

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 10 класс, **ответы**

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов: капитель, Растрелли, натюрморт, Пантеон, колокольня.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Словосочетание	Определение
капитель	- верхняя, венчающая часть колонны.
Растрелли	- (Франческо Бартоломео Растрелли) русский архитектор 18 века итальянского происхождения, академик архитектуры Императорской Академии художеств/ русский архитектор 18 века.
Пантеон	- древнеримский храм всех богов, построенный в 1 веке н.э./ храм всех богов в Риме.
колокольня	- высотное сооружение или пристройка к храму, предназначенные для развески колоколов.
- 1 балл за верное определение четырех слов, - по 1 баллу за каждое верное определение, максимум 4 балла.	
Вид искусства: архитектура – 1 балл.	
Пример культурного наследия: Вариант: Большой Екатерининский дворец в Царском селе. Это парадная резиденция императрицы Екатерины, знаменитая своими изысканными и уникальными интерьерами, основной элемент дворцово-паркового ансамбля Царского села. Сооружение построено упомянутым в задании архитектором Фр.Б. Растрелли. (участник приводит самостоятельный пример и пояснения) - по 1 баллу за пример, характеристику и пояснение выбора, максимум 3 балла.	
Баллы:	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите, какому живописцу посвящено стихотворение, написанное о портрете поэта. Укажите имя автора портрета.
2. Напишите, к какому стилю относится произведение.
3. Напишите, какая деталь костюма ярко выделяется в портрете, а также указывает на связь русского поэта с лордом Байроном.
4. Кого и с каким музыкальным инструментом изображает статуя, которая служит деталью фона для портрета.
5. Укажите время создания произведения и место его нахождения.

Текст:

*Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, —
И я смеюсь над могилой,
Ушед навек от смертных уз.*

*Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит:
Оно гласит, что не увижу
Пристрастья важных аонид.
Так Риму, Дрездену, Парижу
Известен впредь мой будет вид.*

А.С. Пушкин, 1827 г.

Ответ:

Автор живописного портрета	Орест Адамович Кипренский/ О.А. Кипренский/ Орест Кипренский – 2 балла Кипренский – 1 балл
Стиль	Романтизм – 1 балл
Деталь костюма	Клетчатый шотландский плед, накинутый на правое плечо поэта/ клетчатый плед – 2 балла
Статуя	Муза с лирой в руках – 1 балл
Время создания	1827 г./ первая половина 19 века/ 19 век – 1 балл
Местонахождение произведения	Государственная Третьяковская галерея/ Третьяковская галерея / ГТГ – 1 балл
	Баллы:

Задание 3. Максимальное количество баллов - 18.

Дана репродукция живописного произведения.



1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.

Ответ:

Название	Ночное кафе в Арле/ Ночная терраса кафе в Арле/ Ночная терраса кафе – 1 балл
-----------------	---

Автор	Винсент Ван Гог/ В. Ван Гог – 2 балла Ван Гог – 1 балл	
Время создания	1888 г./ последняя треть 19 века/ конец 19 века – 1 балл	
Первая группа определений		Вторая группа определений
Варианты: Холодная цветовая гамма, главенствует синий. Тайна темных улиц. Яркий свет звезд. Силуэты. Сумерки.		Варианты: Теплые цвета, главенствует желтый. Ночная городская жизнь. Контраст с темнотой. Свет кафе и витрин. Белые блики столешниц.
(участник приводит собственные формулировки) - по 1 баллу за определение, максимум 10 баллов		
Принцип группировки: Пространство ночи		Принцип группировки: Пространство света кафе
- по 1 баллу за корректное название принципа, максимум 2 балла		
Два произведения этого автора или эпохи	Варианты: «Звездная ночь» и «Красные виноградники в Арле»/ «Желтый Христос» и «Чудесный источник» (П. Гоген) (участник указывает свои варианты) - по 1 баллу за произведение, максимум 2 балла	
	Баллы:	

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.

Определите произведение искусства по фрагментам.



1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите жест, изображенный на фрагментах, что он означает.
3. Укажите место изображенных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите исторические события, которым посвящен сюжет.
5. Укажите местоположение произведения.

Ответ:

Название произведения, автор, время создания	«Боярыня Морозова» – 1 балл Василий Иванович Суриков/ В.И. Суриков/ В. Суриков – 1 балл 1887 г./ вторая половина 19 века/ конец 19 века/ 19 век – 1 балл
---	---

Название и значение жеста	Крестное знамение, означает молитвенное обращение к Богу и принятие готовность следовать за ним. – 1 балл В данной картине – двуперстное крестное знамение, символизирует двойственную природу Христа. – 1 балл В контексте сюжета также означает неотступность боярыни, верность своей вере (т.к. знамение здесь старообрядческое, перечашее реформам патриарха Никона), а также поддержку (нищий осеняет боярыню знамением, благословляя). – 1 балл Максимум 3 балла.
Место фрагментов	1. Фрагмент находится в левой половине картины, рука принадлежит Боярыне Морозовой, главному персонажу и смысловому центру полотна. – 2 балла 2. Фрагмент находится в правом нижнем углу, жестом и взглядом персонаж связан с главным – Боярыней Морозовой. – 2 балла Максимум 4 балла.
Исторические события	Раскол в Русской православной церкви, начавшийся в Москве в 1650-х годах в результате протеста реформе патриарха Никона, направленной на внесение изменений в богослужебные книги и некоторые обряды. Боярыня Морозова – боярыня, деятельница русского раскола, сподвижница протопопа Аввакума, перевезенная в Чудов монастырь в Московском Кремле. Максимум 2 балла.
Местоположение	Государственная Третьяковская галерея/ Третьяковская галерея/ ГТГ – 1 балл
	Баллы:

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурной группы.



Данная скульптурная группа создана российскими мастерами (скульпторы А. Таратынов и М. Дронов), а установлена в 2005 году на площади в Амстердаме. Скульптура представляет собой скульптурную копию живописной композиции картины, всемирно известной и самой крупной по размеру в барочной живописи этой страны. Скульптурная группа расположена на фоне памятника автору-живописцу (в центре фото на пьедестале).

1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите жанр, к которому относится живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

Название и время создания картины	«Ночной дозор» - 1 балл / «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рёйтенбюрга» - 2 балла 1642 г./ первая половина 17 века/ 17 век – 1 балл Максимум 4 балла.
Имя автора картины	Рембрандт Харменс ван Рейн/ Рембрандт – 1 балл
Жанр живописи	Групповой портрет – 1 балл
Произведения этого автора	Вариант: «Возвращение блудного сына» и «Даная» - 2 балла (участник указывает собственный вариант)
Художник-современник	Вариант: Питер Пауль Рубенс/ П.П. Рубенс – 1 балл (участник указывает собственный вариант)
	Баллы:

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Даны изображения архитектурных сооружений.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).

3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.

4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Группа 1. Стиль: Готика/ готический стиль – 1 балл	Группа 2. Стиль: Елизаветинское барокко/ русское барокко/ барокко – 1 балл
Б, Г, Д	А, Е
- 1 балл за корректное распределение сооружений по группам	
Характерные признаки: Варианты: Вертикализм и вытянутость форм и пропорций. Система контрфорсов и аркбутанов. Использование витража в декоре. Использование каменной резьбы и скульптуре в декоре, в т.ч. устойчивые образы – например, горгульи и «галерея королей». Обилие декоративных деталей. Двубашенный фасад. Перспективные входные порталы фасада. (участник приводит собственные формулировки)	Характерные признаки: Варианты: Характерная цветовая гамма: синий, голубой, зеленый цвет стен и белый – декора. Использование ритма сдвоенных (сгруппированных) колонн, часто – на углах. Немонолитная плоскость фасада – использование выступов (ризалиты) и «провалов» (арки). Использование скульптурного декора: горельефов на фасаде, круглой скульптуры на кровле. Значимость игры светотени. Динамика декора. При том ясная структура фасада и плана, рациональность.
- по 1 баллу за каждый названный признак. Максимум 6 баллов.	

Время: 11-16 века/ Средние века – 1 балл	Время: Середина 18 века – 1 балл
Название сооружения: Варианты: Кельнский собор/ Реймский собор – 1 балл	Название сооружения: Варианты: Екатерининский дворец в Царском селе/ Екатерининский дворец/ Зимний дворец в Санкт-Петербурге/ Зимний дворец – 1 балл
	Баллы:

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

13 октября 2023 года исполнилось 90 лет со дня рождения советского и российского режиссера театра и кино, сценариста и литератора Марка Анатольевича Захарова (1933–2019). Он известен не только как главный режиссер и автор блестящих спектаклей театра «Ленком», но и как режиссер известных советских кинофильмов, особо полубившихся зрителю. Многие из его фильмов созданы в опоре на пьесы советского драматурга Евгения Львовича Шварца. Одним из постоянных соавторов Марка Захарова был драматург Григорий Горин. А запомнившуюся зрителям музыку для фильмов Захарова неизменно писал композитор Геннадий Гладков.

Главными фильмами Марка Захарова по праву считаются «12 стульев» (1977 г., 4 серии), «Обыкновенное чудо» (1978 г., 2 серии), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979 г., 2 серии), «Формула любви» (1984 г.), а также телеспектакль рок-опера «Юнона и Авось» (1983 г.) в исполнении актерской труппы «Ленкома», которые стали звездами фильмографии режиссера.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею М.А. Захарова.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.

Ответ предполагает самостоятельное планирование мероприятия и входящих в него событий в опоре на собственную эрудицию и подсказки текста и изобразительного ряда.

1. Участник описывает идею мероприятия, его основной замысел и предполагаемую аудиторию – **максимум 4 балла**.

2. Участник составляет расписание мероприятия, включая в него минимум 3 события – **максимум 3 балла**.

3. Участник дает названия мероприятию и каждому из составляющих его событий – **по 1 баллу** за название, в случае с использованием метафор, поэтических названий, цитат – **по 2 балла** за каждое оригинальное название, **максимум 6 баллов**.

4. Участник описывает каждое из событий, указывая материал, который станет основным для его проведения. Например, а) кинолекторий – показ фильма с обсуждением: фильм «Обыкновенное чудо» (СССР, 1978 г.), музыкальное сопровождение обсуждения – композиции из фильма Г. Гладкова, читка пьесы Е. Шварца; б) выставка, посвященная фильму «Тот самый Мюнхгаузен»: раскадровки к фильму, костюмы и вещи со съемочной площадки, фотографии кинопроб актеров, макеты киносцен, экраны с демонстрацией фильма; и т.д.

- **по 4 балла** за каждое подробное описание события с указанием материала, **максимум 12 баллов**.

5. Участник описывает место проведения мероприятия - **1 балл**.

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия - **максимум 4 балла**.