

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2023/2024 учебного года**

Ключи к комплекту заданий для учащихся 10 классов

Сводная таблица оценивания

№ задания	баллы	Итого
1	5	100
2	8	
3	9	
4	9	
5	14	
6	24	
7	31	

ЗАДАНИЕ 1

Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Зиккурат, храм, палаццо, беседка, капитель
2. Мольберт, кисть, арка, холст, мастихин
3. Глинка, Мусоргский, Чайковский, Стравинский, Вивальди
4. Щедрин, Куинджи, Боголюбов, Крамской, Шишкин
5. Стихотворение, поэма, этюд, рассказ, роман

Лишнее слово	Обоснование
1. <u>Капитель</u>	<i>Капитель – архитектурный термин, часть архитектурной композиции. Остальные термины представляют типы архитектурных сооружений</i>
2. <u>Арка</u>	<i>Арка – архитектурный термин, часть архитектурной композиции. Остальные термины являются названиями инструментов живописца</i>

3. Вивальди	<i>Вивальди – зарубежный композитор. Остальные фамилии представляют отечественных композиторов</i>
4. Крамской	<i>Крамской – является портретистом. Остальные - пейзажистами</i>
5. Этюд	<i>Этюд – термин, используемый в изобразительном и музыкальном искусстве. Остальные термины – из литературы</i>

Оценка – максимум 5 баллов, по 1 баллу за каждый верный ответ (термин + объяснение)

В случае, если указан только термин, задание не оценивается

ЗАДАНИЕ 2

Из слов и словосочетаний сложить 8 названий знаменитых произведений русского искусства XIX века:

Девятый, в сосновом, Последний, змий, Бурлаки, грачи, Христа, медный, прилетели, на привале, Явление, Помпеи, день, бору, утро, народу, охотники, вал, на Волге

<i>Последний день Помпеи</i>
<i>Медный змий</i>
<i>Бурлаки на Волге</i>
<i>Утро в сосновом бору</i>
<i>Девятый вал</i>
<i>Явление Христа народу</i>
<i>Грачи прилетели</i>
<i>Охотники на привале</i>

Оценка – максимум 8 баллов. За каждое из названий произведения по 1 баллу.

ЗАДАНИЕ 3.

Определите произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ?

1.

На переднем плане полотна изображена березовая роща, раскинувшаяся по обе стороны неширокой глубокой речки, обрывистые берега которой поросли травой и кустарником. Сквозь них кое-где проглядывают участки красновато-бурой земли. Выше по склону изображены белоствольные красавицы-березы, сверкающие золотом в лучах нежаркого осеннего солнца.

Возникает ощущение, что желтое и красное золото разлито в самом воздухе. Самого солнца на полотне не видно, однако зритель ощущает, что его лучи как будто играют по поверхности всего холста. На правом берегу речки мастер изобразил зеленовато-серые, словно выцветшие на солнце и вымытые частыми осенними дождями деревья. На дальнем плане можно разглядеть небольшую деревишку с крестьянскими избами.

2.

*И он по площади пустой
Бежит и слышит за собой —
Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой.
И, озарен луною бледной,
Простерши руку в вышине,
За ним несется [...]
На звонко-скачущем коне...*

3.

В центре сюжета — фигура прекрасной античной богини, рожденной из морской пены. Она плывет по волнам в раковине, которую подгоняет Зефир — западный ветер. Интересно, что господство Зефира в Средиземном море начинается весной, а значит, рождение [этой богини] приходится именно на этот период. На берегу ее готовится встретить пора весны и цветения Талло, которая держит в руках пурпурный плащ, чтобы закутать новорожденную богиню.

Нежное лицо героини имеет большое сходство с лицами мадонн, а ее поза и очертания тела — с древнегреческими скульптурами. Так великий живописец подчеркнул взаимосвязь античности и христианства. Обнаженная [богиня] у художников эпохи Возрождения символизировала вовсе не чувственность и земные наслаждения, а любовь небесную, целомудрие и непорочность, считавшиеся высшими добродетелями.

Название и автор произведения	Узнаваемые черты, указанные в тексте
<i>Исаак Левитан. Золотая осень</i>	Оценивается по принципу соответствия ответа тексту
<i>Этьен Морис Фальконе. Медный всадник</i>	Оценивается по принципу соответствия ответа тексту
<i>Сандро Боттичелли</i>	Оценивается по принципу соответствия ответа тексту



Оценка – максимум 9 баллов, за каждый верный ответ с отмеченными узнаваемыми чертами – по 3 балла.

Засчитывать (1 балл) за правильный ответ указание фамилии автора и произведения

ЗАДАНИЕ 4.

Напишите автора и название произведения под изображением в левом столбце.

Напишите в правый столбец 5 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.

<p>1</p>  <p>Карл Брюллов. Всадница</p>	
<p>2</p>  <p>Огюст Монферран. Исаакиевский собор</p>	

<p style="text-align: center;">3</p>  <p style="text-align: center;">Эжен Делакруа. Свобода, ведущая народ (или «Свобода на баррикадах»)</p>	

Оценка – максимум 9 баллов, по 3 балла за каждый верный ответ (по 1 баллу за автора, по 1 баллу за название, по 1 баллу за приведенные фразы для описания)

Словосочетания для описания оцениваются по принципу соответствия, рассматриваемому произведению

ЗАДАНИЕ 5

Определите произведение по фрагменту и ответьте на вопросы:



<p>1. Укажите автора работы и её название</p>	<p><i>Питер Брейгель Старший. «Охотники на снегу»</i> Автор (допускается вариант «Брейгель Старший» без имени) – 1 балла</p>
---	--

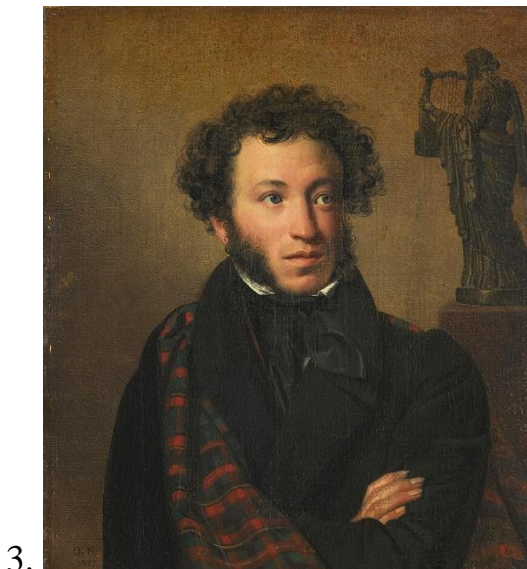
	Название – 1 балл
2. В каких жанрах преимущественно работал художник?	<i>Пейзаж, жанровая живопись, религиозная живопись</i> Допускается указание не менее двух жанров – 2 балла. В случае, если ученик указал один жанр – 1 балл
3. В какой части композиции располагается представленный фрагмент?	<i>Представленный фрагмент представляет левый нижний угол полотна</i> 1 балл
4. Опишите общую композицию произведения, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали	<i>Запомнившиеся ученику детали оценивать по принципу их реального присутствия в картине.</i> 4 балла
5. Представьте себя автором этого произведения. Опишите, что Вас побудило создать эту картину, о чем должен задуматься Ваш зритель? Какими средствами Вы этого добиваетесь?	5 баллов <i>Этот раздел оценивается по принципу полноты и выразительности ответа.</i>

Оценка – максимум 14 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Рассмотрите произведения, определите автора, название, жанр и период создания. Распределите художников и работы в таблице в хронологическом порядке





	Имя художника	Название произведения	Жанр
1	<i>Иван Шишкин</i>	<i>Рожь</i>	<i>Пейзаж</i>
2	<i>Леонардо да Винчи</i>	<i>Дама с горностаем</i>	<i>Портрет</i>
3	<i>Орест Кипренский</i>	<i>Портрет А. С. Пушкина</i>	<i>Портрет</i>
4	<i>Винсент Ван Гог</i>	<i>Звездная ночь</i>	<i>Портрет</i>

Оценка – максимум 24 балла, по 2 балла за каждый из правильно заполненных пунктов в таблице

ЗАДАНИЕ 7

В небольшом эссе (15–20 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.

В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина (4 балла), художественная манера автора (4 балла), выразительные приемы, используемые автором (4 балла), личные впечатления от произведения (4 балла).

Отдельно оценивается: последовательность и логичность текста (5 баллов), убедительность приведенных аргументов (5 баллов), выразительные средства описания (5 баллов).

Оценка – максимум 31 балл

Это задание требует от ученика как обязательного ответа на поставленные в задании вопросы, так и логичного и ясного повествования, и умения излагать мысли последовательно и выразительно.

В рассуждении о художественной манере автора и в части личных впечатлений возможна некоторая вариативность в ответе и требуется оценка каждого конкретного варианта членом жюри применительно к конкретным произведениям с учетом права ученика на собственную трактовку в допустимых произведением рамках.