

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
7- 8 КЛАССЫ  
*Теоретический тур***

Максимальное количество баллов за тур – 115 баллов.

**1. [18 баллов]**

**Перед Вами несколько картин европейских и отечественных художников XV–XIX веков: автопортреты и другие работы этих же художников.**

**Автопортрет – особый жанр в живописи, чрезвычайно важный для самого мастера. Такие картины служили не только для того, чтобы запечатлеть внешность художника или отразить произошедшие в ней перемены, но и для того, чтобы зафиксировать стилистические и технические особенности письма автора на данном этапе его художественного развития.**

**1.1.** Соедините в пары картины и автопортреты художников. При выполнении задания обращайте внимание на стиль каждого художника, а также ищите подсказки в деталях картин.

**1.2.** Сопоставьте автопортреты с именами художников.

**1.3.** Укажите, в какие периоды творили эти художники.

***Автопортреты:***

**1**

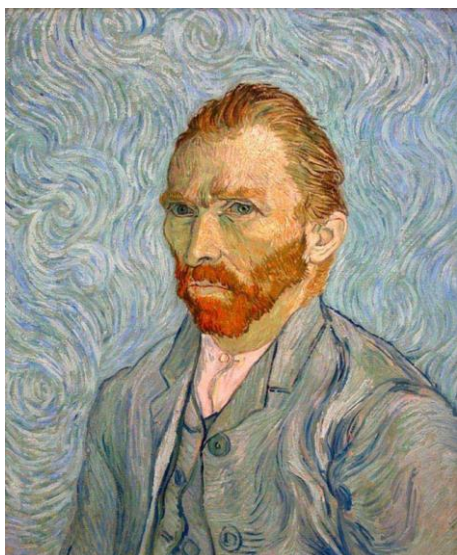


**2**



***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***

3



4



5



6



*Другие картины этих же художников:*

А

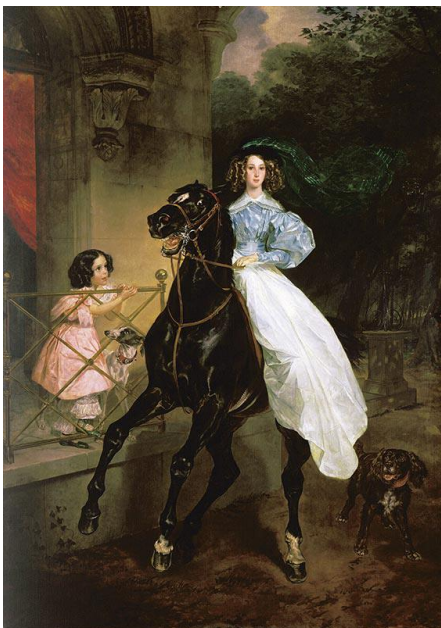


Б



***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***

В



Г



Д



Е



**Имена художников:** Рафаэль Санти, Тициан Вечеллио, Карл Павлович Брюллов, Винсент Ван Гог, Рембрандт ван Рейн, Альбрехт Дюрер.

**Периоды творчества:** 1490-1520-е, 1500-1520-е, 1510-1570-е, 1620-1660-е, 1810-1850-е, 1870-1880-е.

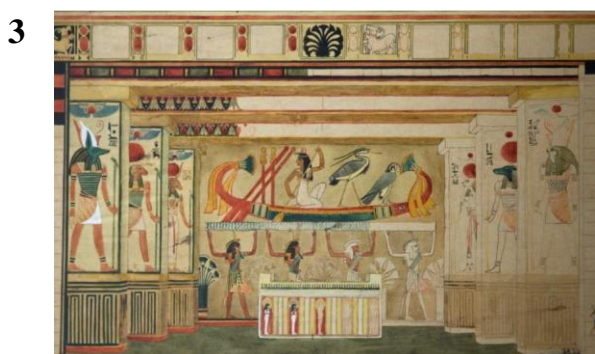
***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***

2. [7 баллов]

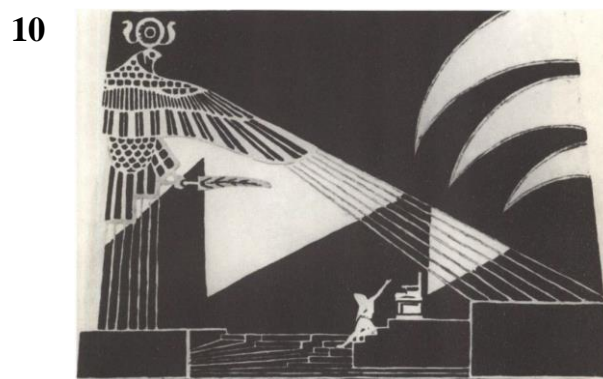
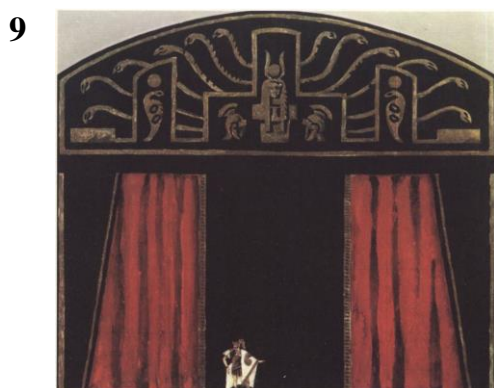
Интерес европейских авторов к истории и искусству Египта проявляется в разных видах искусства: в архитектуре, скульптуре и живописи, в литературе, кинематографе и театре.

В задании собраны эскизы, фотография и макет декораций театральных (балетных, оперных и драматических) спектаклей, созданных в период с 1830-х и до 1980-х годов. Во всех представленных работах художники осмысливают и взаимодействуют с разными объектами, формами, стилями и образами искусства Египта. В каких-то спектаклях действие происходит в Египте, а в каких-то Египет возникает как сложная художественная ассоциация, которую постановщик/хореограф/режиссёр и художник превращают в зримую сценическую метафору.

Внимательно посмотрите на источники, в каждом вопросе ответ – это номер иллюстрации, запишите номер в строку для записи ответов.



*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!*



**2.1.** Прочитайте, пожалуйста, текст, описывающий одну из декораций. Подумайте, о каком пространственном решении идёт речь в данном фрагменте искусствоведческого исследования.

«В декорациях египетского дворца композиция сценического пространства строго симметрична и репрезентативна. Зал разделён на три части массивными египетскими колоннами с росписями и украшен золотыми гербами, потолок также испещрён росписями; в центре зала находится сооружение для трона, фланкируемое дымящимися курильницами. Скульптуры псов «стерегут» выходящую из дворца лестницу. Вдали просматривается египетский пейзаж с

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***

пирамидами. В декорациях сочетаются детали подлинной египетской архитектуры с вымышленной сценической композицией. <...> «Местный колорит» был составной частью эклектичной, по существу, картины». (Ф.Я. Сыркина, Е.М. Костина. Русское театральное-декорационное искусство. М., 1978. С. 58).

**2.2.** В каком эскизе автор не обращается к искусству Древнего Египта, а создаёт вымышленный сказочный мир – мир фантазии?

**2.3.** Какой из представленных эскизов в наибольшей степени основан на росписях древнеегипетских гробниц?

**2.4.** В какой работе сценограф интерпретирует архитектуру карнакского храма?

**2.5.** В каком эскизе соединяются архитектурные элементы древнеегипетской и крито-микенской культуры?

**2.6.** В какой работе использован вид знаменитого ансамбля эпохи Древнего царства в Гизе?

**2.7.** Автор какого эскиза включил в решение сценического пространства хаторические капители – архитектурный элемент, приобретший особую популярность в сооружениях эпохи Нового и Позднего царства?

### **3. [29 баллов]**

**Прочтите строки стихотворения и рассмотрите картину художника.**

На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна,  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утесе горячем  
Прекрасная пальма растёт.



**3.1.** Запишите их названия и авторов.

**3.2.** Как это стихотворение соотносится с представленной картиной?

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***

3.3. Напишите еще по 3 произведения каждого автора.

3.4. Напишите до 5 слов или словосочетаний, определяющих характер героя, настроение произведения.

4. [21 балл]

Рассмотрите картину



4.1. Определите название художественного полотна.

4.2. Напишите имя его автора.

4.3. Укажите время, когда он жил и творил.

4.4. Укажите жанр картины.

4.5. Каков сюжет картины? Опишите общую композицию картины.

5. [8 баллов]

Даны 6 понятий, связанных с искусством.

5.1. Соотнесите понятия с их определениями.

5.2. Дайте определения оставшимся понятиям.

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!*

<b>Понятия</b>	<b>Определения</b>
1. Готика	А) Причудливость, динамичность, беспокойность, богатая декорированность, лепнина, живопись, скульптурность, создание рядом парков, ансамблей.
2. Романский	Б) Легкость, ажурность, невесомость, устремленность вверх к небу, к Богу. Вытягиваются и принимают стрельчатую форму арки и порталы.
3. Кубизм	В) Деформация и разложение предметов на геометрические плоскости, пластический сдвиг формы.
4. Барокко	Г) Массивность, тяжеловесность, грузность, крепостной характер, основное выразительное средство - стела с узкими проёмами, крестово-купольная система. Толстые стены, узкие окна.
5. Реализм	
6. Пуантилизм	

#### **6. [32 балла]**

**Тайна женской красоты тревожит человечество на протяжении всей истории его существования. Едва ли найдется художник, который не пытался бы постичь эту тайну, и каждый открывал её по-своему. Пленительные образы русских женщин нашли отражение в лучших произведениях русской живописи.**

**Перед вами шесть слов фамилий русских художников, в которых буквы переставлены местами, но только четверо из них являются авторами заданных портретов.**

**6.1.** Расшифруйте написанные слова, впишите каждое в таблицу с указанием номера соответствующего изображения.

**6.2.** Кратко опишите каждое произведение: назовите имя автора, название картины, кого изображает произведение, время создания.

**6.3.** Впишите оставшиеся две фамилии художников под номерами 5 и 6. Назовите их имена. Приведите к ним по одному примеру художественного произведения (название, время создания).

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***



ВОРОКОТ  
ПИНРЕ  
ВИКОВСКБОРОИЙ  
КИПИЙРЕНСК  
НОВВЕНЕЦИА  
НИНИТРОП

1



2



3



4



*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!*