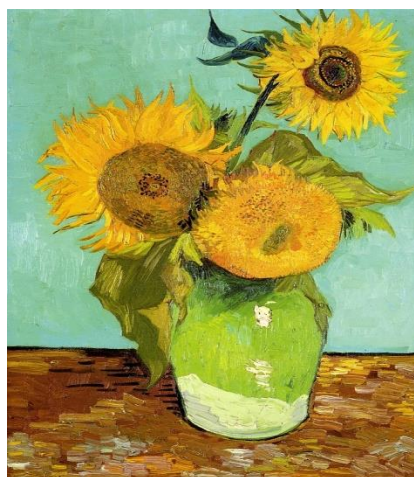


Задания для муниципального этапа ВсОШ
по Мировой художественной культуре
для школьников 11 классов

Задание 1. Даны изображения трех произведений искусства. Напишите:

1. Их названия.
2. Автора.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время



1



2



3

Произведение	Автор	Страна	Век, эпоха или год	Местонахождение

Баллы 1

Задание 2. О каком художнике идет речь?

Впервые мальчик стал рисовать в возрасте пяти лет. Родители очень любили русское искусство, литературу, философию. Вместе с И. Репиным дописывал известное полотно «Торжественное заседание Государственного совета». Картины художника стали известны во всем мире, когда ему исполнилось всего лишь тридцать лет. Ему доверяли представлять Россию за её пределами, а его работы завоевывали многочисленные медали. Он был прекрасным фотографом. Работал в театре. Готовил декорации для спектаклей. Из-за своего заболевания _____ был вынужден носить корсет от подбородка до поясницы. Перед смертью художник попросил на его могиле посадить только березу, вместо могильной плиты. Его самыми первыми картинами были портреты. Именно с них он начал свой творческий путь. Но особенность данного художника в том, что он не просто рисовал лица окружающих людей. Он раскрывал индивидуальность человеческой души через окружающий мир. Так были созданы самые яркие портреты: Шаляпина, Рериха и другие.

Ответ: _____

б) Назовите картины этого художника:



А)



Б)



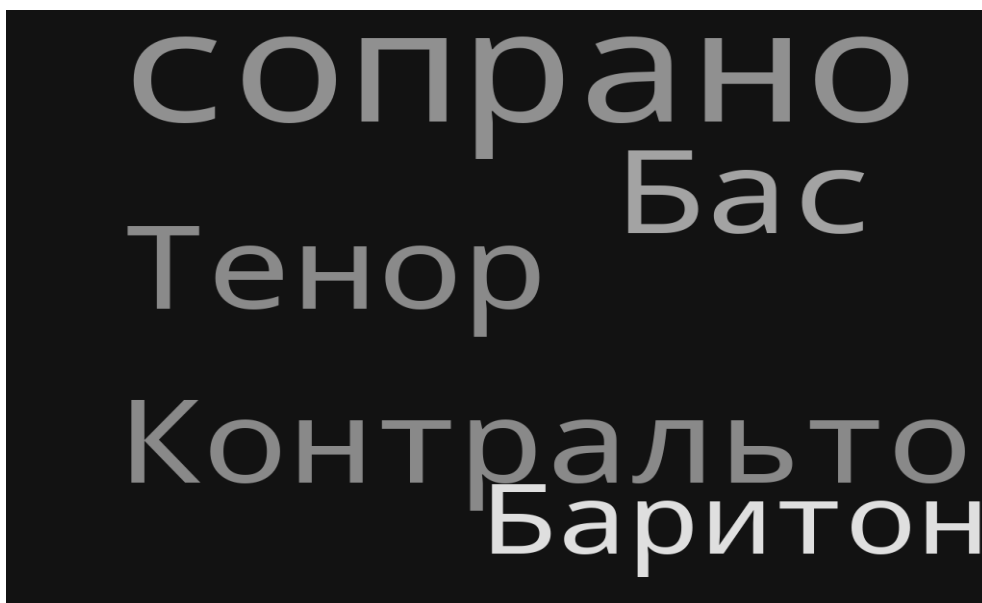
В)

--	--	--

Баллы 2

--

Задание 3. Выберите из облака слов соответствие между певческими голосами и их описаниями:



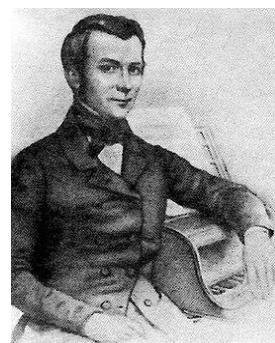
- 1) Мужской певческий голос, по высоте средний между басом и тенором.
- 2) Высокий женский певческий голос. Эти голоса почти всегда отличаются гибкостью и блеском.
- 3) Наиболее низкий мужской певческий голос. Отличается большой глубиной и полнотой звучания
- 4) Самый низкий женский певческий голос с широким диапазоном грудного регистра. Характерным признаком являются полнокровные, густые ноты в малой октаве.
- 5) Это высокий певческий мужской голос. Старые итальянские мастера пения говорят: «... — это верха, а бас — это низы».

Контральто	Тенор	Бас	Сопрано	Баритон

Баллы 3

Задание 4.

Его романсы пела вся Россия пушкинской эпохи. Они легко запоминались и были доступны не только профессионалам, но и многочисленным любителям пения. Среди наиболее популярных – на слова А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «Зимняя дорога». Кто он?



- а) А.Е. Варламов б) А.А. Алябьев в) М.И. Глинка г) А.Л. Гурилев

Ваш ответ: _____

Баллы 4

Задание 5. Назовите художника передвижника, автора картины «Тайная вечеря»



Сюжет картины описан у всех четырёх евангелистов (Матфея, Марка, Луки, Иоанна), поведавших о незримом противостоянии во время Тайной Вечери Иисуса Христа и его ученика Иуды. Спаситель с горечью бросает в лицо присутствующим на трапезе слова «Один из вас предаст Меня», но смысл страшного обвинения до времени остаётся загадкой для всех, кроме Иуды.

Ваш ответ: _____

Баллы 5

6. Соотнесите имена художников с литературными произведениями, которые они иллюстрировали. Напишите автора и название литературного произведения:



А) Н. Кузьмин

Б) О. Верейский

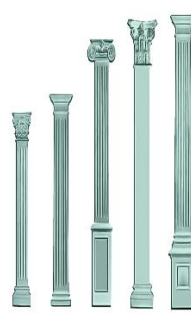
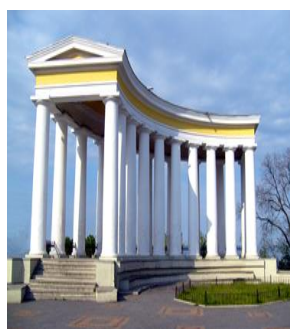
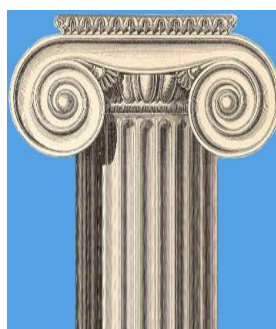
В) Ю. Анненков

Ваш ответ:

А	Б	В

Баллы 6

7. Соотнесите названия:



А

Б

В

Г

Д

Маскарон	Волюта	Кариатида	Пилястр	Колоннада

Баллы 7

Задание 8. Выберите правильный вариант ответа:

1. *Идейное и художественное направление в культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.*
- А) классицизм;
Б) романтизм;
В) барокко.
2. *Балет П.И. Чайковского написан на основе сказки...*
- А) Х. Андерсен;
Б) Э. Гофман;
В) Ш. Перро
3. *Основоположителем романтической музыки по праву считается...*
- А) Ф. Шуберт;
Б) Р. Вагнер;
В) Л. Бетховен
4. *Изначально этот термин носил несколько пренебрежительный характер, указывающий на соответствующее отношение к художникам, писавшим в новой «небрежной» манере*
- А) реализм;
Б) абстракционизм;
В) импрессионизм
5. *К художникам — импрессионистам относятся*
- А) Гойя, Фрагонар, Веласкес;
Б) Пикассо, Дали, Шагал;
В) Моне, Ренуар, Сезанн
6. *Течение в европейском искусстве, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия двадцатого века, преимущественно в Германии и Австрии. В нём распространены мотивы боли и крика.*
- А) экспрессионизм;
Б) фовизм;
В) абстракционизм.
7. *Авангардистское течение во французском искусстве начала XX в. Ироническое прозвище «дикие».*
- А) экспрессионизм;
Б) фовизм;
В) абстракционизм.

Особенностями являются интенсивные цвета и контрасты колорита, тяготение к простым образным формулам и формам простых очертаний, отказ от светотеневой моделировки и линейной перспективы, и было чисто эстетическим протестом против академизма в живописи

8. Нефигуративное искусство — направление искусства, отказавшееся от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре. Одна из целей изображения определённых цветовых сочетаний и геометрических форм, вызывающих у созерцателя чувство полноты и завершенности композиции.

- А) импрессионизм;
- Б) реализм;
- В) абстракционизм.

9. Направление в литературе и искусстве двадцатого века, сложившееся в 1920-х годах. Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

- А) сюрреализм;
- Б) реализм;
- В) кубизм

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Баллы 8

ИТОГО БАЛЛОВ