

**Муниципальный этап  
всероссийской олимпиады школьников  
по ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
9 класс**

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 астрономических часа.

**1 задание I типа.**

**1. Перед Вами 3 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.**

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

*Кёльнский собор, базилика, ваганты*

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример	

**2. Составьте синквейн, связанный с одним из понятий (например, с названием Кельнский собор).**

**1 Задание II типа**

**1. Прочитайте текст**

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя  
Широко развилось, как боевое знамя.  
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,  
Под каменным дождем, под воспаленным прахом,  
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

*А.С. Пушкин (1934 г.)*

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

<b>Автор и название живописного произведения:</b>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>

## 2. Прочитайте текст

И целомудренно и смело,  
 До чресл сияя наготой,  
 Цветет божественное тело  
 Неувядающей красой.

Под этой сенью прихотливой  
 Слегка приподнятых волос  
 Как много неги горделивой  
 В небесном лице разлилось!

Так, вся дыша пафосской страстью,  
 Вся млея пеною морской  
 И всепобедной вея властью,  
 Ты смотришь в вечность пред собой.

*А. Фет (1856)*

1. Определите скульптурное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Где было найдено произведение?
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

<b>Автор и название архитектурного произведения:</b>	
<b>Средства архитектуры</b>	<b>Средства поэзии</b>

### 1 задание III типа.



#### 1. Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил;
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент;
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур;
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов;
9. Укажите известные работы этого же художника.

### 1 задание IV типа.

#### 1. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Житие	<b>А.</b> В поэзии XVIII-XIX вв. элегическое стихотворение в строфах небольшого объема (обычно 4-стишия, чаще всего – 4-стопного ямба), с обязательной паузой (точкой) в конце каждой; содержание чаще всего медитативное, реже любовное. В русской поэзии наиболее известны произведения А. С. Пушкина в этом жанре («В надежде славы и добра...»).
2. Эпистола	<b>Б.</b> Жанр античной литературы, характеризующийся свободным соединением стихов и прозы. Одно из самых известных произведений в этом жанре «Сатирикон» Петрония.
3. Хожение	<b>В.</b> Литературное произведение в форме послания, письма. Первое произведение этого жанра было написано В. Тредиаковским Известны произведения этого жанра, написанные А. Сумароковым, первое посвящено русскому языку, второе – о стихотворстве.

	К этому жанру относится знаменитое «Письмо о пользе стекла» М. Ломоносова
4. Мениппова сатира	Г. Рассказы о жизни, благочестивых подвигах или страданиях людей, канонизированных христианской церковью; один из основных литературных жанров средневековья.
5. Эклога	Д.
6. Стансы	Е.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

**2. Составьте синквейн, связанный с одним из данных понятий.**