

Муниципальный этап ВсОШ по искусству 2022-2023 учебный год

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1	19			
2	18			
3	23			
4	19			
5	24			
6	45			
Диктант	33			
Итоговая сумма	181			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2022-2023 учебный год
9 класс
Максимальный балл – 148 баллов**

Задание 1. (19 баллов) Перед Вами четыре слова, словосочетания:

Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря, Икона «Троица», «Задонщина», Сергей Радонежский

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Дайте краткую характеристику (3 черты).
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря	
Икона «Троица»	

«Задонщина»	
Сергий Радонежский	
Название культурно-исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание 2. (18 баллов) Прочитайте отрывок из романа XIX века и ответьте на вопросы:

- 2.1. О какой культурно-исторической эпохе повествует автор романа?
- 2.2. Напишите название стиля, в котором выстроено сооружение, описанное в отрывке;
- 2.3. О каком архитектурном произведении идет речь в отрывке? Напишите его название.
- 2.4. Перечислите архитектурные детали, упомянутые в тексте. Найдите их в иллюстративном ряду.
- 2.5. Укажите не менее 2-х произведений искусства, относящихся к данной культурно-исторической эпохе.

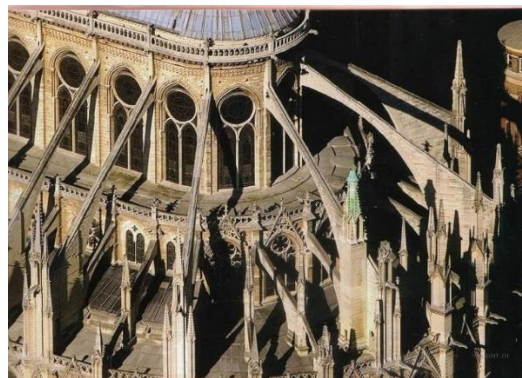
«Прежде всего – чтобы ограничиться наиболее яркими примерами – следует указать, что вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какую является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, поддерживающая на своих тонких колоннах тяжёлую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами.

Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые одни над другими и образующие пять гигантских ярусов, спокойно развёртывают перед нашими глазами бесконечное разнообразие своих бесчисленных скульптурных, резных и чеканных деталей, в едином мощном порыве сливающихся с безмятежным величием целого».

А.



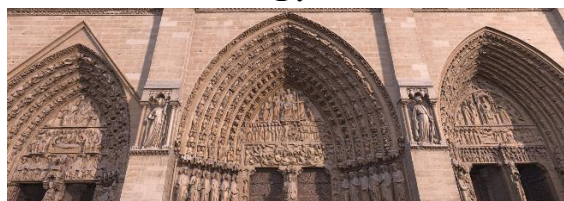
Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.



Таблица для ответа:

2.1 культурно- исторической эпохи	Название

2.2 Название стиля	
2.3. Название сооружения, местонахождение	
2.4. Детали собора, буквенное обозначение иллюстрации	
2.5 Произведения эпохи	

Задание 3. (23 балла) Дан фрагмент живописного произведения.

1. Узнайте произведение по его фрагменту. Напишите название произведения, полное имя автора.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Таблица для ответа:

Автор, название	
Описание картины, <i>обязательна ссылка на место фрагмента в картине</i>	
Настроение картины	

Задание 4. (19 баллов) Рассмотрите изображения и выполните задания.

Перед вами произведения известного художника.

1. Прочитайте строки поэтов В. Жуковского и А. Толстого, которые отразили свое впечатление от картины. Определите автора и произведение (автор, буква изображения, название картины).

2. Какие эмоции и чувства вызывает данное произведение? (5-6 позиций)
Запишите свои мысли.

3. Представьте, что Вам поручили провести выставку данного произведения; подберите музыкальное сопровождение, сделайте пояснение в одном предложении.

4. Составьте анонс выставки в 3-5 предложениях.

«На Её лице ничего не выражено, то есть на нём нет выражения понятного, имеющего определённое имя; но в нём находишь в каком-то таинственном соединении всё: спокойствие, чистоту, величие и даже чувство, уже перешедшее за границу земного, следовательно, мирное, постоянное, не могущее уже возмутить ясности душевной. В Её глазах нет блистания... но в них есть какая-то глубокая, чудесная темнота; в них есть какой-то взор, никуда особенно не устремленный, но как будто видящий необъятное». *В. Жуковский*

Склоняся к юному Христу,
Его Мария осенила,
Любовь небесная затмила
Ее земную красоту.
А. Толстой

А он, в прозрении глубоком,
Уже вступая с миром в бой,
Глядит вперед — и ясным оком
Голгофу видит пред собой.


<p style="text-align: center;">А.</p> 	<p style="text-align: center;">Б.</p> 
<p style="text-align: center;">В.</p> 	<p style="text-align: center;">Г.</p> 

Таблица для ответа:

Произведение	
Эмоции, чувства	
Музыкальное сопровождение	

Анонс выставки	
----------------	--

Задание 5 (24 балла). Посмотрите видеофрагмент.

1. Напишите название и имя режиссера художественного фильма.
2. Какое историческое событие легло в основу художественного замысла автора.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту фрагмента художественного фильма.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Назовите другие произведения искусства с главным образом данного художественного фильма.

Таблица для ответа:

Название фильма и имя режиссера	
Историческое событие	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Другие произведения	

Задание 6 (45 баллов). Разделите на группы характеристики стилей, названия групп подпишите. К каждой группе отнесите соответствующие иллюстрации из предложенного видеоряда. Напишите названия произведений, авторов, местонахождение.

Характеристики:

1. Ордерное решение
2. Усложненная композиция
3. Волюта
4. Пропорциональность
5. Рокайль
6. Анфиладный принцип расположения внутренних помещений
7. Центральное-симметричное решение
8. Соразмерность, упорядоченность элементов
9. Декоративная перегруженность
10. Использование восточных мотивов в орнаментике
11. Преобладание мягких, пастельных оттенков цвета
12. Военная символика в орнаменте
13. Динамичность и пластичность форм
14. Контрастность
15. Геометризм
16. Мелкий дробный орнамент

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Таблица для ответа:

Группа / название стиля	Номера характеристик	Произведения

Вопросы диктанта

1. Назовите основные группы видов искусства:
2. Назовите два основных направления музыкальной культуры?
3. Какие искусства относятся к пространственным видам искусства?
4. Перечислите жанры живописи:
5. Назовите понятие по его определению: «система цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства, образующая определённое единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности».
6. Как называют режиссера балетного спектакля?
7. Назовите архитектурные ордера Древней Греции:
8. Назовите самую известную икону Андрея Рублева.
9. Назовите полное имя автора картины «Взятие зимнего городка»:
10. Где был сооружен Пантеон – «храм всех богов»?
11. В культуре какой страны впервые появились обелиски?
12. Стоунхендж, сооруженный из гигантских обтесанных камней, называют “хороводом великанов”, он расположен в ... Где?
13. Как называется первый каменный храм на Руси?
14. Одно из знаменитых сооружений Древней Греции, созданное в 5 веке до н.э.?
15. Назовите имя и фамилию русского художника-передвижника. Он одним из первых обратился к сказочно-былинным сюжетам, создал монументальное полотно «Богатыри».