

2022 год

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ
учащегося**

7-8 КЛАСС

Максимальное количество баллов

1 задание	
2 задание	
3 задание	
4 задание	
5 задание	
6 задание	
7 задание	
Всего	

Задание № 1. (7-8 класс)

Перед Вами 6 слов, каждому слову соответствует одно из 6 изображений

1. Соотнеси слова и соответствующие им изображения. Укажи автора или название картины
2. Назови, к какой стране или эпохе относятся данные изображения
3. Если среди представленных изображений, памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.
4. Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

А). Натюрморт	Б) художник В.И. Суриков	В) Джосер	Г) Стоунхендж	Д). Давид	Е). Коллизей



№1

№2



№3



№4



№5



№6

Памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.

Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

Задание № 2. (7-8 класс). Перед вами четыре картины. Ответь на вопросы. Заполни таблицу.

	
<p>№1</p>	<p>№2 В.</p>
	
<p>№3</p>	<p>№4</p>

<p>Выбери из них работы, которые принадлежат кисти одного художника.</p>	
<p>Назови этого художника</p>	
<p>Как называются данные работы. Дай своё название картине</p>	
<p>Какие картины этого художника ты можешь ещё назвать.</p>	

Задание № 3 (7-8 класс)

Живопись - это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись.

Вольтер






Прочитайте текст

1. Соотнесите средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Не более пяти. Как словами описывает поэт одинокую сосну, и как этот же мотив средствами живописи передаёт художник.

<p>На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одета, как ризой, она. И снится ей все, что в пустыне далекой — В том крае, где солнца восход, Одна и грустна на утесе горячем Прекрасная пальма растет.</p>	
Михаил Лермонтов «На севере диком»	Шишкин И. «На севере диком»

Средства поэзии (слова, выражения)	Средства живописи

Задание № 4 (7-8 класс) Ответь на вопросы. Заполни таблицу

		
<p>№1</p>	<p>№2</p>	<p>№3</p>
		
<p>№4</p>	<p>№5</p>	<p>№6</p>

<p>Выбери архитектурные памятники, которые находятся на территории Брянского края</p>	
<p>К какому они могут принадлежать архитектурному стилю</p>	
<p>Когда и кем построены)</p>	

Задание № 5 (7-8 класс)

Даны 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством

Моцарт, сцена, кулисы, софиты, занавес, Вивальди, ноты, бемоль, аккорд, легато, Бетховен, Чайковский, Египет, Греция, Италия, Франция

Композиторы, страны, театральные термины, музыкальные термины





Объедините имена, понятия и термины в группы
Определите принцип объединения (название группы)
Добавьте свой термин в каждый из рядов

Группа 1	Группа 2	Группа 3

Задание № 6. (7-8 класс)

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

	
№1	№2

	
№3	№4
	
№5	№6

<p>Выберите памятники, которые относятся к искусству Древнего мира</p>	
<p>Найдите памятники, относящиеся только к Античности.</p>	
<p>Какой памятник выпадает из общего зрительного ряда. Почему?</p>	
<p>Укажите известные вам памятники (название, страна).</p>	

Задание № 7 (7-8 класс)

Вставьте недостающие слова в тексте

Искусство _____ сложилось и расцвело в _____
--где работали крупнейший архитектор и скульптор Лоренцо Б-----
-----, живописец, глава демократического реализма _____
----Караваджо, последователи академизма братья _____ и
другие.

===== было призвано прославлять могущество
церкви и светской аристократии, тяготело к парадной
торжественности и пышности. В этот период наблюдается расцвет -
-----, выразившийся в создании грандиозных городских
ансамблей и дворцово-парковых комплексов (Собор и площадь
святого _____ в _____, образованная колоннадой _____
----- (1657-1663 гг)). Основопологающей чертой _____
можно считать его стремление к _____ объединению в один
ансамбль архитектуры, скульптуры, живописи и декоративного
искусства.

Особенность _____ не соблюдение ренессансной
гармонии ради более эмоционального контакта со зрителем.
Большое значение приобрели композиционные эффекты,
выраженные в смелых контрастах масштабов, цветов, света и тени.
Но при этом художники барокко стремятся к достижению
ритмического и цветового единства, живописности целого.

Барокко получило распространение во Италии. В этой стране знаменитые представители барокко Питер Пауль Рубенс, Франс Халс, Антонис ван Дейк, Якоб Йорданс.