

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов - 155 баллов

Задание 1 (23 балла)

1) А) и Б)

Исторические эпохи	Номер иллюстрации	Названия музыкальных инструментов
Древний мир	1 (1б), 5 (1б)	1 - лира (1б), 5 - арфа (1б)
Средние века	6 (1б), 8 (1б)	6 - лютня (1б), 8 - гусли (1б)
Новое время	2 (1б), 4 (1б)	2 - скрипка (1б), 4 - рояль (1б)
Новейшее время	3 (1б), 7 (1б)	3 - электрогитара (1б), 7 - синтезатор (1б)

Примечание при оценивании третьей колонки. Если правильно соотнесены номер иллюстрации и название музыкального произведения, ответ засчитывать, даже если инструмент записан в другую эпоху.

2) Назовите страну, к культуре которой относятся изображения на иллюстрациях № 1, 5, 6:

1- Древний Египет (1б) 5- Древняя Греция (1б)

6- Древняя/ Средневековая Русь (1б)

3)

1. Струнные и клавишные	2б
2. Акустические и электрические	2б
3. Инструменты, которые держат в руках/на коленях, и которые стоят на полу	2б

Засчитываются только два правильных ответа – максимум 4 балла.

Задание 2 (31 балл)

1)

№ иллюстрации	Название объекта	Художественный стиль	Местонахождение	В каком веке построили	max
1	Собор Парижской Богоматери (1б)	Готика/готический (1б)	Париж (1б)	12 (1б), 13 (1б), 12-14/13-14/14 век (2б)	= 5 баллов
2	Особняк Рябушинского (1б)	Модерн (1б)	Москва (1б)	20 век (2б). 1903/Первое десятилетие (1б)	= 6 баллов

3	Версальский дворец/ Версальский парк (1б)	Классицизм (1б)	Пригород Парижа (1б)	17 век (2б)	= 5 баллов
---	--	-----------------	----------------------	-------------	------------

2) Федор (1б) Осипович (1б) Шехтель (1б) = максимум 3 балла.

3) А) баллы в левой колонке считаем, если стиль вписан в правильную ячейку.

Художественный стиль	Мах	Термины
Готика (1б)	3 балла	
Классицизм (1б)		
Модерн (1б)		

Б) Примечание: не обращаем внимания на правильное или неправильное местоположение стиля в колонке. Смотрим только на соответствие стиля и терминов по горизонтали. Если термины соответствуют стилю, баллы начисляем.

Художественный стиль	Термины	Мах
Готика	Григорианское пение (1б), контрфорс (1б), трубадур (1б)	= 3 балла
Классицизм	Абсолютная монархия (1б), античные сюжеты (1б), анфилада (1б)	= 3 балла
Модерн	Изящная линия (1б), поиск гармонии искусства и жизни (1б), промышленная революция (1б)	= 3 балла

Задание 3 (30 баллов)

1)

Примечания: формулировки учащихся в пунктах Б, В, Г могут дословно не совпадать с предложенными.

1.	2.	Баллы max
А) Жанр		2 балла
Бытовой (1б)	Портрет (1б)	
Б) Выразительные средства общие черты композиционного решения		= 5 баллов
Реалистичное изображение (1б), один центр композиции (1б), в центре		

<p>изображения – женская фигура (1б), фигура в интерьере (1б), стоящая фигура (1б), светотеневая проработка образов (1б), пространство выстроено по законам прямой перспективы (1б), фигуры расположены «напротив» наблюдателя (1б), линия горизонта посередине картины, на уровне глаз наблюдателя (1б). Учащимися могут быть использованы близкие формулировки</p>		
<p>Выразительные средства, особенные черты композиционного решения</p>		<p>= 10 баллов</p>
<p>Разнообразие цвета (1б) Направленный свет (1б), окно слева - источник света (1б), яркий контраст света и тени (1б), изображены предметы быта (1б), пространство и фигура выстроены в единой системе прямой перспективы, с одной линией горизонта (1б), близость, отсутствие дистанции между зрителем и персонажем.</p>	<p>Монохромное цветовое решение (1б), источник света справа (1б), свет рассеянный (1б), приглушенный контраст света и тени (1б), пространство вне быта (1б), при создании главного образа использованы две линии горизонта (1б), линии зеркала и потолка направляют внимание зрителя к главному образу (1б), ярко выраженная вертикаль (1б), горизонталь, изображенные в ракурсе, становятся в композиции наклонными линиями (1б) – придают динамичность (1б), монументальность образа (1б)</p>	
<p>В) Эмоциональные доминанты</p>		<p>= 6 баллов</p>
<p>Спокойствие, неспешность (1б), умиротворенность (1б), забота о других (1б), направленность на взаимодействие с другими (1б), близость, интимность образа (1б) = 3 балла</p>	<p>Спокойствие внешнее (1б), величественность (1б), внутренняя сосредоточенность (1б), внутренняя страстность, эмоциональность (1б), трагизм как проявление опыта переживаний своих героинь (1б), духовная наполненность образа (1б). = 3 балла</p>	
<p>Г) Идея художественного образа</p>		<p>= 4 балла</p>
<p>Красота повседневной жизни (1б), красота и достоинство простого человека (1б) = 2 балла</p>	<p>Красота и величие искусства (1б), служение идеалу искусства (1б), достоинство и величие человека в созидании прекрасного (1б) = 2 балла</p>	

2) Назовите три картины Валентина Александровича Серова: «Девочка с персиками» (1б), «С.И. Мамонтов» (2б), «Девушка освещенная солнцем» (1б), «Заросший пруд» (1б), «Пруд в Абрамцево» (1б), могут быть другие названы картины Серова.

Засчитываются только три правильных ответа - максимум 3 балла.

Задание 4 (10 баллов)

Общие характеристики композиции во всех видах искусства					
Гармония (1б)	Динамика (1б)	Контраст (1б)	Ритм (1б)		
Характеристика композиции в отдельных видах искусства					
Музыка		Живопись		Архитектура	
Лад (1б)	Затакт (1б)	Светотень (1б)	Колорит (1б)	Масштабность (1б)	Тектоника (1б)

Задание 5 (4 балла)

Ритм (1б)	В орнаменте чередование элементов узора через определенное расстояние и в определенной последовательности
Лад (1б)	Соотношение устойчивых и неустойчивых нот в музыке
Колорит (1б)	Соотношение красок, цветов, создающее единство картины
Монтаж (1б)	Технологический процесс соединения отдельных кадров фильма

Задание 6 (15 баллов)

1) максимум 14 баллов

1. Пирамида Хеопса (1б) в Гизе (1б)	5. Мавзолей (1б) в Галикарнасе (1б)
2. Висячие (террасные) сады (1б) Семирамиды (1б)	6. Статуя Гелиоса (1б) в Родосе (1б) / Колосс (1б) Родосский (1б)
3. Статуя Зевса (1б) в Олимпии (1б).	7. Маяк (1б) в Александрии (1б)/ Александрийский (1б) маяк (1б)
4. Храм Артемиды (1б) в Эфесе (1б)	

Порядок перечисления не имеет значения.

2) Пирамида Хеопса (1б)

Задание 7 (42 балла)

Задание	Критерий	Баллы
1) Предложите название для парка – яркое, выразительное	Соответствие тематике парка (1б), Оригинальность, выразительность (1б)	2 балла
2) Какие стили будут представлены в экспозиции (укажите до пяти стилей или направлений из истории европейской и русской архитектуры, архитектуры XX века). Назовите их характерные черты (две черты)	Каждый стиль /направление европейской и русской архитектуры (1б) Каждая черта, соответствующая стилю/ направлению (1б)	до 5 балл до 10 баллов

каждого стиля или направления)		
3) Предложите архитектурные объекты для включения в экспозицию, обоснуйте свой выбор – до пяти объектов с указанием стиля/ направления.	Каждый архитектурный объект, соответствующий стилю/ направлению Обоснование выбора	До 5 баллов До 5 баллов
4) Какие типы экспонатов будут представлены в виртуальном парке – до пяти типов экспонатов.	Каждый тип экспонатов (копии исторических документов, графические реконструкции, документальные фильмы, интервью с учеными, архитекторами, искусствоведами, книги по истории архитектуры, планы и разрезы зданий и т.д. и т.п.) – 1 балл	До 5 баллов
5) Предложите интерактивные формы работы для разных типов «посетителей» - пользователей виртуального парка архитектуры – до пяти видов интерактивных форм.	Каждая форма интерактивной работы (чтение книг, индивидуальные экскурсии/гиды, выполнение квестов, кроссвордов, тестов; игры с элементами проектирования, строительства зданий и т.д. и т.п.) Каждое указание на возрастную группу (дошкольники, школьники разных классов, студенты, родители, ученые, пенсионеры и т.д.)	До 5 баллов До 5 баллов