

I. Теоретический тур

Задание № 1

Максимальный балл – 44 баллов

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Это имена скульпторов или виды скульптурного изображения. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2) Внесите в таблицу информацию о найденном слове (имени). Это может быть характеристика скульптуры, сведения об авторе и его других работах, история создания произведения и т.п.

3) Напишите, к какой культурно-исторической эпохе и стране мира относятся расшифрованные понятия.

4) Найдите один вариант, не относящийся к определенной вами культурно-исторической эпохе. Поясните выбор.

Слова:

СААЕРГДН
АРКИИОТАД
НРИОМ
КЛОТПИЕЛ
ЕКЖАНМЛДЕОЛИ
ДЙИФИ

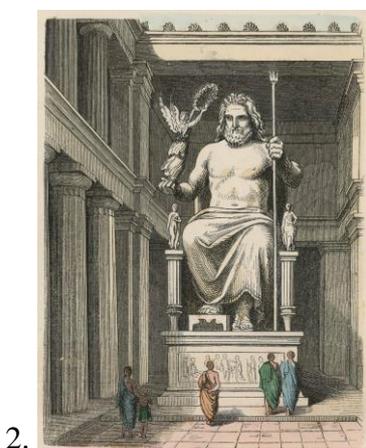


Таблица к заданию 1.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Определение
Культурно-историческая эпоха и страна мира:	
Не относится к данной культурно-исторической эпохе: Обоснование.	

Задание № 2

Максимальный балл – 20 баллов

Перед Вами – кинокадры из советского фильма, снятого по классическому произведению.

А.



Б.



Ответьте на вопросы:

- 1) Напишите название фильма: _____
- 2) Укажите имя режиссёра: _____
- 3) Укажите имя автора произведения, ставшего основой для сценария картины:

- 4) Какие еще фильмы этого режиссера вам знакомы? _____

Задание № 3

Максимальный балл – 40 баллов

В задании представлены стихотворения поэтов о произведениях живописи.

- 1) Узнайте картину по поэтическому описанию, напишите ее название и имя автора.
- 2) Подчеркните в тексте стихотворения три особенности, по которым вы узнали это произведение.
- 3) Приведите пример музыкального произведения, созвучного по настроению этому произведению живописи.

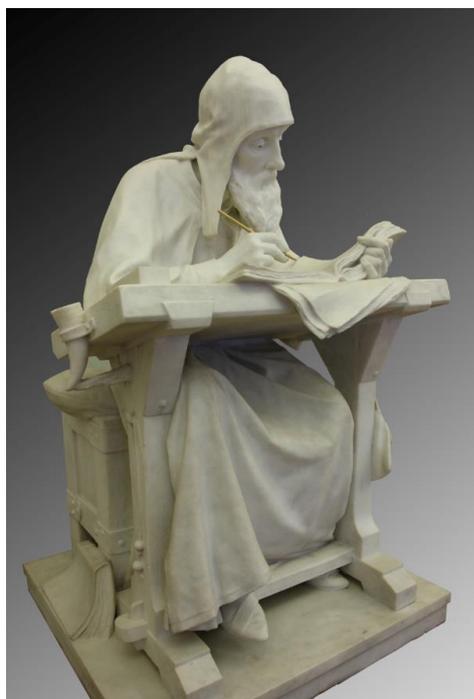
№ п/п	Стихотворения	Название произведения живописи, автор. Пример музыкального произведения.
1	Плывут лениво тучи, Берёзки держат небо... Невольно солнца лучик Остатки топят снега... А старая церквушка, Как будто ловит ветер... Простая деревушка... В деталях быт приметен... Уж пруд без капюшона... Мир так необычаен... Грачи... с дороги... дома... Птиц март теплом встречает (М. Алдон)	
2	Небесной, дивной красоты, С особой миссией, предназначеньем, Богиня светлая любви, В сиянье утренней зари Из вод морских явилась к нам знаменьем! Вся, как жемчужина она, На раковине с трепетом застыла, Юна, прекрасна и нага, Светла, изящна и легка, Закрыла грудь рукой стыдливо... (О.Солодина)	
3	Сопит возница, чернь ликует,	

	<p>России это не впервой - В цепях дворянку столбовую Везти дорогой столбовой. Не за грабеж, не за растрату В тюрьму, в изгнание, в барак, И видит Бог, что виновата, Что в Бога верила не так. (Е. Израильский)</p>	
4	<p>Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя Широко разлилось, как боевое знамя. Земля волнуется — с шатнувшихся колонн Кумиры падают! Народ, гонимый страхом, Под каменным дождём, под воспалённым прахом, Толпами, стар и млад, бежит из града вон. (А.Пушкин)</p>	

Задание № 4

Максимальный балл – 27 баллов.

Перед вами изображение скульптуры. Внимательно изучите его и ответьте на вопросы в таблице.



1. Кого изобразил скульптор?
Назовите имя автора. Какие черты характера отличают героя этой скульптуры?

2. Что хотел сказать автор этим произведением. Какова его главная мысль, идея? _____

3. Из какого материала создан образ? Как вы думаете, почему скульптор выбрал именно этот материал?

4. Опишите два основных художественных средства, которыми скульптор создал образ:

1) _____

2) _____

5. Найдите пять художественных параллелей данному образу в любых видах искусства любой эпохи:

6. Какую функцию, на ваш взгляд, выполняла эта скульптура:

А. украшение архитектуры;

Б. украшение улиц или площадей;

В. музейный экспонат;

Г. памятник известному лицу.

Задание № 5

Максимальный балл – 20 баллов

Дан ряд названий музыкальных произведений. Предложите свои варианты их распределения на группы. Рядом с названием группы укажите признак группировки.

«Свадьба Фигаро», «Спящая красавица», «Волшебная флейта», «Безделушки», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро».

Вариант группировки 1.

Названия произведений	Признак группировки

Вариант группировки 2.

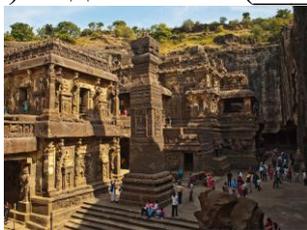
Названия произведений	Признак группировки

Задание №6

Максимальный балл – 35 баллов

Соотнесите представленные архитектурные шедевры с их изображением на рисунках, рядом с названием памятника напишите литер соответствующего рисунка и место (страну или город), где расположен этот памятник:

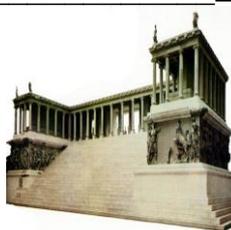
- 1) Запретный город (_____);
- 2) Акрополь (_____);
- 3) Храм Святого Петра (_____);
- 4) Храм Кайласанатха (_____);
- 5) Собор Парижской богородицы (_____);
- 6) Храм святой Софии (_____);
- 7) Алтарь Зевса из Пергама (_____);
- 8) Тадж-Махал (_____).



А)



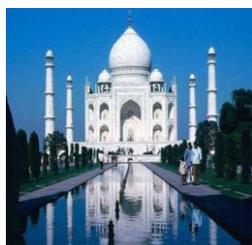
Б)



В)



Г)



Д)



Е)



Ж)



З)

Объедините здания, представленные на рисунках по функции – религиозная архитектура и укажите литеры соответствующих рисунков в строке ответа:

Какие памятники не относятся к этой смысловой группе (укажите название и литер рисунка)? Определите их функции и запишите ответ:

Задание № 7.

Максимальный балл – 10 баллов

В таблице перепутаны понятия и их определения.

- 1) Соотнесите понятия с их определениями.
- 2) Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
- 3) Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1) Фреска	А) небольшое сооружение или помещение для молитв одного знатного семейства, для хранения реликвий, размещения певчих и т.д.
2) Мастаба	Б) древнеегипетская гробница; снаружи – низкое, прямоугольное в плане здание с наклонными стенами
3) Саркофаг	В) площадка для танцев; часть древнегреческого театра, на которой выступали хор и актёры
4) Капелла	Г) техника живописи красками (на чистой или известковой

	воде) по свежей, сырой штукатурке
5) Орхестра	Д)
6) Канон	Е)

Ответы:

Понятия	1	2	3	4	5	6
Определения (буквы)						
Определения оставшимся понятиям:						

II. Творческий тур

Задание № 8

Максимальный балл – 30 баллов

Рассмотрите внимательно представленные изображения. Напишите:

1. Что объединяет эти скульптуры?
2. Расскажите об одном из этих объектов, как будто перед вами гость нашего города (1-2 абзаца).
3. Составьте небольшую речь о вашем отношении к современным арт-объектам (5-7 предложений).



Таблица к заданию 8

Объединяет эти объекты:	
Рассказ об одном объекте гостю города	
Ваше отношение к современным арт-объектам.	