

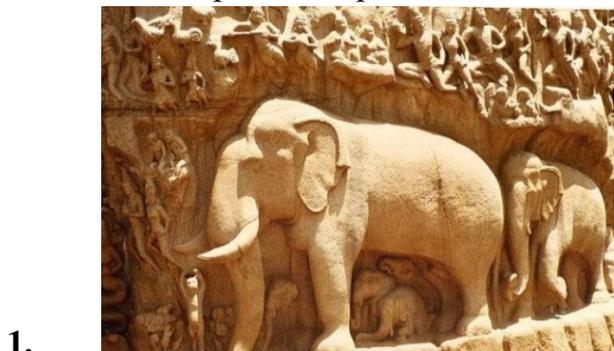
ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задания для обучающихся

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут
Максимальное количество баллов- 169 баллов

Задание № 1 (22 балла)

Рассмотрите изображения



1. Укажите, к искусству каких стран, культурно-исторической эпохе относятся данные произведения. (8 баллов)

№ иллюстрации	1	2	3	4
Страна				
Историческая эпоха				

2. Определите лишнее изображение в группе. Укажите, в чем его отличие от остальных изображений. Предложите два варианта определения лишнего изображения (с разными группами). (14 баллов)

1 вариант

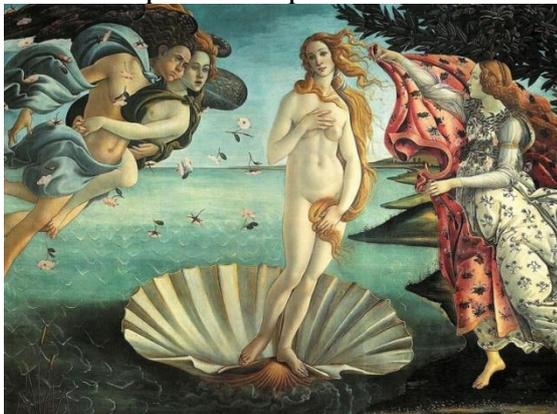
Принцип деления на группы:	№ иллюстраций
1	
2	

2 вариант

Принцип деления на группы:	№ иллюстраций
1	
2	

Задание № 2 (16 баллов)

Рассмотрите изображения



1.



2.



3.



4.

1. Расположите номера картин в хронологическом порядке.
2. К каким периодам Возрождения относятся данные картины.

3. Кто автор этих картин

№ иллюстраций в хронологическом порядке: от раннего к позднему	Периоды Возрождения, к которым относятся картины	Художники – авторы этих произведений

Задание № 3 (31 балл)

Рассмотрите изображения.

Заполните таблицу, ответив на вопросы.

1. Напишите название скульптур. (5 баллов)
2. Напишите автора (авторов) скульптуры, укажите полное имя (до 11 баллов).
3. Укажите местоположение, город, где располагается скульптура (6 баллов).
4. Перечислите материалы, из которых изготовлены скульптуры (до 9 баллов)

	Название скульптуры, памятника	Автор	Где находится (город)	Материал, из которого сделан
				
				

	Название скульптуры, памятника	Автор	Где находится (город)	Материал, из которого сделан
				
				
				

Задание 4. (20 баллов)

Рассмотрите два художественных полотна XX века.

	
1. Пабло Пикассо. Герника	2. Александр Дейнека. Оборона Севастополя

1. Назовите художественные средства для передачи эмоциональной атмосферы произведения (до пяти средств). (10 баллов)
2. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения (до трех). (6 баллов)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС**

1	2
1. Художественные средства	
	=5
2. Эмоциональные доминанты	
	=3

3. В таблице перепутаны термины и определения.

1	Кубизм	А	Модернистское течение в искусстве, ориентированное только на будущее, восхваляло скорость и энергию, в поэзии предпочитало декламационный язык
2	Маньеризм	Б	Направление в искусстве второй половины XX в., использующее иллюзии, геометрические узоры, контрасты и игру цветов, чтобы создать эффект движения или скрытых изображений на своих картинах
3	Оп-арт	В	Модернистское течение в искусстве, изображающее предметный мир с помощью простых геометрических форм
4	Футуризм	Г	Течение в западно-европейском искусстве, нарушающее гармонию эстетики Возрождения между телесным и духовным. Характеризуется вычурностью поз, удлинённостью пропорций.

Приведите термины и определения в соответствие, заполнив таблицу ниже (4 балла)

Номер термина	1	2	3	4
Буква определения				

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС**

Задание 5 (16 баллов)

Рассмотрите изображения-иллюстрации к роману испанского писателя Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» XVI века, в котором главный герой принимает реальность за воображаемый мир рыцарского романа.

		
1. Гюстав Доре	2. Савва Бродский	3. Этуд современного художника

1. Назовите особенности решения пространства в работах (до трех особенностей). (3 балла)
2. Охарактеризуйте художественный образ, для этого сформулируйте эмоциональные доминанты (по три к каждому образу). (3 балла)

1	2	3
1. Особенности композиционного решения		
2. Эмоциональные доминанты художественного образа		

3. Как называется техника, использованная С. Бродским?

Рисунки, выполненные в технике _____, отличаются контрастом белых линий и черного фона, и похожи на гравюры. А если предварительно покрасить лист бумаги в различные цвета, то рисунок получится очень интересным и оригинальным. (Выберите два синонимичных термина, впишите в текст задания).

Варианты ответа: граттаж, воскография, меццо-тинто, ксилография. (2 балла)

4. Прочитайте стихотворение Самуила Яковлевича Маршака «Дон Кихот». Раскройте смысл этого произведения: к кому обращается автор, что для него значит Дон Кихот, символом чего стал образ Дон Кихота и др. (8 баллов)

Пора в постель, но спать нам неохота.
Как хорошо читать по вечерам!
Мы в первый раз открыли Дон-Кихота,
Блуждаем по долинам и горам.

Нас ветер обдаёт испанской пылью,
Мы слышим, как со скрипом в вышине
Ворочаются мельничные крылья
Над рыцарем, сидящим на коне.

Что будет дальше, знаем по картинке:
Крылом дырявым мельница махнет,
И будет сбит в неравном поединке
В нее копьё вонзивший Дон-Кихот.

Но вот опять он скачет по дороге...
Кого он встретит? С кем затеет бой?
Последний рыцарь, тощий, длинноногий,
В наш первый путь ведет нас за собой.

И с этого торжественного мига
Навек мы покидаем отчий дом.
Ведут беседу двое: я и книга.
И целый мир неведомый кругом.

Задание 6 (10 баллов)

1. Музыкальные произведения этого жанра написаны для оркестра. Как правило, произведения в этом жанре пишутся для большого оркестра смешанного состава, но существуют они также и для струнного и камерного оркестров. В этом жанре сочиняли музыку многие европейские и отечественные композиторы.

Как называется этот жанр инструментальной музыки? (1 балл)

2. Выберите из списка композиторов, которые являются авторами произведений этого жанра: Джузеппе Верди, Александр Порфирьевич Бородин, Модест Петрович Мусоргский, Петр Ильич Чайковский, Сергей Сергеевич Прокофьев, Фредерик Шопен (выпишите фамилии) (3 балла)

3. Соедините название произведения и его автора композитора, укажите жанр произведения. (6 баллов)

Произведения	Композитор	Жанр
«Князь Игорь»		
«Спящая красавица»		
«Александр Невский»		

Композиторы: Сергей Сергеевич Прокофьев, Петр Ильич Чайковский, Александр Порфирьевич Бородин.

Задание № 7 (17 баллов)

Условие. Дано описание музыкального произведения.

«Увертюра-фантазия открывается хоральными звучаниями в холодно звучащих тембрах низких кларнетов и фаготов. Это как бы введение в тот мир, в котором живут герои трагедии, — мир внешне спокойный, но суровый, со строгими непреложными законами, которые нельзя нарушать, и который, в конце концов, враждебен влюбленным. Постепенное ускорение приводит к появлению одной из основных тем — темы вражды двух родов, Монтеки и Капулетти. Быстрое движение у струнных инструментов, внезапные синкопы tutti, в которых словно слышатся удары шпаг (подчеркнуто громкое звучание металлического тембра тарелок), и резкие аккорды создают яркую картину яростной схватки. Постепенно стихают воинственные звуки, и

на фоне скупых аккордов валторн и пиццикато струнных басов возникает лирическая тема, широкая, томительно прекрасная».

1. Найдите в тексте слова, которые относятся к музыкальным терминам и выражениям. Впишите их в графу, которая соответствует определению этого термина (сохраняя форму употребления этого термина в тексте)

Определение	Музыкальный термин
Инструментальное вступление к театральном спектаклю, чаще музыкальному (опере, балету), в творчестве многих композиторов данный жанр стал самостоятельным, имеющим определенную программу	
Общее название традиционных одноголосных песнопений западно-христианской церкви	
Окраска звука, одна из специфических его характеристик	
Группа деревянных духовых инструментов симфонического оркестра	
Одноголосная последовательность звуков разной высоты, которая воспринимается как единая композиционная целостность	
Группа инструментов симфонического оркестра, в которой источником звука являются колебания струн	
Смещение акцента с сильной доли такта на слабую	
Исполнение музыки полным составом оркестра или хора	
Слияние в звучании трех и более звуков разной высоты	
Медный духовой музыкальный инструмент	
Приём игры на смычковых инструментах, когда звук извлекается не смычком, а щипком струны, отчего становится более глухим, тихим и коротким по продолжительности	
Самым большой и низкий смычковый струнный инструмент в симфоническом оркестре	

2. Назовите это музыкальное произведение _____ (2 балла)

3. Назовите автора этого музыкального произведения _____ (3 балла)

