

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(МХК). 10 класс

2023-2024 уч. г.

Задание 1.

1.1. Прослушайте музыкальный фрагмент из знаменитого концерта П.И. Чайковского для фортепиано с оркестром № 1. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение данного произведения.

По **1 баллу** за слово или словосочетание.

1.2. Напишите, какие еще произведения Чайковского Вы знаете (до 5-ти названий)

По **1 баллу** за название.

1.3 Внимательно прочитайте стихотворение и рассмотрите репродукцию портрета композитора. Подумайте и сравните каким предстаёт в интерпретации поэта и художника образ великого композитора. В чем разница подходов к отражению характера Чайковского и его творчества у этих мастеров? Какие художественные средства они используют? Каким он предстает в глазах современного слушателя, зрителя, читателя? Для ответа на вопрос напишите краткий текст из 8-10 предложений. Критерии оценивания:

- Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы, в ответах на вопросы **6 баллов**
- Умение делать обобщения и выводы на основе проанализированного материала **4 балла**
- Наличие культурных параллелей, ассоциаций **2 балла**
- Всего за задание **12 баллов**

Максимальный балл за задание 1 - **23 балла**.

Задание 2

Слова, № изображения	Определения
1. Гризайль	Вид живописи, выполненной в разных оттенках какого-либо цвета. Обычно имитирует скульптурный рельеф. 2 балла
2. Темпъетто	

	Букв. «храмик» — отдельно стоящая часовня-ротонда, возведенная Браманте по заказу испанских монархов Фердинанда и Изабеллы в Риме. 2 балла
3. Кондотьер	Наемник, предводитель военного отряда в Италии 14-16 вв. 2 балла
4. фреска	Фреска (от итал. fresco — свежий), аффреско — живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей, противоположность «а секко» (росписи по сухому). 2 балла
5. майолика	Изделия из обожжённой глины, покрытые глазурью и красками. 2 балла
6. портал	Архитектурно оформленный главный вход в здание 2 балла
Культурно-историческая эпоха	Варианты: Возрождение, Ренессанс 1 балл
Пример культурного наследия	4 балла за его характеристику и 2 балла за пояснение выбора. Максимальное количество – 6 баллов .

Всего за задание 19 баллов

Задание 3.

Архитектура	ионический ордер, контрфорс.
Скульптура	горельеф, бюст, контрапост
Живопись	Лессировка, светотень, кракелюра,
Театр	Фарс, рампа, кулиса
Музыка	Интонация, камертон, адажио,
Кино	Раскадровка, дубляж, монтаж

За каждое правильное соответствие по 1 баллу, максимально 17 баллов

Задание 4

Имя автора	эпоха
Ян ван Эйк. 2 балла	Микеланджело Буонаротти. 2 балла
№ изображения	Название произведения

1,2,3	Портрет четы Арнольфини - 2 балла
3,4,5	Сотворение Адама (росписи Сикстинской капеллы) - 2 балла
<p>Название (2 балла) и анализ произведения (дополнительного) По 2 балла за каждое <u>сущностное суждение</u> и использование специальной терминологии (<i>композиция, колорит, художественный образ и т.д.</i>) Пример: Образ «Джоконды» (Моны Лизы) складывается из неопределенности мимолётной улыбки, тайны и неги. (2 балла) Мона Лиза сидит в кресле, положение головы резко вертикальное, что придает модели аристократичность. (2 балла) Тонко моделируются черты лица, которые переданы очень мягко, но выразительно. (2 балла) Волосы каштанового цвета, как и глаза, падают лёгкими волнами вдоль щек; их покрывает накинутая на голову прозрачная вуаль. (2 балла) На заднем плане ландшафт: фантастически-зубчатый лабиринт гор, среди них озёра и потоки. (2 балла) Красочные переходы в ландшафте строятся на коричневых, зелено-голубых и голубовато-зеленых оттенках. (2 балла) Для создания дальности пространства Леонардо применил сфумато (смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух). 2 балла</p>	

Максимальное количество баллов: 34 балла

Задание 5

Соотнесите имя композитора с созданным произведением. Определите жанр произведения.

Композитор	Произведение	Жанр
Дж. Верди	«Травиата»	опера
М. Мусорский	«Ночь на лысой горе»	Симфоническая музыка
К. Дебюсси	«Девушка с волосами цвета льна»	балет
Ф. Шуберт	«Лесной царь»	баллада
И. Стравинский	«Петрушка»	балет
Г. Свиридов	«Метель»	симфоническая сюита
А. Шнитке	«История доктора Иоганна Фауста»	опера

По 1 баллу за каждое правильное определение, максимально – 14 баллов

Задание 6

Перед вами пять изображений сооружений, которые являются выдающимися архитектурными памятниками.

1. Напишите их название, (время и место создания, страну, стиль)

Архитектурный памятник	Название сооружения, эпоха, страна, стиль, автор (если есть)
1	Огюст де Монферан. Исакиевский собор, Санкт-Петербург, ампир (классицизм) 4 балла
2	Карл Росси. Арка Главного штаба на Дворцовой площади, Санкт-Петербург, ампир (классицизм)- 4 балла
3	Храм Василия Блаженного (Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву). Древнерусское, 16 век – 3 балла
4	Храм Христа Спасителя, Москва, Константин Тон– 3 балла
5	Храм Покрова на Нерли– 3 балла

Максимальное количество баллов 17 баллов

Задание 7

1. Участник сформулировал общую идею и цель; актуальность (значимость) планируемой выставки. (5 баллов)
2. Участник указал название выставки (желательно с использованием метафор, цитат и т.д.) и ее краткую аннотацию. (5 баллов)
3. Участник обосновал какое экспозиционное пространство или общественное место считает подходящим для выставки. (5 баллов)
4. Какие ещё произведения Вы предложили бы для этой выставки? (5 баллов)
5. Участник указал последовательность расположения картин, организация пространства и способа перемещения в нем посетителей и описал информационную и текстовую поддержку для посетителей выставки (5 баллов)
6. Участник написал про целевую аудиторию и придумал стратегию по ее привлечению. (5 баллов)

максимальная оценка за задание: **30 баллов**

Общее количество баллов - 168