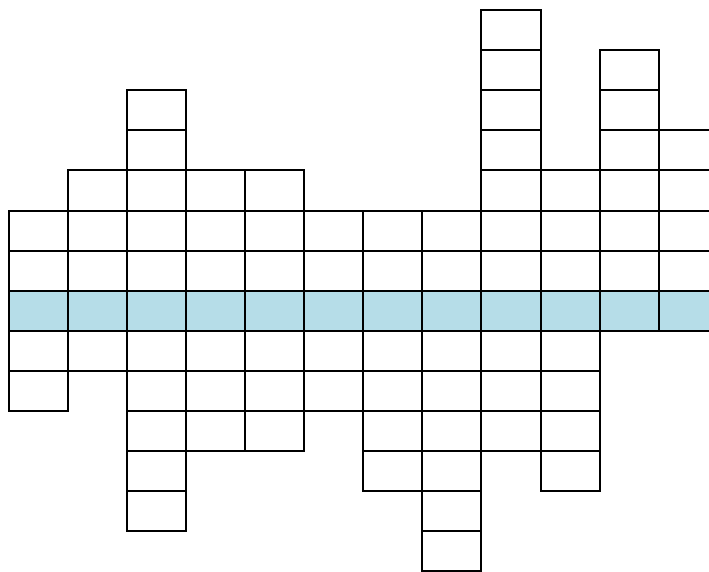


**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
10 класс**

Задание 1

- 1.1. Впишите в вертикальные клетки фамилии участников художественного объединения, определив их по краткому описанию, данному ниже.
- 1.2. В строке, выделенной цветом, должно получиться название этого художественного объединения и одноименного журнала. Выпишите его в отдельную строку. См. также картину-подсказку.



Название _____



1. Художник и график, чьё творчество вдохновлялось во многом изысканно-утончённым искусством рококо XVIII века.

2. Творчески разносторонняя личность, кроме живописи увлекался философией, мистикой, историей, занимался активной общественной деятельностью.
3. Художница, участвовала в выставках этого художественного объединения, часто писала автопортреты и портреты своих детей.
4. Художник и театральный декоратор, прославился иллюстрациями русских сказок и былин.
5. График и художник, в многообразном творчестве которого особое место занимают исторические стилизации Петербурга времён Петра I.
6. Художник и график, один из организаторов этого художественного объединения, прославился великолепными декорациями и эскизами экзотических костюмов к театральным постановкам.
7. Разносторонний художник-модернист, книжный иллюстратор, создатель «демонических образов», монументальных картин и декоративных панно, оформления интерьеров и прикладных изделий, участвовал в выставках данного художественного объединения.
8. Художник, один из участников выставок данного художественного объединения, основная тема творчества которого – воспевание в своих ярких и жизнерадостных полотнах русских будней и праздников, купеческого быта.
9. График и театральный художник, участвовал в выставках данного художественного объединения с городскими пейзажами.
10. Художник-портретист и пейзажист, создавал «тихие пейзажи», образы-видения русской старины.
11. Театральный и художественный деятель, один из организаторов этого художественного объединения и одноименного журнала, популяризатор русского искусства.
12. Художник, историк искусства, основатель и главный идеолог этого художественного объединения и одноименного журнала.

1.3. Как назывались организованные указанным под №11 деятелем серии гастрольных театральных постановок, в оформлении которых принимали участие многие из вышеперечисленных мастеров?

Задание 2

Прочтите характеристики, данные разными авторами одному художнику, памятник которому представлен на иллюстрации.



Описание великого мастера, сделанное в конце XVI века Д. Лампсониусом - поэтом и ученым, жившим в Брюгге: «Что означает, _____, этот твой вид, выражающий ужас, и эта бледность уст? Уж не видишь ли ты летающих призраков подземного царства? Я думаю, тебе были открыты и бездны адского Плутона, и жилища

ада, если ты мог так хорошо написать твоей рукой то, что сокрыто в самых недрах преисподней».

Испанский монах Хосе де Сигуэнса так писал о картинах художника: «В то время, как другие художники изображали человека таким, какой он снаружи, только _____ хватало мужества рисовать его таким, каков он изнутри».

2.1. Определите, о ком идёт речь. Впишите пропущенное имя и фамилию художника.

2.2 Назовите не менее трёх работ этого художника.

Задание 3

Прочтите стихотворение Андрея Дементьева и рассмотрите иллюстрации.

Смотрю на портрет камеристки:
Она молода и строга.
Смотрю без надежды и риска
Меж нами века и века.
Глядит она гордо и грустно.
И думает что-то своё.
Но словно бы все мои чувства
В глазах отразились её.
И что-то её беспокоит
И мучает, видно, давно.
Как будто бы видит такое,
Что нам увидеть не дано.



А



Б



В

3.1 Выберите картину (укажите букву) _____, которой посвящено стихотворение, и назовите её автора

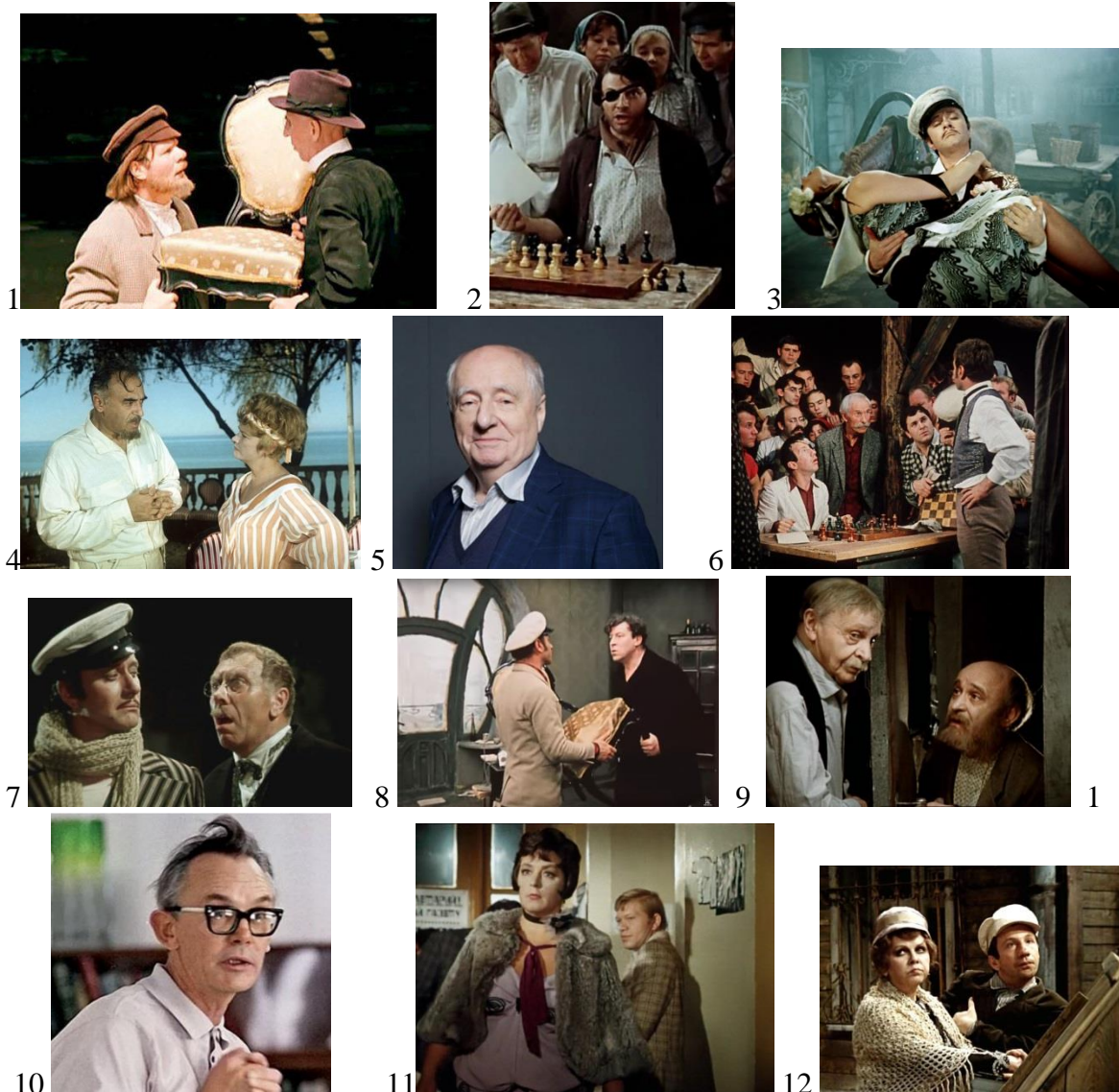
3.2. Какие переживания, испытываемые изображённой моделью, по мнению поэта, передал художник?

3.3. Охарактеризуйте творческую манеру автора картины (не менее трёх черт)

3.4. Назовите ещё двух прославленных художников – современников автора вышеуказанной картины, также обращавшихся к жанру портрета.

Задание 4

Рассмотрите иллюстрации, на которых представлены кадры из двух известных советских фильмов, а также портреты снявших их режиссёров. Распределите фрагменты по двум группам, запишите название этих фильмов, фамилии режиссёров. Назовите авторов литературной первоосновы этих экранизаций. Ответы запишите в таблицу.





13



14

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------|----------|
| Название фильмов | | |
| 1-я экранизация | Режиссер фамилия, № фото | № кадров |
| | | |
| 2-й экранизация | | |
| | | |
| Авторы литературного произведения | | |

Задание 5

Рассмотрите представленные иллюстрации и заполните таблицу.



1.



2.



3.

Таблица к заданию 5

| | №1 | №2 | №3 |
|---|----|----|----|
| Автор произведения | | | |
| Название работы | | | |
| Художественное направление | | | |
| Отличительные черты художественного направления (не менее 3-х) | | | |
| Назвать дополнительно художника и его работу в данных художественных направлениях | | | |

Задание 6

Вы куратор проекта выставки, посвященной жанру пейзажа в искусстве.

1. Наметьте основные группы экспонатов. Желательно, чтобы экспонаты были объединены общей идеей, связаны единством стиля, эпохи, страны происхождения.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки.