

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2022 – 2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7 – 8 КЛАССОВ

**На выполнение заданий отводится 5 академических часов
(225 минут: 3 часа 45 минут)**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения
1	50	30 мин
2	20	30 мин
3	55	30 мин
4	46	30 мин
5	22	30 мин
6	50	60 мин
Общий балл	243	225

Уважаемый участник!

Ответы на задания запишите в бланк (листы) ответов. На каждой странице бланка ответов проставьте свой шифр.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– если вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый. Задание теоретического тура считается выполненным, если вы вовремя сдаете работу членам жюри.

Желаем успеха!

Задание 1. Максимальный балл: 50 .

Прочитайте поэтический текст и заполните таблицу на листах ответов к заданию 1.

Текст к заданию:

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна.

Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

Задание 2. Максимальный балл: 20.

Узнайте произведение по его описанию и заполните таблицу к заданию.

Текст к заданию:

«На картине изображена группа измождённых и уставших людей, которые с великим трудом тянут к берегу баржу. Жаркое палящее солнце нещадно над этими людьми. Сильное течение реки ещё больше усложняет работу. Одиннадцать человек усиленно тянут лямку, которая врежется в их плечи и грудь. Бурлаки движутся медленно, так как они сильно устали и ноша их очень тяжела. Их ноги в дряхлых лаптях погружены в песок, от этого им еще жарче. Их одежды очень ветхие и изорваны тросами, по лицам мужиков можно прочитать только одно желание — поскорее освободиться от непростой ноши и отдохнуть, они идут, а жаркое солнце безжалостно палит их головы». (*Бахарева Д.С.*)

Задание 3. Максимальный балл: 55.

Экранизация художественного произведения является одной из форм интерпретации текста. Ответьте на вопросы и впишите их в соответствующие строки на листах выполнения заданий.

Вопросы:

- 3.1. Какое произведение Вы хотели бы экранизировать и почему?
- 3.2. Кого бы Вы хотели видеть режиссёром фильма, какие актёры могли бы исполнить роли героев?
- 3.3. Опишите, как будет выглядеть трейлер к этому фильму. (*Трейлер* — небольшой видеоролик, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или рекламы этого фильма).

Задание 4. Максимальный балл: 46.

Прослушайте музыкальное произведение и выполните задание на бланках ответов.

- 4.1. Назовите автора и название произведения.
- 4.2. Поясните, каковы его жанр, жанровые особенности, основные выразительные средства. Каково эмоционально-образное содержание этой музыки?
- 4.3. Назовите музыкальное произведение, аналогичное по жанровым чертам, основным выразительным средствам эмоционально-образному содержанию.

Задание 5. Максимальный балл: 22.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

- 5.1. Соотнесите понятия с их определениями.
- 5.2. Внесите в таблицу бланка ответа буквы, соответствующие цифрам.
- 5.3. Дайте определение двух оставшихся понятий.

Таблица к заданию.

Понятия	Определения
1. Граттаж	А) способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску
2. Арт деко	Б) две картины, связанные единым замыслом
3. Ар нуво	В) направление в искусстве в середине 20 века, обозначившее синтез авангарда и неоклассицизма, пришло на смену конструктивизму

4. Контрапост	Г) растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, сангиной, пастелью и т.д. Растушевка выполняется растушкой, резинкой, хлебным мякишем или пальцем
5. Растушевка	Д) прием изображения, при котором положение одной части тела контрастно противопоставлено положению другой части
6. Диптих	Е) распространённое во многих странах (Бельгия, Франция, Англия, США и др.) название стиля модерн
7. Болеро	
8. Вариации	

Задание 6. Максимальный балл: 50.

6.1. Напишите в бланках для ответов **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов своего региона.

6.2. Отметьте, чем интересен каждый объект.

6.3. Напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.