

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2022 – 2023 УЧЕБНОГО ГОДА  
ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССОВ**

**На выполнение заданий отводится 5 академических часов**

**(225 минут: 3 часа 45 минут)**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Время выполнения</b>
1	26	30 мин
2	46	30 мин
3	38	30 мин
4	38	30 мин
5	22	30 мин
6	66	60 мин
<b>Общий балл</b>	<b>236</b>	

*Уважаемый участник!*

Ответы на задания запишите в бланк (листы) ответов, на каждой странице бланка ответов проставьте свой шифр.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый. Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Желаем успеха!

**Задание 1. Максимальный балл: 26.**

Рассмотрите портреты известного художника, которому принадлежит афоризм: *“Я начало всего... Чёрный квадрат – зародыш всех возможностей”* (см. иллюстративный ряд к заданию 1).

Ответы на вопросы впишите в соответствующие строки на листах выполнения заданий.

- 1.1. Напишите фамилию и имя художника.
- 1.2. К какому направлению в искусстве можно отнести его творчество?
- 1.3. Основоположителем какого направления является данный художник? Назовите основные особенности этого направления.
- 1.4. Приведите примеры самых известных из его картин.

**Задание 2. Максимальный балл: 46.**

Прослушайте два музыкальных произведения и ответьте на вопросы:

- 2.1. Укажите автора и название музыкального произведения.
- 2.2. Что общего и отличительного в этих музыкальных произведениях?
- 2.3. Какое исполнение, на ваш взгляд, более современно и почему? Что, на ваш взгляд, в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?
- 2.4. Какое исполнение ближе вам? Объясните почему.

Ответы на вопросы впишите в соответствующие строки в бланки выполнения заданий.

**Задание 3. Максимальный балл: 38.**

Рассмотрите предложенные произведения искусства (см. иллюстративный ряд к заданию 3). Ответы на вопросы запишите в форме рассуждения в бланки ответов.

- 3.1. Определите жанр произведений, кратко опишите увиденное.
- 3.2. К какому типу культуры (восточному или западному), по вашему мнению, относятся данные произведения? По каким признакам и деталям вы это определили (страна, эпоха, выразительные средства, другое)?
- 3.3. Что, на ваш взгляд, интересует создателя каждого из представленных произведений?
- 3.4. Чем, по вашему мнению, отличается картина мира, представленная художниками?

Ответы на вопросы впишите в соответствующие строки на листах выполнения заданий.

**Задание 4. Максимальный балл: 38.**

Прочитайте поэтический текст и запишите ответы на вопросы:

- 4.1. Укажите название произведения и запишите его название.
- 4.2. Напишите имя автора произведения, укажите, к какой стране и к какому веку относится автор. Какой стихотворный цикл открывает это произведение?
- 4.3. Какие образы-символы использует автор в этом стихотворении?
- 4.4. Выпишите из стихотворения строки, которые являются темой произведения.
- 4.5. Из приведённого ниже перечня выберите средство художественной изобразительности, использованное автором:

1. риторическое восклицание;
2. афоризм;
3. анафора;
4. эпитет;
5. метафора;
6. пословица;
7. метонимия.

Запишите в поле ответа цифры, соответствующие номерам выбранного варианта через запятую.

- 4.6. Приведите пример одного музыкального сочинения и его автора, соответствующее художественно-образному содержанию прочитанного стихотворения.
- 4.7. Приведите пример произведения живописи, созвучное художественно-образному содержанию стихотворения.

**Поэтический текст к заданию 4:**

Гул затих. Я вышел на подмости.  
Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи  
Тысячью биноклей на оси.  
Если только можно, Авва Отче,  
Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю твой замысел упрямый  
И играть согласен эту роль.

Но сейчас идет другая драма,  
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,  
И неотвратим конец пути.  
Я один, все тонет в фарисействе.  
Жизнь прожить — не поле перейти.

**Задание 5. Максимальный балл: 22.**

В таблице перепутаны понятия и их определения.

5.1. Соотнесите понятия с их определениями в таблицу бланка ответа буквы, соответствующие цифрам.

5.2. Дайте определение двух оставшихся понятий.

Таблица к заданию

Понятия	Определения
1. Интерьер	А) Две картины, связанные единым замыслом.
2. Анималистика	Б) Растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, сангиной, пастелью и т.д. Растушевка выполняется растушкой, резинкой, хлебным мякишем или пальцем.
3. Ведута	В) Жанр, в котором предметом изображения является изображение внутреннего вида помещения.
4. Натюрморт	Г) В переводе с фр. – «мертвая, неодушевленная натура». Это художественное изображение различных предметов быта.
5. Растушевка	Д) Жанр Венецианской живописи 18 века, в котором изображается городской пейзаж в виде панорамы с соблюдением масштаба и пропорций.
6. Диптих	Е) Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения являются животные.
7. Гротеск	
8. Дивертисмент	

**Задание 6 «Парк архитектурных миниатюр». Максимальный балл: 66.**

6.1. Запишите в таблицу **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов вашего региона.

6.2. Отметьте, чем интересен каждый объект.

6.3. Напишите имена специалистов, участвовавших в создании каждого объекта, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к его деятельности.

6.4. Придумайте название своего парка архитектурных миниатюр.

**11 класс. Иллюстративные ряды к заданиям.**

**Иллюстративный ряд к Заданию №1**



Автопортрет 1935 год

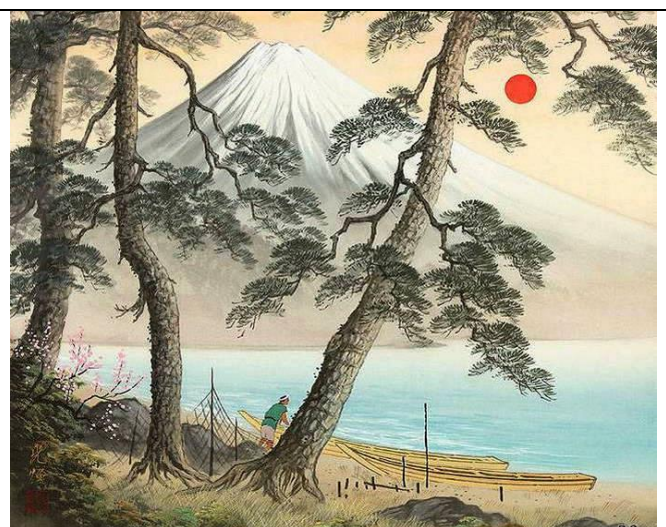


Автопортрет 1933 год

**Иллюстративный ряд к Заданию №3**



1.



2.