

2023/24 уч. год

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-е классы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**

Максимум баллов за теоретический тур – 171.

Задание 1. Перед вами изображения семи чудес света Древнего мира.

1. Назовите каждое из чудес (**по 2 балла** за каждый правильно названный объект).

1. Пирамида (**1 балл**) Хеопса (**1 балл**).
2. Висячие сады (**1 балл**) Семирамиды (**1 балл**).
3. Статуя Зевса (**1 балл**) Олимпийского (**1 балл**).
4. Храм Артемиды (**1 балл**) Эфесской (**1 балл**).
5. Галикарнасский (**1 балл**) мавзолей (**1 балл**).
6. Колосс (**1 балл**) Родосский (**1 балл**).
7. Александрийский (Фаросский) (**1 балл**) маяк (**1 балл**).

Максимум – 14 баллов.

2. На какие три группы можно разбить предложенные объекты?
Правильное выделение группы предполагает распределение всех семи чудес света.

Название группы	Распределение объектов
Виды искусства (1 балл)	1, 2, 4, 5, 6 – архитектура; 3, 6 – скульптура (по 1 баллу за каждый объект)
Дошедшие и не дошедшие до наших дней (1 балл)	1 – дошедшая; остальные – нет (по 1 баллу за каждый объект)
Месторасположение (1 балл)	1, 7 – Египет; 2 – Ирак; 3, 6 – Греция; 4, 5 – Турция (по 1 баллу за каждый объект)

Максимум – 24 балла.

3. Какой культурный объект Архангельской области можно отнести к чудесам света? Свой выбор объясните (**до 5 баллов**).

- Правильное название выбранного культурного объекта Архангельской области (**1 балл**).
- Объяснение уникальности выбранного культурного объекта (**до 2 баллов**).
- Описание выбранного культурного объекта (**до 2 баллов**).

Максимум за 1-е задание – 43 балла.

Задание 2

1. Прочитайте стихотворение Осипа Мандельштама и определите, о каких памятниках пишет Осип Мандельштам в этом стихотворении. Какие детали помогли вам прийти к вашему предположению? Где они находятся (город)? Кто авторы этих сооружений?

Названия памятников	По каким деталям вы это определили	Месторасположение	Автор
Казанский собор (1 балл)	В строфах «Стал колоннады полукруг» (1 балл), «Как лёгкий крестовик-паук» (1 балл), «Сквозь рощу портиков идёшь» (1 балл) можно увидеть образ собора на Невском	Санкт-Петербург (1 балл)	Воронихин (1 балл) Андрей (1 балл) Никифорович (1 балл)
Собор Святого Петра (1 балл)	Строфа «А зодчий не был итальянец, но русский в Риме, – ну так что ж!» (1 балл) отсылает нас к мнению, что собор Святого Петра в Ватикане является прообразом Казанского собора. В последнем четверостишии Мандельштам сравнивает «паука-крестовика» с беспомощным гигантом, прижатым к земле, который вызывает ассоциации с собором Сан-Пьетро в Риме (1 балл)	Рим (принимается Ватикан) (1 балл)	Микеланджело (1 балл) Буонарроти (1 балл), Рафаэль (1 балл) Санти (1 балл) (могут быть названы другие архитекторы)

2. **Экфрасис** (др. греч. «изложение, описание») – описание произведения искусства в литературном тексте. К этому жанру обращались со времён Гомеровской Греции до наших дней.

Каждая правильно вставленная буква – **1 балл**.

Максимум за 2-е задание – 19 баллов.

Задание 3

1. «Фашист пролетел» (1 балл), Пластов (1 балл) Аркадий (1 балл) Александрович (1 балл), Великая Отечественная война (принимается конкретный год создания 1942) (1 балл).

2. Обычный осенний день. На молодых берёзах жёлтые, с золотистым оттенком листьев (1 балл). Побледневшая трава уже покрыла землю. На опушке леса пасётся стадо под присмотром маленького мальчика-пастуха. Но

вдруг пролетел фашистский самолёт (1 балл). Пилот, направив машину на землю, яростно выстрелил из своего пулемёта.

Мальчик мгновенно упал (1 балл) на землю в неестественной позе, уронив голову в скошенную траву. Пуля прилетела ему точно в голову. Он припал щекой к траве, плотно прижимаясь к холодной земле (1 балл). Его рука вытянута. Шляпа и кнут пастуха лежат на боку. Рядом с мальчиком на задние лапы присела собака. Она громко воет от тоски, разрывая всю эту тишину своим лаем (1 балл).

Мгновение назад поток свинцовых пуль прервал жизнь мальчика (1 балл). Виден фашистский самолёт, летящий над полем озимых. Он постепенно прячется в дали ясного и чистого неба (1 балл), которое олицетворяет мирную жизнь. Художник изобразил самолёт маленьким, уходящим вдаль, давая понять, что он пришелец, чужой в этих местах (1 балл).

Стадо животных сбежало от стрельбы, но сейчас начинает подходить к своему пастуху. Фашистская пуля коснулась двух коров и телёнка, лежащего возле берёз. Овцы, которые от стрельбы разбежались и потерялись, нашли своего пастуха и бродят вокруг него. В контексте мирного характера осени (1 балл) совершённое злодеяние кажется страшным и чудовищным (1 балл).

Не зря Аркадий Пластов выбрал осенний период, раскрывая на фоне грустной красоты (1 балл) трагические события (1 балл) смерти маленького пастушка. Описанная природа воспринимается зрителем как лирическое сопровождение грустной и тоскливой песни, полной глубокой трагедии.

Глядя на картину, текут слёзы, а кулаки сжимаются. Ненависть и гнев (1 балл) рождаются к фашистским ненавистникам. Растёт чувство боли и негодования (1 балл) по поводу потерянной жизни маленького мальчика. Этот сюжет картины трудно забыть. Картина пропитана тишиной, среди которой вспыхивает драматизм войны (1 балл).

3. Жанровая живопись (1 балл), социалистический реализм (1 балл).

4. Например.

Вид искусства	Произведение	Автор (авторы)
Скульптура (1 балл)	Рабочий и колхозница (1 балл)	Вера (1 балл) Ивановна (1 балл) Мухина (1 балл)
Музыка (1 балл)	Песня о Родине (1 балл)	Исаак (1 балл) Осипович (1 балл) Дунаевский (1 балл)
Архитектура (1 балл)	Здание театра Российской армии (1 балл)	Каро (1 балл) Семёнович (1 балл) Алабян (1 балл)

Могут быть приведены другие виды искусства, другие примеры произведений и, соответственно, другие имена авторов.

Максимум за 3-е задание – 37 баллов.

Задание 4. Новое столетие для русского театра началось раньше календарного. 22 июня 1897 г. в московском ресторане «Славянский базар»

встретились два человека. Никто даже не мог предположить, что это событие откроет новую эру в искусстве сцены.

1. Назовите этих двух людей. Константин (1 балл) Сергеевич (1 балл) Станиславский (1 балл) и Владимир (1 балл) Иванович (1 балл) Немирович-Данченко (1 балл).
2. Название театра. Московский (1 балл) художественный (1 балл) театр (1 балл).
3. Правила нового театра. Назвать три любых правила (по 1 баллу за каждое правило).
 - Нет маленьких ролей – есть небольшие актёры.
 - «Сегодня – Гамлет, завтра – статист, но и в качестве статиста он должен быть артистом...»
 - Театр начинается с вешалки.
 - Все без исключения работники театра являются сотворцами спектакля.
 - «Поэт, артист, художник, портной, рабочий – служат одной цели, поставленной поэтом в основу пьесы».
 - «Всякое нарушение творческой жизни театра – преступление».
 - «Опаздывание, лень, каприз, истерия, дурной характер, незнание роли, необходимость дважды повторять одно и то же – одинаково вредны для дела и должны быть искореняемы».
4. Что стало эмблемой театра? Чайка (1 балл).
5. Какой будущий театральный режиссёр-реформатор учился у этих людей? Всеволод (1 балл) Эмильевич (1 балл) Мейерхольд (1 балл).
6. В 1903 году на здании театра появился горельеф.
 - 6.1. Дайте определение понятию «горельеф». Это один из видов скульптурного рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью более чем наполовину (1 балл).
 - 6.2. Назовите художественный стиль, в котором создан горельеф. Модерн/импрессионизм/символизм (1 балл).
 - 6.3. Вспомните название данного горельефа. «Пловец» (1 балл).
 - 6.4. Назовите имя скульптора. Анна (1 балл) Семёновна (1 балл) Голубкина (1 балл).
 - 6.5. Назовите любую другую работу данного скульптора. «Берёзка» (1 балл) («Старость», «Лисичка», «Кариатиды» и др.)
 - 6.6. Назовите французского скульптора, который являлся учителем. Огюст (1 балл) Роден (1 балл).
 - 6.7. Назовите любую другую работу данного скульптора. «Мыслитель» (1 балл). («Поцелуй», «Врата ада», «Граждане Кале» и др.)

Максимум за 4-е задание – 26 баллов.

Задание 5

1. Название литературного произведения. «Винни-Пух» (1 балл).
2. Автор. Алан (1 балл) Александр (1 балл) Милн (1 балл).
3. Переводчик, чей юбилей отмечается в этом году. Борис (1 балл) Владимирович (1 балл) Заходер (1 балл).

4. Имя советского актёра, озвучившего главного героя в мультипликационном фильме. Евгений (1 балл) Павлович (1 балл) Леонов (1 балл).
5. Назовите ещё других героев данного произведения. Пятачок, Кролик, ослик Иа, Сова, Тигра (до 5 баллов).

Максимум за 5-е задание – 15 баллов.

Задание 6. Даны 18 имён, понятий и терминов, связанных с искусством.

Классицизм, композиция, цвет, линия, объём, форма, импрессионизм, фактура, ритм, реализм, барокко, тон, звук, слово, рококо, романтизм, интенсивность, пятно.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.
- 3.

Ряды с терминами	Название
Классицизм, импрессионизм, реализм, барокко, рококо, романтизм (6 баллов)	Художественные стили (1 балл)
Композиция, фактура, форма, ритм, тон, интенсивность (6 баллов)	Художественные средства, характерные для всех видов искусства (1 балл)
Цвет, линия, объём, форма, звук, слово, пятно (6 баллов)	Специфические художественные средства, характерные для отдельных видов искусств (1 балл)

Максимум за 6-е задание – 21 балл.

Задание 7. Посмотрите видеофрагмент.

1. Напишите название произведения, его жанр. «Золушка» (1 балл), балет (1 балл).
2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения. Сергей (1 балл) Сергеевич (1 балл) Прокофьев (1 балл) и Шарль (1 балл) Перро (1 балл).
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите её письменно в одном предложении.

Игривая, озорная, острая музыка раскрывает характер молодой девушки, которая, несмотря на все тяготы жизни, **мечтает** о том, как будет танцевать на балу с принцем (3 балла).

Максимум за 7-е задание – 10 баллов.

Творческий тур
Максимум баллов за творческий тур – 100.

Оценочный лист

Критерии для оценивания	Полученные баллы
1. Количество слайдов – 10 (10 баллов)	
2. Оригинальное название, эпиграф (5 баллов)	
3. Интересные факты из его биографии (каждый факт – до 3 баллов, но в сумме – не более 30 баллов)	
4. Музыкальное сопровождение (за уместное использование музыкального фрагмента – до 3 баллов, но в сумме – не более 30 баллов)	
5. Иллюстрации, минимум текста на слайдах (по 1 баллу, но в сумме – не более 10 баллов)	
6. Защита социокультурного проекта (до 15 баллов)	
• свободное владение материалом, рассказ (до 5 баллов)	
• свободное владение ИКТ (до 5 баллов)	
• общее впечатление от защиты (до 5 баллов)	