

**Муниципальный этап
всероссийской олимпиады школьников
по ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
9 класс**

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 астрономических часа.

1 задание I типа.

1. Перед Вами 3 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Кёльнский собор, базилика, ваганты

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример	

2. Составьте синквейн, связанный с одним из понятий (например, с названием Кельнский собор).

1 Задание II типа

1. Прочитайте текст

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя
Широко развилось, как боевое знамя.
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Под каменным дождем, под воспаленным прахом,
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

А.С. Пушкин (1934 г.)

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

2. Прочитайте текст

И целомудренно и смело,
 До чресл сияя наготой,
 Цветет божественное тело
 Неувядающей красой.

Под этой сенью прихотливой
 Слегка приподнятых волос
 Как много неги горделивой
 В небесном лице разлилось!

Так, вся дыша пафосской страстью,
 Вся млея пеною морской
 И всепобедной вея властью,
 Ты смотришь в вечность пред собой.

А. Фет (1856)

1. Определите скульптурное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Где было найдено произведение?
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Автор и название архитектурного произведения:	
Средства архитектуры	Средства поэзии

1 задание III типа.



1. Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил;
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент;
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур;
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов;
9. Укажите известные работы этого же художника.

1 задание IV типа.

1. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Житие	А. В поэзии XVIII-XIX вв. элегическое стихотворение в строфах небольшого объема (обычно 4-стишия, чаще всего – 4-стопного ямба), с обязательной паузой (точкой) в конце каждой; содержание чаще всего медитативное, реже любовное. В русской поэзии наиболее известны произведения А. С. Пушкина в этом жанре («В надежде славы и добра...»).
2. Эпистола	Б. Жанр античной литературы, характеризующийся свободным соединением стихов и прозы. Одно из самых известных произведений в этом жанре «Сатирикон» Петрония.
3. Хожение	В. Литературное произведение в форме послания, письма. Первое произведение этого жанра было написано В. Тредиаковским Известны произведения этого жанра, написанные А. Сумароковым, первое посвящено русскому языку, второе – о стихотворстве.

	К этому жанру относится знаменитое «Письмо о пользе стекла» М. Ломоносова
4. Мениппова сатира	Г. Рассказы о жизни, благочестивых подвигах или страданиях людей, канонизированных христианской церковью; один из основных литературных жанров средневековья.
5. Эклога	Д.
6. Стансы	Е.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

2. Составьте синквейн, связанный с одним из данных понятий.