

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2022 – 2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССОВ

На выполнение заданий отводится 5 академических часов (225 минут: 3 часа 45 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения
1	44	30 мин
2	26	30 мин
3	40	30 мин
4	38	30 мин
5	22	30 мин
6	70	60 мин
Общий балл	240	225

Уважаемый участник!

Ответы на задания запишите в бланк (листы) ответов, на каждой странице бланка ответов проставьте свой шифр.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- если вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый. Задание теоретического тура считается выполненным, если вы вовремя сдаете работу членам жюри.

Желаем успеха!

Задание 1. Максимальный балл: 44.

Перед Вами два автопортрета художника, выполненные в разное время его жизни. Один из его учеников называл этого человека «подлинным певцом скорби».

1.1. Напишите фамилию и имя художника.

1.2. Какому автопортрету вы предоставите право произнести фразу: «Я сегодня что-то постиг!» Поясните ответ.

1.3. Составьте диалог между двумя автопортретами, начиная или заканчивая его этой фразой.

Ответы на вопросы впишите в соответствующие строки на листах выполнения заданий (см. иллюстративный ряд к заданию 1).

Задание 2. «Музыкальный альбом». Максимальный балл: 26.

Прослушайте два музыкальных произведения.

2.1. Укажите автора и название музыкального произведения.

2.2. Что общего и в чем отличия между ними?

2.3. Какое исполнение, на ваш взгляд, более современно и почему?

2.4. Что, на ваш взгляд, в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?

2.5. Какое исполнение ближе вам? Объясните почему.

Задание 3. Максимальный балл: 40.

3.1. В иллюстративном материале к заданию назовите архитектурные памятники, их местонахождение и век. Ответ внесите в таблицу.

3.2. Отберите верные иллюстрации по теме «Московская архитектура XVII–XVIII вв.». Запишите ответ, выписав порядковые номера нужных иллюстраций

Задание 4. Максимальный балл: 38.

Прочитайте фрагмент поэтического текста и выполните задания.

4.1. Укажите название произведения.

4.2. Напишите автора произведения, укажите, в какой стране и к какому веку оно относится. С каким новым явлением в литературе связан этот автор?

4.3. Укажите средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа в отрывке из стихотворения.

4.4. Назовите характерные особенности этого течения в литературе.

4.5. Из приведённого ниже перечня выберите средство художественной изобразительности, использованное автором во второй строфе:

1. сравнение; 2. афоризм; 3. анафора; 4. эпитет; 5. метафора.

Запишите в поле ответа цифру, соответствующую номеру выбранного варианта.

4.6. Приведите пример одного музыкального сочинения и его автора, соответствующий художественно-образному содержанию поэтического текста.

4.7 . Приведите пример произведения живописи, созвучного художественно-образному содержанию стихотворения.

Задание 5. Максимальный балл: 22.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

5.1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

5.2. Дайте определения двух оставшихся понятий.

Таблица к заданию 5.

Понятия	Определения
1. Аэрограф	А) Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску.
2. Граттаж	Б) Прибор для тонкого распыления краски сжатым воздухом при нанесении её на бумагу, ткань и др.
3. Валёр	В) Прием изображения, при котором положение одной части тела контрастно противопоставлено положению другой части.
4. Контрапост	Г) Оттенок тона, выражающий (в соотношении с др. оттенками) какое-либо количество света и тени.
5. Лессировка	Д) Направление абстрактного искусства, в котором свободные, абстрактные композиции создаются крупным мазком. Смысл изображения заключается в отражении психологического состояния художника и его характера.
6. Абстрактный импрессионизм	Е) Прием живописной техники, состоящей в нанесении очень тонких слоев прозрачных и полупрозрачных красок поверх высохшего красочного слоя.
7. Аккомпанемент	
8. Аккорд	

Задание 6. Максимальный балл: 70.

Представьте, что вы куратор проекта выставки, посвященной истории отечественного кинематографа.

6.1. Наметьте основные группы экспонатов.

6.2. Дайте образное название каждой группы.

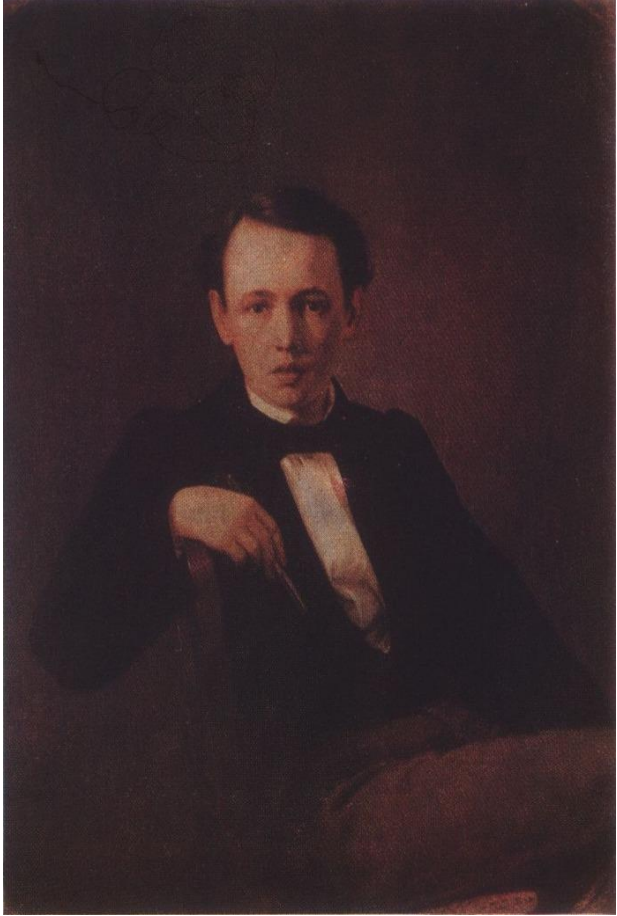
6.3. Предложите общее название выставки и ее девиз.

6.4. Какие средства интерактивности вы предложите посетителям?

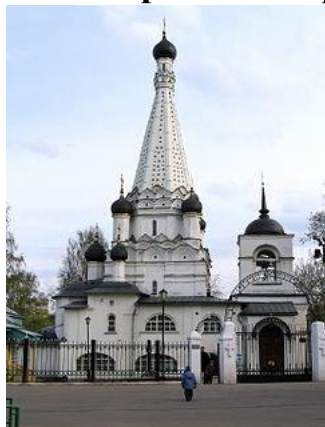
6.5. Если бы вам предложили снять документальный фильм о своем регионе, что вы включили бы в содержание фильма?

Иллюстративные ряды к заданиям . 10 класс.

Иллюстративный ряд к заданию №1

 An oval-framed portrait of a man with a full, dark beard and mustache. He is wearing a dark coat over a white shirt with a red cuff. The background is dark and textured.	 A rectangular-framed portrait of a man with short, dark hair, looking slightly to the right. He is wearing a dark suit with a white shirt and a dark bow tie. The background is dark and mottled.
1870 год	1851 год

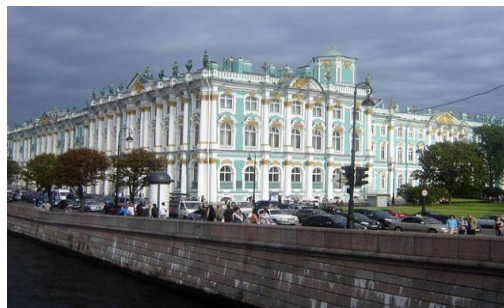
Иллюстративный ряд к Заданию № 3



1.



2.



3.



4.



5.



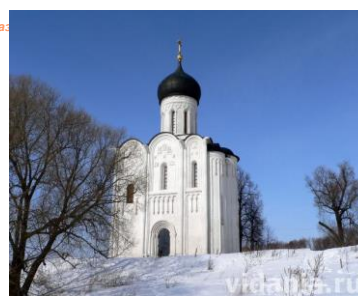
6.



7



8



9