

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству  
2023-2024 учебный год  
10 класс**

**Максимальный балл – 225 баллов**

**Задание №1 (28 баллов).**

Слово или словосочетание	Значение
«Песнь козлов»	«Песня козлов» - так дословно переводится с греческого языка первоначальное значение слова <u>трагедия</u> . Трагедия возникла первоначально из <u>импровизированных песен (дифирамбов)</u> в честь бога <u>Диониса</u> , которые исполняли <u>выряженные в козлиные шкуры актеры</u> , изображавшие сатиров.
Орхестра	<u>Круглая или полукруглая площадка для выступлений актёров, хора и отдельных музыкантов</u> . Первоначальное и этимологическое значение — <u>«место для плясок»</u> .
Софокл	<u>Древнегреческий драматург, трагик</u> , автор пьес <u>«Антигона», «Царь Эдип», «Электра»</u>
Талия	<u>Муза комедии</u> . Одна из девяти дочерей Зевса и Мнемосины. Изображалась <u>с комической маской в руках и венком из плюща на голове</u> .
Лягушки»	<u>Комедийная пьеса древнегреческого драматурга Аристофана</u>
Котурны	<u>Обувь на высокой подошве</u> . Котурны <u>использовались актёрами при исполнении трагических ролей</u> – они <u>зрительно увеличивали рост актёра</u> , делали его поступь более величавой, как то и подобало персонажам трагедий.
Дионисии	Масштабные <u>торжества</u> в честь бога виноделия <u>Диониса</u> , которые ежегодно проводили в <u>Древней Греции</u> . Дионисии проходили <u>каждую весну</u> и завершались грандиозным пиром. Греки облачались в замысловатые <u>костюмы сатиров</u> – спутников бога Диониса, <u>полулюдей-полукозлов</u> . Неотъемлемым элементом торжества были <u>театрализованные представления</u> , в которых участники разыгрывали по ролям сценки из мифов о Дионисе.
Название культурно-исторической эпохи	Культура античной Греции
Характеристика культурно-исторической эпохи	Черты культуры античной Греции: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отражение гармонии и красоты земного мира</li> <li>2. Пантеизм (космологичность), космос как идеальный миропорядок</li> <li>3. Художественный образ – образ идеального, совершенного человека</li> <li>4. Рациональный характер</li> <li>5. Гармония физической и нравственной красоты / внешнего и внутреннего</li> <li>6. Патриотизм (принадлежность к конкретному полису)</li> <li>7. Состязательный характер (олимпийские игры)</li> </ol>
Свой пример	Театр Диониса в Афинах, произведения древнегреческих драматургов Софокла («Эдип в Колоне»), Еврипида («Медea»), Аристофана («Птицы»).

**Критерии оценивания:**

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 21 балл.**

2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл.** За каждую правильную черту – **1 балл. Всего 4 балла.**


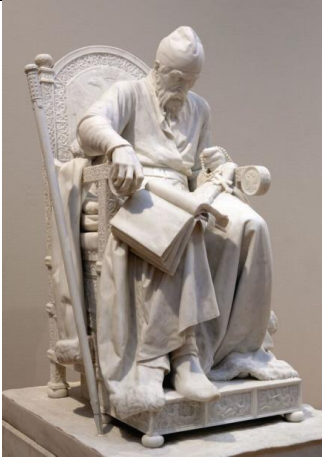
3. Участник приводит пример культурного наследия, правильное название произведения искусства – **1 балл**, автор произведения – **1 балл.** Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл.**

**Максимальный балл - 28 баллов.**

**Задание №2 (36 баллов).**

<b>1.</b>	Эжен – <b>1 балл</b> Делакруа – <b>1 балл</b>
<b>2.</b>	Теодор – <b>1 балл</b> Жерико – <b>1 балл</b> , «Плот «Медузы» – <b>1 балл.</b> Жерико оказал большое влияние на Делакруа как художника – <b>2 балла</b> , Делакруа позировал Жерико, когда тот писал «Плот «Медузы» - <b>2 балла.</b>
<b>3.</b>	Кисти художника принадлежат: А, Б, В, Д – <b>по 1 баллу за название, всего 4 балла</b>
<b>4.</b>	А: «Резня на Хиосе» – <b>2 балла</b> Б: «Свобода на баррикадах/ Свобода, ведущая народ» – <b>2 балла</b> В: «Греция на развалинах Миссолунги» – <b>2 балла</b> Д: «Охота на льва» – <b>2 балла</b>
<b>5.</b>	Первая треть 19 века, романтизм – <b>2 балла</b>
<b>6.</b>	Г: Теодор – <b>1 балл</b> Жерико – <b>1 балл</b> «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку» – <b>2 балла</b> Е: Франсиско – <b>1 балл</b> Гойя – <b>1 балл</b> «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года» – <b>2 балла</b>
<b>7.</b>	7.1 – да - <b>1 балл</b> 7.2. – нет - <b>1 балл</b> 7.3 – нет - <b>1 балл</b> 7.4. – нет - <b>1 балл</b> 7.5. – да - <b>1 балл</b>
	<b>Максимальный балл: 36 баллов</b>

## Задание № 3 (27 баллов).

		
Номер иллюстрации	А (1 балл)	
Автор, название работы	Марк (1 балл) Матвеевич (1 балл) Антокольский (1 балл) «Царь Иоанн Грозный» (1 балл)	
Описание скульптуры, обязательна ссылка на место фрагмента в произведении	<p>Фрагмент: центральная левая часть скульптуры – 2 балла.</p> <p>«Царь Иоанн Грозный» выполнен с чрезвычайным искусством и вниманием к деталям. Он сидит на высоком троне, с плеч его спадает мягкая царская шуба, и у ног его, фактически, лежит вся страна, послушно ждущая каждого его слова. Однако он вовсе не испытывает радости от такого внимания к себе. Власть не радует его. По всей позе его видно, насколько он напряжен. Спина прямая, голова чуть склонена, правая рука сжимает подлокотник трона, левая комкает одежду на груди, у сердца.</p> <p>Забытая книга грозит сползти с колен.</p> <p>Через личность Ивана Грозного скульптор стремился проникнуть в суть трагических противоречий, которые характеризовали сложную и жестокую эпоху. Принципиальное новшество трактовки и подчеркнутый реализм изображения проявились в том, что главный акцент перенесен на психологическую характеристику образа «мучителя и мученика».</p> <p><b>Максимальный балл за описание – 10 баллов.</b></p>	
Приемы из описания	<p>1. Психологизм образа («...психологической, живописно-исторической школе ваяния»).</p> <p>2. Прием противопоставления («Особенно поразительно в этой статуе счастливое сочетание домашнего, повседневного и трагического, значительного...»).</p> <p>1 балл за обозначение приема + 1 балл за цитату.</p> <p><b>Максимальный балл – 4 балла</b></p>	
Настроение произведения	<p>Внимание обращено на лицо царя, через которое раскрывается его сложный, внутренний мир чувств и эмоций. Это и страх перед возможной изменой, и тяжелый груз власти, и подступающая старость, это и жажда власти, и раскаяние, и тяжелые мысли.</p> <p><b>Участник описывает настроение произведения - по 1 баллу за слово/словосочетание. Всего 6 баллов.</b></p>	

**Задание №4 (34 балла).**

1. Тема: народа, единства народа - <i>1 балл</i>
2. <b>А – 1 балл</b> - Михаил – <i>1 балл</i> Нестеров – <i>1 балл</i> «На Руси. – <i>1 балл</i> Душа народа – <i>1 балл</i> » <b>Б – 1 балл</b> - Алексей <i>1 балл</i> Иванов <i>1 балл</i> «Явление Христа народу» <i>1 балл</i> <b>В – 1 балл</b> - Илья <i>1 балл</i> Репин <i>1 балл</i> «Крестный ход в Курской губернии» <i>1 балл</i> <b>Г – 1 балл</b> - Карл <i>1 балл</i> Брюллов <i>1 балл</i> «Последний день Помпеи» <i>1 балл</i>
3. <b>А или Б.</b> Участник называет и поясняет свой выбор – <i>от 1 - 5 баллов.</i>
4. Умиротворение – <i>1 балл</i> Безмятежность – <i>1 балл</i> Трепетность – <i>1 балл</i> Торжественность – <i>1 балл</i> Радость – <i>1 балл</i> Печаль – <i>1 балл</i> Чувство утраты – <i>1 балл</i> Тревога – <i>1 балл</i> <b>Максимальный балл за данную часть 6 баллов</b>
5. Например: Торжественная месса. Гектор Берлиоз/ Песнопения и молитвы для хора без сопровождения. Георгий Свиридов/ П.И. Чайковский Литургия Святого Иоанна Златоуста.  <i>(1 балл за автора, 1 балл за название произведения, 3 балла за пояснение; всего 5 баллов)</i> <b>Максимальный балл - 34 балла</b>

**Задание № 5 (40 баллов).**

Номер иллюстрации	Автор	Название	Место нахождения
А	Константин <i>(1 балл)</i> Тон <i>(1 балл)</i>	Храм Христа Спасителя <i>(1 балл)</i>	г. Москва <i>(1 балл)</i>
В.	Павел <i>(1 балл)</i> Самарин <i>(1 балл)</i> , Виктор <i>(1 балл)</i> Васнецов <i>(1 балл)</i> <i>Участники могут назвать Василия Поленова, Илью Репина</i>	Церковь Спаса Нерукотворного <i>(1 балл)</i>	Абрамцево <i>(1 балл)</i>
Г.	Альфред <i>(1 балл)</i> Парланд <i>(1 балл)</i>	Храм Воскресения Христово на Крови (храм Спаса на Крови) <i>(1 балл)</i>	г. Санкт-Петербург <i>(1 балл)</i>
Д.	Огюст <i>(1 балл)</i> Монферран <i>(1 балл)</i>	Исаакиевский собор <i>(1 балл)</i>	г. Санкт-Петербург <i>(1 балл)</i>
И.	Василий <i>(1 балл)</i> Стасов <i>(1 балл)</i>	Троице-Измайловский собор <i>(1 балл)</i>	г. Санкт-Петербург <i>(1 балл)</i>
М.	Андрей <i>(1 балл)</i> Воронихин <i>(1 балл)</i>	Казанский собор <i>(1 балл)</i>	г. Санкт-Петербург <i>(1 балл)</i>

Группы изображений		
Группы	Принцип группировки	Номера иллюстраций
1 группа	Стиль классицизм / ампир <b>(1 балл)</b>	Д И М по 1 баллу за правильно указанный номер иллюстрации <b>(3 балла)</b>
2 группа	Русский стиль <b>(1 балл)</b>	А В Г по 1 баллу за правильно указанный номер иллюстрации <b>(3 балла)</b>
Концепция архитектурного пространства		
Название	Великие храмы – свидетели истории <b>(1 балл)</b>	
Пояснение выбора	<p>Строительство храмов было связано с историческими событиями.</p> <p>Иллюстрации:  А. (храм Христа Спасителя); М. (Казанский собор) были приурочены победе России в Отечественной войне 1812 г.;</p> <p>Г. (храм Воскресения Христова) – в память о трагической гибели императора Александра II);</p> <p>И. (Троице-Измайловский собор) является памятником воинской славы, в соборе хранятся трофейные турецкие знамена после победы в русско-турецкой войне 1877-78 гг., в стены собора вмонтированы мраморные доски с именами погибших</p>	
	<p>офицеров в ходе различных сражений XIX, в витринах собора хранятся ключи от крепостей.</p> <p><i>1 балл – за пояснение выбора</i></p> <p><i>4 балла – за аргументацию (по 1 баллу за указание в честь какого события были возведены сооружения)</i></p> <p><b>Максимальный балл за эту часть задания – 5 баллов</b></p>	

**Учитываются сооружения, строительство которых было начато в XIX в.!**

**Задание №6 (60 баллов).****Критерии оценивания:**

1.	Лекция посвящена Сергею Эйзенштейну – <b>2 балла</b> , режиссеру театра и кино, – <b>1 балл</b> . <b>Всего 3 балла.</b>
2.1.	3, 6, 7 – <b>по 1 баллу за каждое название (всего 3 балла)</b> - Кадры из фильма «Броненосец «Потемкин» – <b>2 балла</b> , 1925 год – <b>2 балла</b> 4, 8, 9 – <b>по 1 баллу за каждое название (всего 3 балла)</b> - Кадры из фильма «Александр Невский» – <b>2 балла</b> , 1938 год – <b>2 балла</b> 5, 10, 11 – <b>по 1 баллу за каждое название (всего 3 балла)</b> - Кадры из фильма «Иван Грозный» – <b>2 балла</b> 1944 - 1 серия, 1945 – 2 серия – <b>2 балла</b> В презентации уделяется внимание биографическим данным – <b>до 6 баллов</b> . В презентации дан анализ одно из фильмов Эйзенштейна <b>до 6 баллов</b> .
2.2.	В презентации использован художественный язык кинематографа: сценарий, монтаж, титры, закадровый текст, немое кино, звуковое кино, игровое кино, композиция, мизансцена, кадр и др. <b>по 1 баллу за каждое название (всего 10 баллов)</b>
2.3.	Дано описание творческого метода С.Эйзенштейна: <b>по 2 балла за каждое название (всего 12 баллов)</b>  Творческий метод С. Эйзенштейна. 1. <i>Метод монтажа аттракционов</i> был предложен советским режиссёром театра и кино Сергеем Эйзенштейном. В своей теории он предлагает новый приём театральной постановки — это свободный монтаж произвольно выбранных, самостоятельных воздействий (аттракционов), но с точной установкой на определённый конечный тематический эффект. Метод монтажа аттракционов даёт ощущение некоего толчка, побуждая зрителя к пониманию определённых идей и понятий. В каждом проекте должен быть эффект, который «рационально проконтролирован и математически рассчитан, чтобы вызвать определенное эмоциональное потрясение». 2. «Контрастный монтаж» – чередование мизансцен, метафорических. 3. Прием «интеллектуального кино» - построение фильма как череда символов. 4. Монтаж ускоряет/замедляет время. 5. Быстрое чередование кадров, планов (общих, крупных). 6. Классическое построение композиции фильмов: внутри фильма может быть несколько картин (например, пять). Каждая состоит: экспозиция, завязка, развитие, кульминация и развязка. От начала к завершению увеличивается количество действующих лиц, масштаб.
2.4.	Названо музыкальное сопровождение для лекции/презентации – <b>2 балла</b>

**Максимальный балл за задание – 60 баллов**

### Ответы диктанта, 10 класс

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Каким словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы или балета?	Либретто – <i>1 балл</i>
2.	Как называют и музыканта, играющего на танцевальных вечерах, и пианиста, аккомпанирующего в танц-классе, при гимнастических упражнениях, в немом кино?	Тапер – <i>1 балл</i>
3.	Частью какого фортепианного цикла П.И. Чайковского является пьеса «Подснежник»?	«Времена года» – <i>1 балл</i>
4.	Как называется основная архитектурная форма храмового зодчества восточного христианства?	Крестово-купольный храм – <i>1 балл</i>
5.	Назовите имя великого русского иконописца, расписавшего собор Ферапонтова монастыря?	Дионисий – <i>1 балл</i>
6.	Какие фильмы называют игровыми?	Художественные фильмы – <i>1 балл</i>
7.	Назовите первую полнометражную картину режиссера Андрея Тарковского.	«Иваново детство» – <i>1 балл</i>
8.	Назовите имя и фамилию мастера, который с воодушевлением взялся за роспись сводов Исаакиевского собора, но завершить работу не смог по состоянию здоровья.	Карл – <i>1 балл</i> Брюллов – <i>1 балл</i>
9.	Кто автор картин «Красные виноградники в Арле», «Пшеничное поле с воронами», «Портрет папаши Танги».	Винсент – <i>1 балл</i> ван Гог – <i>1 балл</i>
10.	В каком городе находится небоскреб Лахта центр?	Санкт-Петербург – <i>1 балл</i>
	Всего	<b>12 баллов</b>