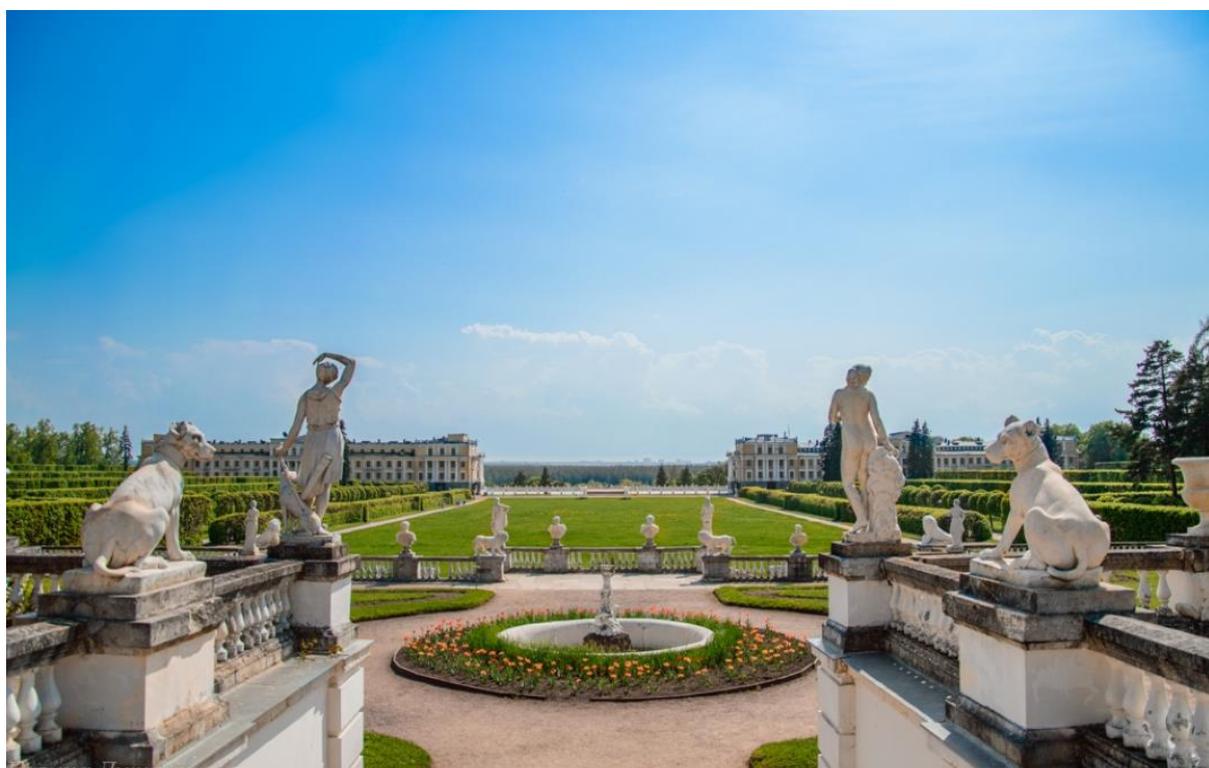
	
<p><b>А</b></p>	<p><b>Б</b></p>
	
<p><b>В</b></p>	<p><b>Г</b></p>
	
<p><b>Д</b></p>	<p><b>Е</b></p>

Таблица 3.

№	Век создания	Страна создания живописного изображения	Буква архитектурного памятника-современника
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

### Задание 3.

Перед Вами представлены фотографии одного из подмосковных усадебных комплексов. Рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы.



- 1) Как называется представленный на фотографиях усадебный комплекс?
-

- 2) Укажите архитектурный стиль, в котором построена главное здание данного усадебного комплекса.

---

- 3) Назовите не менее трех характерных черт этого архитектурного стиля.

---

---

---

---

- 4) Назовите фамилии четырех архитекторов, работавших в этом же стиле в России в этот период.

1 

---

2 

---

3 

---

4 

---

#### Задание 4.

Рассмотрите представленное изображение и ответьте на вопросы.



- 1) Укажите фамилию автора и название произведения.

---

- 2) Назовите век создания картины и страну, где она была написана.

---

- 3) Укажите художественный стиль, в котором написано данное произведение.



1. Назовите период, в который работали авторы (с точностью до полувека).
2. Назовите ФИО обоих мастеров.
3. Назовите по три примера произведений каждого из них (помимо упомянутых в тексте).

Автор 1

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

Автор 2

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

### Задание 6.

Перед вами представлены 5 слов (термины и одно имя собственное):

*увертюра, Верди, ария, лейтмотив, либретто*

1. Дайте словам лаконичное объяснение, определение. Внесите определения в таблицу.

Слова	Определения
Увертюра	
Верди	
Ария	
Лейтмотив	
Либретто	

2. Назовите вид искусства, объединяющий все слова.

\_\_\_\_\_

3. Назовите жанр, который их объединяет.

\_\_\_\_\_

4. Укажите ОДИН яркий пример произведения, относящегося к определенному вами виду искусства и жанру. Кратко поясните свой выбор.

---

---

---

---

### Задание 7.

Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Гумилева и рассмотрите илл. 1.

«...Ни риф, ни мель ему не встретятся,  
Но, знак печали и несчастий,  
Огни святого Эльма светятся,  
Усеяв борт его и снасти.

Сам капитан, скользя над бездною,  
За шляпу держится рукою,  
Окровенной, но железною,  
В штурвал вцепляется - другою.

Как смерть, бледны его товарищи,  
У всех одна и та же дума.  
Так смотрят трупы на пожарище,  
Невыразимо и угрюмо.

И если в час прозрачный, утренний  
Пловцы в морях его встречали,  
Их вечно мучил голос внутренний  
Слепым предвестием печали.

Ватаге буйной и воинственной  
Так много сложено историй,  
Но всех страшней и всех таинственной  
Для смелых пенителей моря -

О том, что где-то есть окраина -  
Туда, за тропик Козерога! -  
Где капитана с ликом Каина  
Легла ужасная дорога»



1. Назовите сюжет, который лег в основу стихотворения и илл. 1.  
\_\_\_\_\_
2. Назовите полное имя композитора на илл. 2  
\_\_\_\_\_
3. Напишите **название и жанр** музыкального произведения этого композитора, в основу которого положен данный сюжет.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Укажите другие три произведения данного композитора.  
1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_
5. Укажите название замка на илл. 3. Эта постройка была создана в эпоху жизни композитора на илл. 2 по приказу правителя, который был большим почитателем творчества этого мастера.  
\_\_\_\_\_

### Задание 8.

Вам предложен ряд названий живописных полотен: распределите их на две равных по количеству произведений группы двумя способами (выделив два принципа группировки). Репродукции изображений помогут Вам вспомнить произведения. Обратите внимание на то, что деление должно быть разным (набор произведений в двух группах должен быть разным в разных принципах группировки).

*«Московский дворик» (1), «Владимир и Рогнеда» (2), «Портрет А. П. Струйской» (3), «Бурлаки на Волге» (4), «Утро стрелецкой казни» (5), Портрет П. А. Демидова (из серии портретов «Попечители Воспитательного дома») (6), «Девятый вал» (7), «Портрет Сарры-Элеоноры Фермор» (8)*



1



2



3



4



5



6

	
7	8

<b>Первый принцип группировки</b>	
Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип) _____	Произведения:
Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип) _____	Произведения:

<b>Второй принцип группировки</b>	
Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип) _____	Произведения:
Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип) _____	Произведения:

**Задание 9.**

55 лет назад на экраны СССР вышел самый известный «свадебный» фильм советского кинематографа – кинокомедия «Свадьба в Малиновке». Сцена этого торжества присутствует во многих известных лентах. Ознакомьтесь с предложенными кадрами и в таблице ответа соотнесите их с названиями и годами выхода фильмов. Распределите по фильмам факты из перечня. Ответьте на дополнительный вопрос.



1



2



3



4



5



6



7



8

- А. В основе фильма лежат произведения Михаила Зощенко;
- Б. В основе фильма лежит произведение Ильи Ильфа и Евгения Петрова;
- В. В фильме звучит песня «Три танкиста»;
- Г. Главные герои фильма знакомятся на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве;
- Д. Главную мужскую роль в фильме играет актёр, воплотивший образ Штирлица в «Семнадцати мгновениях весны»;
- Е. Сюжет фильма разворачивается в эпоху Перестройки;
- Ж. Фильм увидел свет в год смерти Сталина;
- З. Фильм был удостоен премии «Оскар».

1. Заполните таблицу.

Название и год выпуска фильма	Кадр (цифра)	Факт о фильме (буква)
«Трактористы» (1939)		
«Свинарка и пастух» (1941)		
«Свадьба с приданым» (1953)		
«Дело было в Пенькове» (1957)		
«Не может быть!» (1975)		
«Двенадцать стульев» (1976)		
«Москва слезам не верит» (1980)		
«Небеса обетованные» (1991)		

2. Два из приведённых фильмов были сняты одним и тем же режиссёром. В кадрах из обеих лент Вы можете увидеть его супругу, одну из главных актрис кинематографа сталинской эпохи. Назовите имена и фамилии режиссёра и его супруги:

Режиссёр: \_\_\_\_\_

Актриса: \_\_\_\_\_