

Шифр

--	--	--	--

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2022-2023 учебный год**

**10 КЛАСС**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- если потребуются корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

**Максимальная оценка за задания – 259 баллов.**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	47	40 мин.	
2	15	20 мин.	
3	18	20 мин.	
4	64	55 мин.	
5	50	45 мин.	
6	65	45 мин.	
Общий балл	259	225 мин.	

*Желаем успеха!*

## Задание 1

Даны:

- 1) Фрагмент текста, изображение (Рис.1)
- 2) Изображение (Рис. 2)
- 3) Таблица заданий и ответов

Фрагмент текста:	Фото автора
<p><i>«Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась.</i></p> <p><i>Спорили сотни Колоколов. День был субботний: Иоанн Богослов».</i></p>	 <p data-bbox="1075 1077 1158 1111">Рис.1</p>



Рис.2

### Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы	Баллы
1.	Прочитайте фрагмент текста, ознакомьтесь с фото и укажите Ф.И.О. - автора поэтических строк		
2.	Укажите к какому периоду относят творчество поэтессы (название, даты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
3.	Укажите Ф.И.О. <b>трех</b> русских поэтов, которые принадлежат этому периоду	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот памятник (Рис.2) – скульптурный портрет двух поэтов. Укажите их имя и фамилию.</li> <li>• Укажите город где он установлен.</li> <li>• В каком образе изображены героини?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
5.	Укажите <b>два</b> музыкальных жанра, в которых использованы стихи этой поэтессы	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
6.	Укажите <b>три</b> названия музыкальных произведений на стихи этой поэтессы и Ф.И.О. <b>трех</b> композиторов	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

**Максимальная оценка за задание - 47 баллов**

## Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства



**М.В. Нестеров «Два лада»**

**Даны словосочетания:**

Любовь на века с юности

Спасение от ига Кощейского

Мечта о дальних странах

Сюжетная параллель человеческой любви и лебединой верности

Симметрия – главный принцип построения композиции

Гармония во всем

Сочетание голубого, розового, белого, светло-зеленого цветов

Возвышенная чистота

Вера в светлое будущее

Линии берегов озера придают динамику

Монохромность цветовой гаммы

Встреча с храмом природы

Возвышение человека над природой

Мягкий, серебристый цвет пейзажа

Предчувствие разлуки

1. Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

- а. Сюжетно-смысловая основа произведения
- б. Композиционное строение произведения
- в. Эмоциональное прочтение образа

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

2. Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе (всего 6 словосочетаний необходимо добавить)

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

**Максимальная оценка за задание - 15 баллов**

### Задание 3

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



1. Назовите полное имя автора и название представленной работы.
2. Немаловажным «действующим лицом» в работе является толпа. Вам необходимо проанализировать и в пяти предложениях описать смысловую нагрузку изображения большого количества людей – толпы, т.е. для чего понадобилось художнику включать толпу в свой сюжет?
3. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник, чтобы изобразить толпу.
4. Вспомните три произведения, в которых толпа является неотъемлемой частью художественного образа.

Автор	
Название	
Смысловая нагрузка толпы	

Средства выразительности изображения толпы	
Названия и авторы трех произведений, в которых изображена толпа	

**Максимальная оценка за задание - 18 баллов**

#### Задание 4

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент балета. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название фрагмента и произведение, из которого оно взято.
2. Напишите имена авторов музыки и либретто, декораций и костюмов, кратко опишите содержание произведения.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

Таблица к заданию

Название фрагмента и произведение, из которого оно взято	Имена авторов музыки, либретто, декораций и костюмов. Содержание произведения
Эмоциональная доминанта:	

<p>Средства выразительности:</p>	
--------------------------------------	--

**Максимальная оценка за задание - 64 балла**

## Задание 5

N/ N	Задание
1	Что объединяет данные работы (a-f)?
2	Назовите и кратко опишите картины.



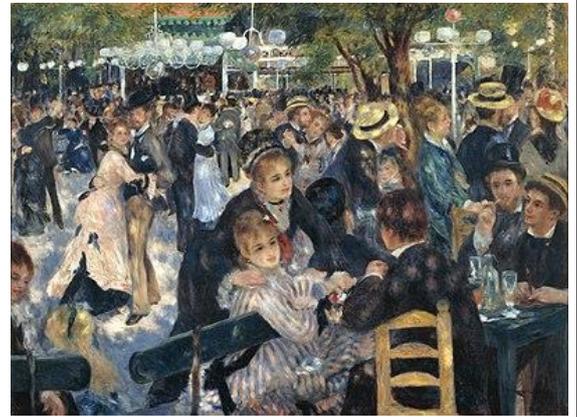
a



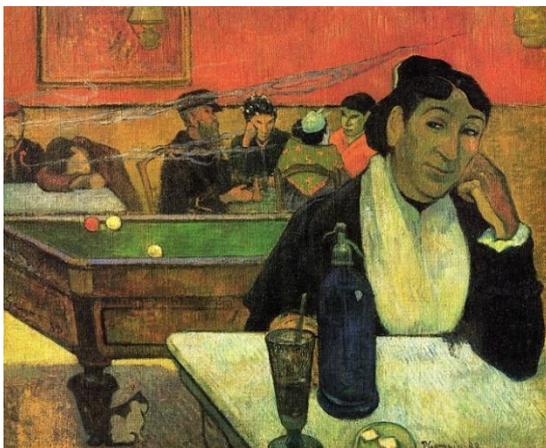
b



c



d



e



f

3	Укажите картину, которая не соответствует стилю остальных картин. Поясните свой ответ.
4	Назовите стиль пяти картин, время и место его появления, основных представителей.
5	Назовите основные живописные приемы и темы этого стиля.

6	Какие изобретения повлияли на живописную технику исполнения работ в этом стиле?
7	Какие направления, школы, виды искусств, публикации и мастера повлияли на формирование этого стиля.

8	Опишите специфику этого стиля в музыке. Назовите представителей и их произведения.
9	Назовите наиболее ярких последователей этого стиля в России.

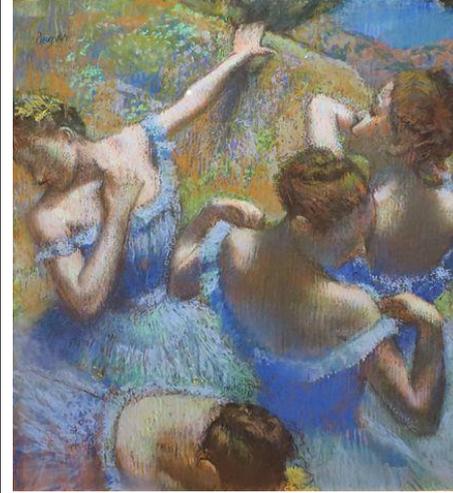
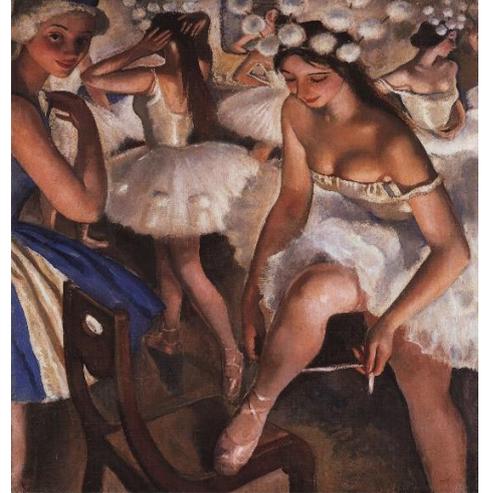
**Максимальная оценка за задание - 50 баллов.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического тура – 194 балла.**

## Творческое задание 6

*«В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак.»*

*Майя Плисецкая*

а	b	с
		<p><i>Театр уж полон; ложи блещут; Партер и кресла, все кипит; В райке нетерпеливо плещут, И, взвившись, занавес шумит. Блистательна, полувоздушна, Смычку волшебному послушна, Толпою нимф окружена, Стоит Истомина; она, Одной ногой касаясь пола, Другую медленно кружит, И вдруг прыжок, и вдруг летит, Летит, как пух от уст Эола; То стан совет, то разовьет И быстрой ножской ножку бьет</i></p>

### Навигатор ответа:

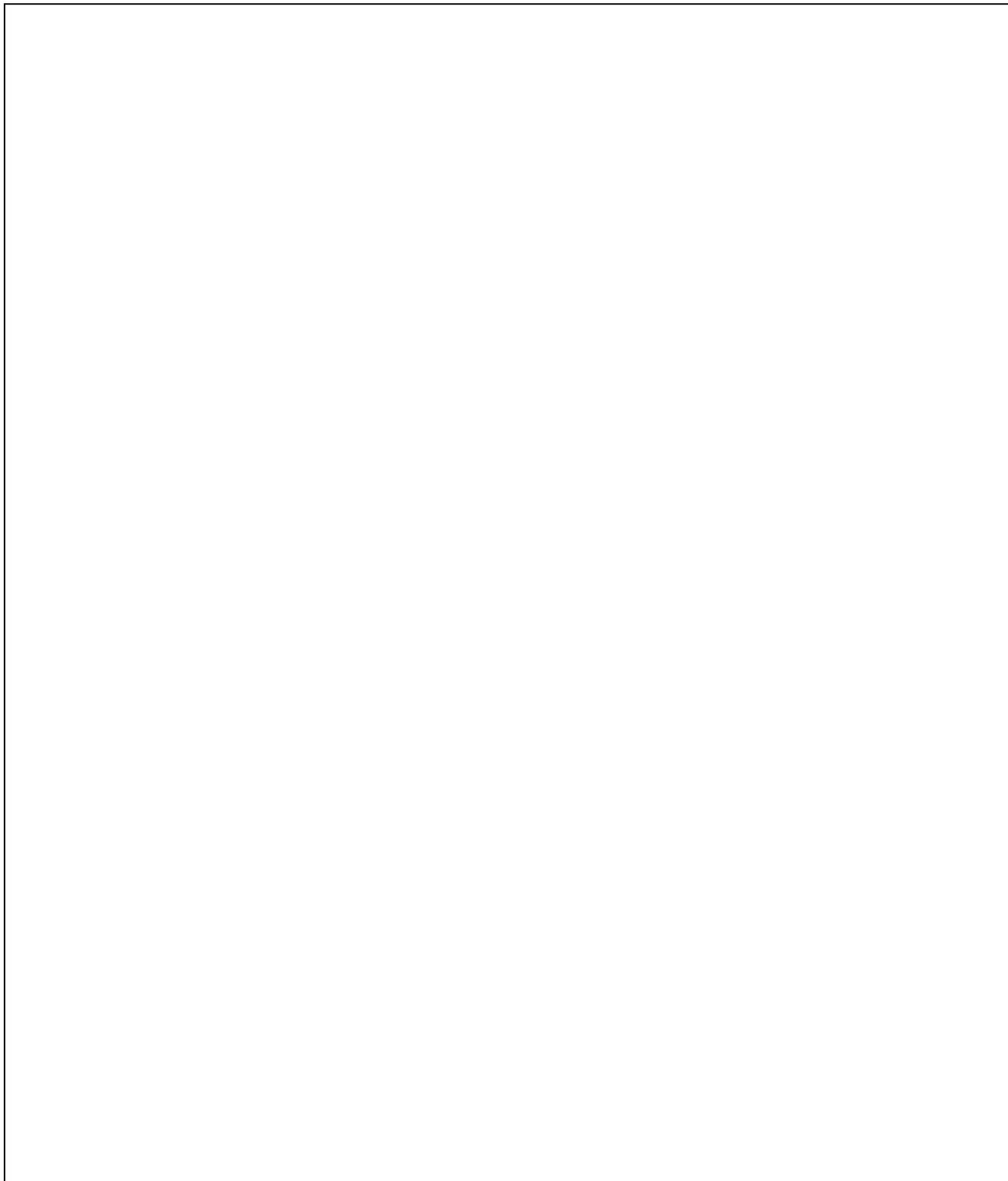
1. Укажите названия произведений и их авторов (а, b, с)
2. Кто из художников обращался к представленной теме (от 1-2)
3. Какому виду искусства они посвящены, дайте определение
4. Перечислите его признаки
5. Напишите название и автора музыкального произведения, созвучного образам картин
6. Какие эмоции вызывает данный вид искусства? В чём его основная функция?
7. Назовите лучших мировых танцоров (от 1-5)
8. Каким, по-вашему, должен быть сценический костюм, гармоничный художественному образу представленного поэтического фрагмента?  
Нарисуйте эскиз.

## Лист выполнения творческого задания

1.
  - a. \_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Название костюма \_\_\_\_\_

Эскиз:



**Максимальная оценка за задание - 65 баллов.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий  
теоретического и творческого туров – 259 баллов.**