

Шифр

--	--	--	--

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2022-2023 учебный год**

**9 КЛАСС**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- если потребуются корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

**Максимальная оценка за задания – 259 баллов.**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	31	35 мин.	
2	15	20 мин.	
3	18	20 мин.	
4	80	60 мин.	
5	50	45 мин.	
6	65	45 мин.	
Общий балл	259	225 мин.	

*Желаем успеха!*

## Задание 1

Даны:

- 1) Фрагмент текста
- 2) Изображения (Рис.1, Рис.2)
- 3) Таблица заданий и ответов

### Фрагмент текста:

1) Только над первым томом взыскательный художник работал 6 лет. Осенью 1841 года он привез из Италии в Москву готовый к печати первый том, но здесь его ждал неожиданный удар: цензура воспротивилась публикации произведения с названием «\*\*\*».

2) Главным средством изображения русской жизни в поэме становится художественная деталь. У \*\*\* она используется как основное средство типизации героев. Автор выделяет в каждом из них основную, ведущую черту, которая становится стержнем художественного образа и «обыгрывается» с помощью умело подобранных деталей. Такими деталями-лейтмотивами образа являются: сахар; мешочки, коробочки; животная сила и здоровье; грубые, но прочные вещи; куча всякого мусора, прореха, дырка.

### Изображения:



Рис.1



Рис.2

### Таблица заданий и ответов

	<b>Задания</b>	<b>Ответы</b>	<b>Баллы</b>
1.	Прочитайте фрагменты текстов, назовите литературное произведение		
2.	Укажите Ф.И.О. автора литературного произведения		
3.	К какому литературному жанру относится это произведение		
4.	Это литературное произведение является одним из самых популярных произведений среди художников-иллюстраторов. Укажите Ф.И.О. <b>двух</b> известных вам художников.		
4.	По этому литературному произведению композитор создает музыкальное одноименное произведение, назовите его Ф.И.О.		
5.	Укажите жанр музыкального произведения, которое создано на основе литературного произведения		

<p>6. По мотивам других литературных произведений этого автора другими композиторами созданы оперы. Укажите <b>три</b> названия известных вам опер и <b>Ф.И.О.</b> <b>трех</b> композиторов</p>		

**Максимальная оценка за задание - 31 балл**

### **Задание 2**

**Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства**



**З.Е. Серебрякова «Крестьяне. Обед»**

**Даны словосочетания:**

Монументальные фигуры людей не помещаются в пределы холста

Отсутствие плановости и глубины

Муж, жена за обедом

Полуденный отдых после тяжелой работы

Не праздная трапеза, а укрепление сил для продолжения благого, полезного труда – жатвы

Всепонимающее молчание

Ритм неторопливых торжественных движений

Пасхальный обед

Фронтальные будни

Золотистый цвет фона, напоминающий иконопись

Обратная перспектива

Событие, полное величавого спокойствия

Нюансная цветовая гамма

Преобладают тревога и уныние

Чувствуется осень жизненного мироощущения

1. Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

а. Сюжетно-смысловая основа произведения

б. Композиционное строение произведения

в. Эмоциональное прочтение образа

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

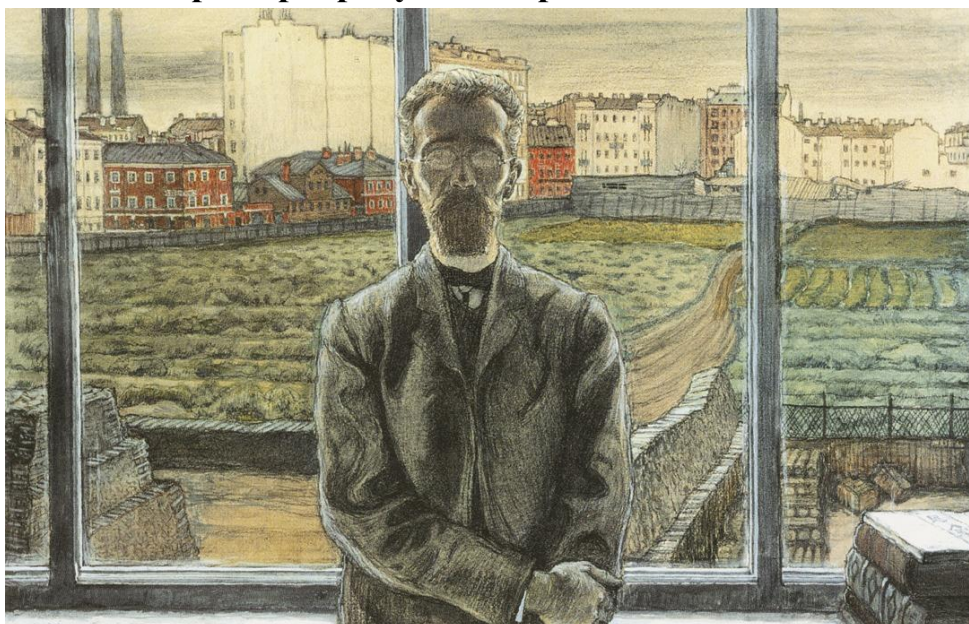
2. Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе (всего 6 словосочетаний необходимо добавить)

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

**Максимальная оценка за задание - 15 баллов**

### Задание 3

**Рассмотрите репродукцию произведения живописи**



#### **М.В. Добужинский «Человек в очках»**

1. Немаловажным элементом картины является окно. Вам необходимо проанализировать и в семи предложениях описать смысловую нагрузку изображения окна и его связь с главным героем, т.е. для чего понадобилось художнику включать окно в свой сюжет?
2. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник в данной работе.

3. Вспомните три произведения, в которых окно является неотъемлемой частью художественного образа и характеризует главного персонажа.

Смысловая нагрузка окна и связь с главным героем	
Средства выразительности создания изображения	
Названия и авторы трех произведений, в которых изображено окно	

**Максимальная оценка за задание - 18 баллов**

#### Задание 4



Определите художественное полотно по фрагменту.

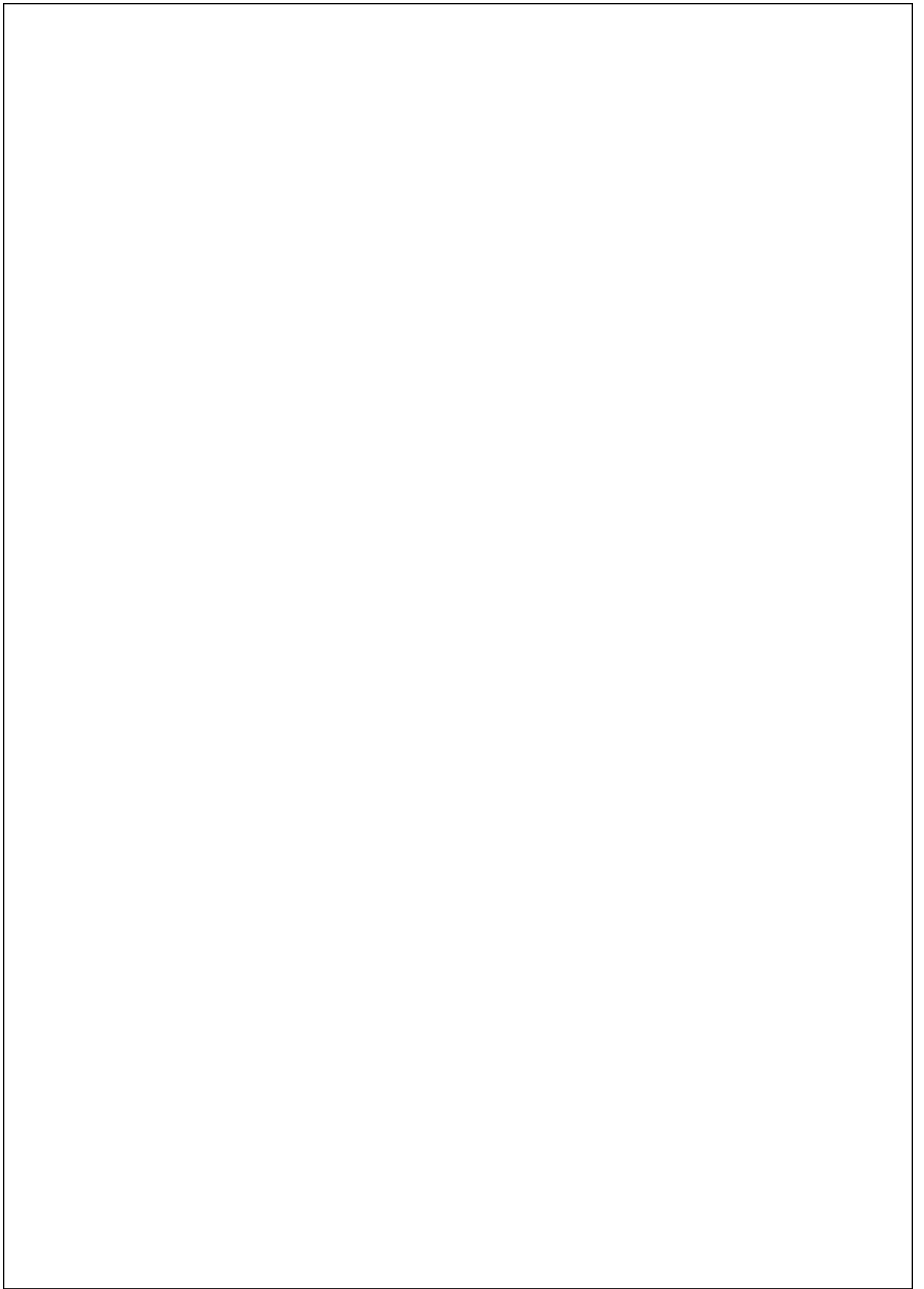
1. Определите автора работы, ее название, время создания и местонахождение в настоящее время. Назовите жанр работы.

2. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы? Какова история создания работы?



3. Перечислите изображенных на ней персонажей и охарактеризуйте наиболее значимых из них.	
4. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент? Какой смысл вложен в изображение?	
5. Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные при создании работы.	

6. Назовите другие произведения этого автора.	
7. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции.	



**Максимальная оценка за задание - 80 баллов.**

## Задание 5

N/N	Задание
1	Что объединяет данные работы (a-f)?
2	Кратко и обобщенно опишите характерные особенности представленных работ, историю их производства, технологии изготовления.



a



b



c



d



e



f

3	<p>Укажите работы, которые можно объединить по одной теме. Объясните свой выбор. В чем символическое значение этой темы?</p>
4	<p>Назовите музыкальные произведения их авторов, дату создания, в которых присутствует эта тема.</p>
5	<p>Назовите литературные произведения их авторов, дату создания, в которых присутствует эта тема.</p>

6	Назовите изобразительные произведения, их авторов, дату создания, в которых отображается эта тема.
7	Как называется прием, который заключается в том, что неодушевленным предметам приписываются свойства одушевленных?
8	Найдите стилистические сходства и различия в произведениях (с, d, e).

9	По каким ещё признакам можно сгруппировать произведения (a-f)?
---	--

**Максимальная оценка за задание - 50 баллов.**

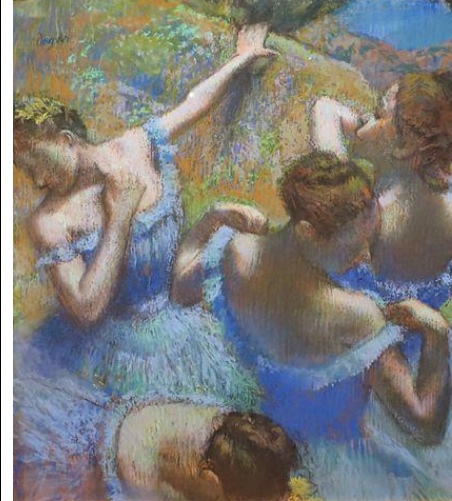

**Максимальное количество баллов за все задания теоретического тура – 194 балла.**



## Творческое задание 6

*«В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак.»*

*Майя Плисецкая*

а	b	с
		<p><i>Театр уж полон; ложи блещут; Партер и кресла, все кипит; В райке нетерпеливо плещут, И, взвившись, занавес шумит. Блистательна, полувоздушна, Смычку волшебному послушна, Толпою нимф окружена, Стоит Истомина; она, Одной ногой касаясь пола, Другую медленно кружит, И вдруг прыжок, и вдруг летит, Летит, как пух от уст Эола; То стан совет, то разовьет И быстрой ножкой ножку бьет</i></p>

### Навигатор ответа:

1. Укажите названия произведений и их авторов (а, b, с)
2. Кто из художников обращался к представленной теме (от 1-2)
3. Какому виду искусства они посвящены, дайте определение
4. Перечислите его признаки
5. Напишите название и автора музыкального произведения, созвучного образам картин
6. Какие эмоции вызывает данный вид искусства? В чём его основная функция?
7. Назовите лучших мировых танцоров (от 1-5)
8. Каким, по-вашему, должен быть сценический костюм, гармоничный художественному образу представленного поэтического фрагмента? Нарисуйте эскиз.

## Лист выполнения творческого задания

1.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

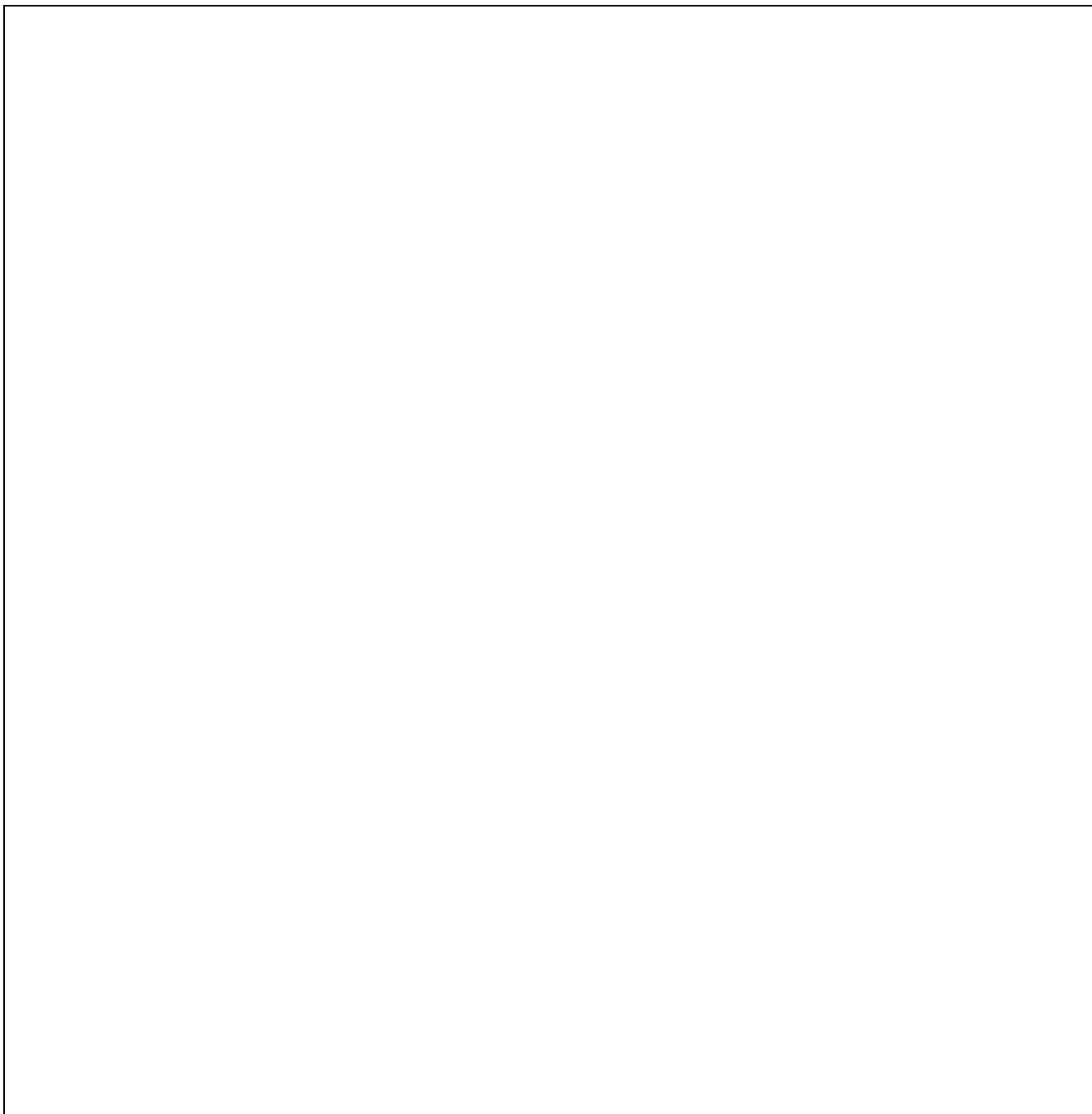
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название костюма \_\_\_\_\_

Эскиз:



**Максимальная оценка за задание - 65 баллов.**

**Максимальное количество баллов за все задания теоретического и творческого туров – 259 баллов.**