

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ**

Задание 1. Даны иллюстрации к греческим мифам. Укажи названия мифа. Кратко опиши сюжет мифа. Ответ запиши в таблицу. Сформулируй главную идею мифов: чему они учат читателей. Сделай вывод, что объединяет эти мифы.



1.

2.



3.

4.

Таблица для выполнения задания

<i>Название мифа</i>	<i>Краткий сюжет мифа</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
Главная идея мифа:	
Что объединяет эти мифы:	

Общее количество баллов: 40 баллов.

Задание 2. Соответствующему определению вставить пропущенный термин.

1. _____ – это храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича.

2. _____ – это головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами.

3. _____ – это песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной.

4. _____ – это каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре.

5. _____ – заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона.

6. _____ – группа исполнителей, выступающая как единый художественный коллектив.

7. _____ – исторически сложившееся подразделение, тип произведения в единстве его формы и содержания.

8. _____ – перерыв между действиями (актами) спектакля, между отделениями концерта.

9. _____ – художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.

10. _____ – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

Общее количество баллов: 20 баллов.

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Написать название картины и имя ее автора

2. Определить жанр произведения

3. Определить, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент

4. Описать сюжет картины

5. Написать 5 словосочетаний или предложений, передающих настроение работы

6. Указать две известные работы этого художника

7. Высказать свое мнение о данном художнике или данной картине

Общее количество баллов: 46 баллов.

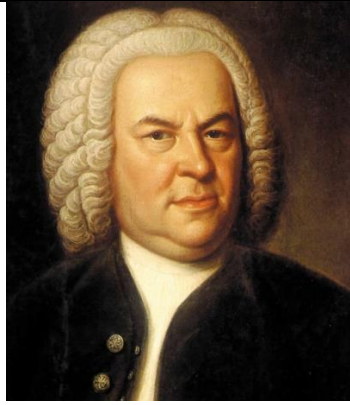


Задание 4.

1. Переставь буквы так, чтобы получились фамилии композиторов

1) аБх 2) айГлкн 3) йваЧкойски

2. Подпиши полученные фамилии рядом с именем композитора в таблице

3. Соотнеси № портрета с фамилией композитора и укажи его в таблице

		
1.	2.	3.

4. Прочитай фрагменты биографии композиторов. Определи, о ком эти высказывания. В таблице напротив фамилии композитора укажи букву биографии.

А) «Композитор, всю жизнь служил церковным органистом. Большая часть музыкальных произведений написана им для органа. Он часто конфликтовал с церковным начальством, которое считало его музыку слишком эмоциональной, человечной, в то время как в храме музыка должна была звучать сдержанно и степенно».

Б) «Подобно тому, как Пушкин открыл своим творчеством классическую эпоху русской литературы, этот композитор стал основоположником русской классической музыки. Главным действующим лицом опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», становится народ, а народная песня – основой музыки композитора».

В) «Композитор выступил в области балетной музыки как реформатор, превратив ее из подчиненного, вспомогательного элемента, служащего только сопровождением танца, в начало, одухотворяющее танец. Визитной карточкой Большого театра становится балет «Лебединое озеро», а музыкальным символом Рождества и Нового года балет «Щелкунчик».

Таблица для ответа

<i>Имя</i>	<i>Фамилия</i>	<i>№ портрета</i>	<i>Буква биографии</i>
Михаил Иванович			
Иоганн Себастьян			
Пётр Ильич			

Общее количество баллов: 30 баллов.

Задание 5. Прочтите песню гномов из знаменитой сказочной повести, написанной ровно 80 лет назад:



<p><i>Дул ветер, мрачный и сырой, И вереск гнулся под горой. Смешала тень и ночь и день Угрюмой сумрачной порой. Дул ветер с темных стылых гор, Под ним стонал окрестный бор. Скрипел, стонал, во тьме шуршал Листвы тревожный разговор. Дул ветер прямо на восток, И лес промок, и лес продрог. Кустарник стыл, и в небе плыл Лохматых туч густой поток. Дул ветер прямо к той горе, Где прячется дракон в норе, Где сизый дым плывет над ним И тает в лунном серебре.</i></p>	<p>1. Автор повести - известный английский учёный, профессор литературы из Оксфорда, специалист по мифологии и фольклору. Догадайтесь, о ком идёт речь. Как называется эта повесть?</p> <p>2. Как Вы считаете, какому периоду истории культуры близка стилистика этого произведения?</p> <p>3. Объясните, по каким признакам Вы сделали такой вывод?</p> <p>4. Какой вид искусства был ведущим в культуре названного Вами исторического периода?</p> <p>5. Напишите, какие виды искусства представлены на приведённых ниже изображениях?</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.</p> </div> </div>

Таблица для ответа

<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>
Период:	
Признаки:	
Ведущий вид искусства:	
Виды искусства	
1.	2.

Общее количество баллов: 28 баллов.

Задание 6. Найти историческому периоду архитектурное сооружение, костюм и бытовой предмет и запиши цифры в таблицу.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.
		
7.	8.	9.
		
10.	11.	12.

Таблица для ответов

<i>Исторические эпохи</i>	<i>Архитектура</i>	<i>Одежда</i>	<i>Предметы быта</i>
Древняя Греция			
Древний Египет			
Возрождение			
Средневековье			

Общее количество баллов: 36 баллов.

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ**

Задание. Вы куратор проекта выставки, посвященной 145-летию со дня рождения Б. М. Кустодиева, русского художника.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Обоснуйте свой выбор экспонатов, их группировку и выделите основные характерные черты каждой группе.
5. Выделите значимое для каждой группы произведение художника.
6. Дайте итоговое заключение значения творчества данного художника для своего времени.