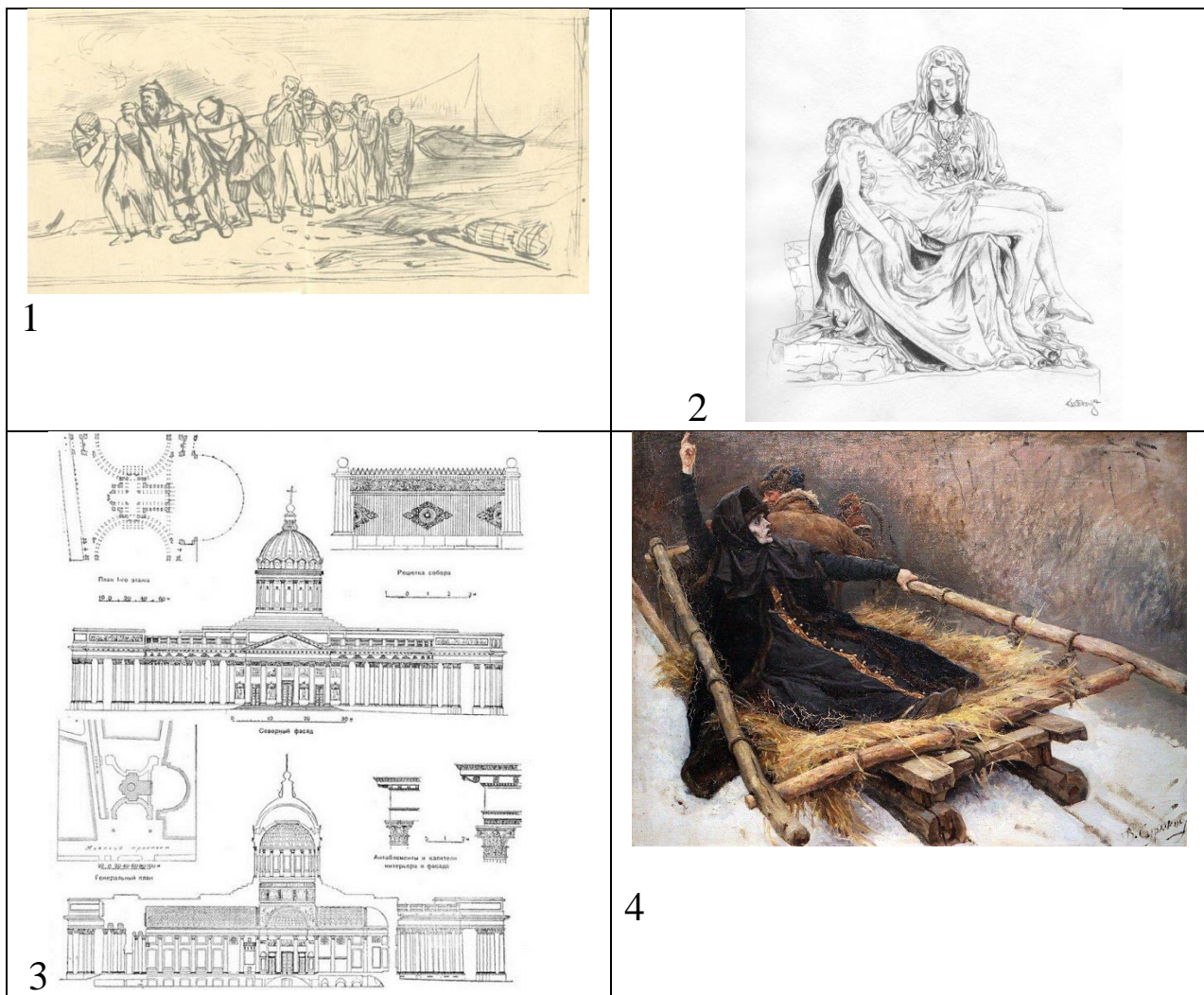


КЛЮЧИ
Всероссийская олимпиада школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2023/2024 учебный год
Муниципальный этап
11 класс

Задание 1. 1. Максимальный балл – 20.

Перед вами 3 эскиза и 1 этюд к известным произведениям искусства. Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы:



1) Назовите созданные на их основе произведения (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1-«Бурлаки на Волге», 2-«Пьета» (так же считать правильным «Оплакивание Христа»), 3-Казанский собор, 4-«Боярыня Морозова»

2) Укажите авторов (по 2 балла за каждый правильный ответ)

1-Илья Репин, 2-Микеланджело Буонаротти, 3-Андрей Воронихин, 4-Василий Суриков

3) Определите какое из изображений является этюдом (2 балла)

4- этюд к «Боярыня Морозова»

4) Назовите виды искусства, созданных на их основе произведений (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1-живопись, 2-скульптура, 3-архитектура, 4-живопись

5) Чем отличается эскиз от этюда? (2 балла за правильный ответ)

Эскиз — это общий композиционный замысел, который может выполняться в любой технике и редко делается с натуры. Этюд же почти всегда делается с натуры и в большинстве случаев создает общие отношения цветов. (Учащиеся могут давать другие ответы)

Задание 1.2. Максимальный балл – 20.

По приведенным фактам определите архитектурные памятники и их место расположения

1. Она имеет 294 ступеньки. Высота её составляет 55,86 м от земли в самой низкой точке и 56,7 м в самой высокой точке. Диаметр основания — 15,54 м. Толщина наружных стен уменьшается от основания к вершине (у основания — 4,9 м, на высоте галерей — 2,48 м). Её масса составляет 14 453 т. Текущий наклон оценивается в 3° 54. Основана в 1173 году.
2. Длина её со всеми ответвлениями составляет 21 196 километров. Толщина её составляет 5—6 м в верхней части и не превышает 7 м в нижней части, а высота — в среднем от 6 до 8 м, максимально достигает 16 м.
Сооружение простирается вдоль горной цепи Иньшань, огибая все отроги, преодолевая как высокие подъёмы, так и весьма значительные ущелья. На протяжении многих столетий она меняла свои названия. Изначально она называлась «Барьером», «Разгулом» или «Крепостью». Начало постройки относится к III до н.э.
3. Общая форма комплекса, включая дополнительные постройки, — прямоугольная, с длинной стороной в 600 и короткой в 300 м. Планировка самого мавзолея напоминает планировку построенного ранее в Дели мавзолея Хумаюна .
Пятикупольный ансамбль мавзолея с четырьмя минаретами по углам размещается на квадратной платформе с длиной стороны 95,4 м, его максимальная высота приближается к 74 м (высота минаретов — 41 м. Дата основания 1632 г.
4. Её высота (в настоящее время): ≈ 137 м, а изначальная 146,6 м. Угол наклона боковой грани (в настоящее время): 51°50'. Длина бокового ребра (изначально): 230,33 м . Длина бокового ребра (в настоящее время): около 225 м. Длина сторон основания: юг — 230,454 м; север — 230,253 м; запад — 230,357 м; восток — 230,394 м. Построена около 2600 г. до н.э.

Архитектурный памятник (по 3 балла за каждый правильный ответ)	Страна (по 2 балла за каждый правильный ответ)
1 Пизанская башня	Италия
2 Великая Китайская стена	Китай
3 Тадж-Махал	Индия
4 Пирамида Хеопса	Египет

\Задание 2. Максимальный балл 30

Перед вами картина Юрия Ивановича Пименова «Ожидание»



- 1) Придумайте картине свое название (2 балла)
- 2) Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания данной картины. (по 1 баллу за каждое определение, логически подходящее)
- 3) В 6-7 предложениях опишите представленное произведение по следующим критериям: основная идея, композиция, формат, колорит, сюжет и художественный образ произведения в целом (его смысл и способы передачи общего настроения работы). (18 баллов)

В ответах учитываются словарный запас, умение пользоваться художественной терминологией, логичность, фантазия и связь с произведением.

Задание 2.2. Максимальный балл – 30

Просмотрите отрывок из фильма «Черный лебедь»

По сюжету главная героиня в процессе маниакальной подготовки к роли в балете начинает терять рассудок.

Назовите балет и автора, которые использует фрагмент (3 балла)

Петр Ильич Чайковский (2 балла), П.И. Чайковский, Петр Чайковский, Чайковский (1 балл), «Лебединое озеро» (1 балл).

Напишите какие художественные приемы использованы в данном фрагменте:

Кинематографические(9 баллов)

Хореографические (9 баллов)

Музыкальные (9 баллов)

В ответах учитываются словарный запас, умение пользоваться художественной терминологией, логичность, фантазия и связь с произведением.

Задание 3. Максимальный балл 40

Автопортрет издавна был жанр рефлексии для художника. Перед вами 8 автопортретов художников конца 19 начала 20 веков.



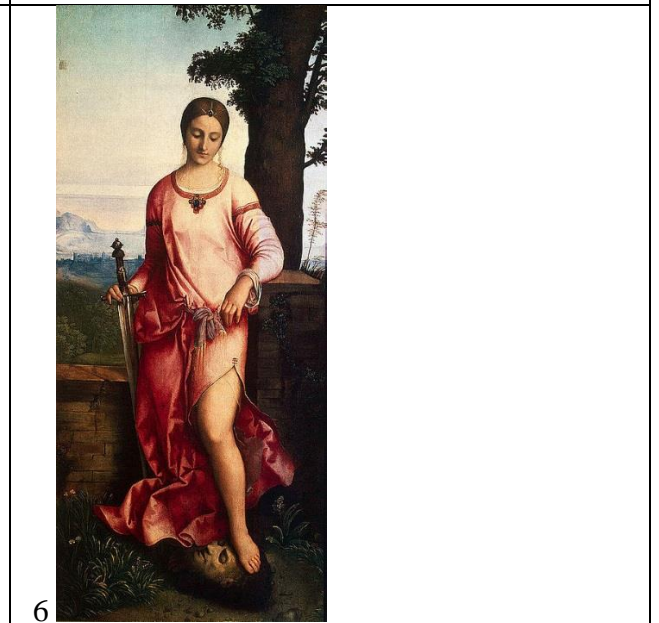
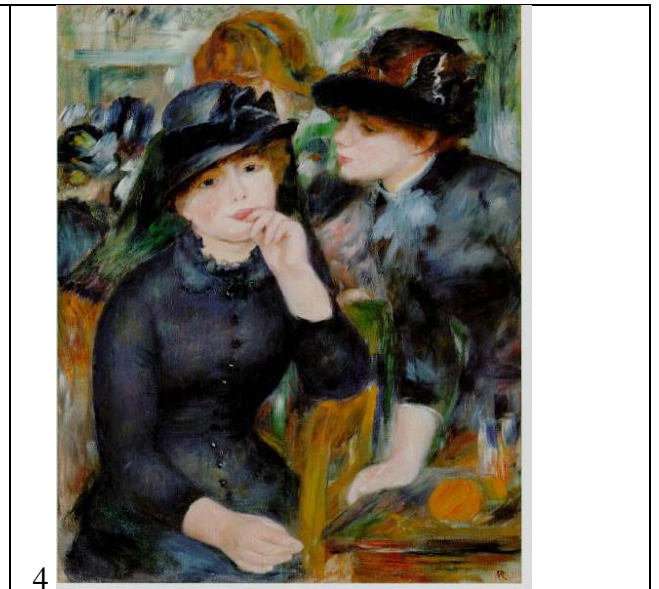
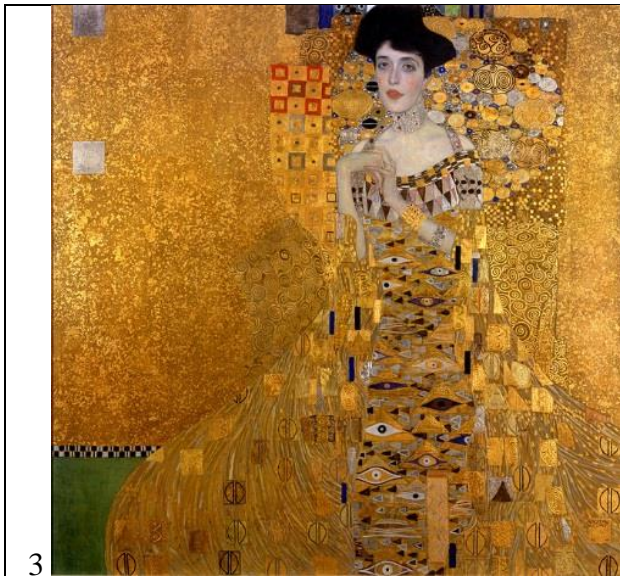


Художник (по 2 балла за каждый правильный ответ)	Характерные черты творчества (по 3 балла за каждый правильный ответ)
1 Анри Руссо	Наивность, ошибки в построении, анатомии и перспективе, «детскость» (Здесь и ниже ученики могут предлагать свои варианты, логически подходящие).
2. Сальвадор Дали	Иррациональность, причудливые формы, нелогичность, нагромождение, иллюзии.
3. Поль Гоген	Упрощение рисунка, усиление цвета, яркие, пестрые краски. Тема Таити и туземных культур.

4.Амедео Модильяни	Деформация формы, контрастные цвета, темные глаза, вытянутые шеи, в основном писал портреты и ню.
5. Пабло Пикассо	В разные периоды создавал собственные стили, выделяют голубой, розовый, классический периоды, а также кубизм. Много экспериментировал.
6. Эгон Шиле	Деформация формы, предпочитал теплую мрачноватую гамму, выразительный рисунок и линии.
7. Винсент ван Гог	Экспрессивные мазки, разные приемы на одной картине от гладкого до хаотичного письма. Эмоциональность, разнообразность жанров.
8. Рене Магритт	Иррациональность, лаконичные изображения, часто писал мужчин в котелках, минимализм.

Задание 4. Максимальный балл – 42.

<p>1</p> 	<p>2</p> 
--	---



Напишите название картин

Назовите художников представленных выше работ.

Определите исторические стили живописных произведений

Расставьте их в хронологическом порядке от самых ранних до самых поздних (по 1 баллу за правильный порядок)

Из представленных деятелей других видов искусств, выберите тех, кто подходит к данному стилю искусства.

Клод Дебюсси, Огюст Роден. Лоренцо Бернини, Иоганн Себастьян Бах. Федор Шехтель, Антонио Гауди. Данте Алигьери, Уильям Шекспир. Антонио Канова, Вольфганг Амадей Моцарт. Эдгар Алан По, Фредерик Шопен

Название (по 2 балла)	Автор (по 2 балла)	Стиль (по 1 баллу)	Деятели (по 1 баллу)
6 «Юдифь»	Джорджоне	Возрождение (ренессанс). 15-16 век.	Данте Алигьери, Уильям Шекспир
2 «Голова Медузы»	Питер Рубенс	Барокко. Конец 16-17 век	Лоренцо Бернини, Иоганн Себастьян Бах
1 «Смерть Сократа»	Жак-Луи Давид	Классицизм 17-19 век	Антонио Канова, Вольфганг Амадей Моцарт.
5 «Четыре возраста (так же принимается ответ «Этапы жизни»)	Каспар Фридрих	Романтизм 19 век	Эдгар Алан По, Фредерик Шопен
4 «Девушки в черном»	Огюст Ренуар	Импрессионизм Конец 19 века	Клод Дебюсси, Огюст Роден
3 «Портрет Адель Блох-Бауэр» (так же принимается ответ «Золотая Адель»)	Густав Климт	Модерн Конец 19-начало 20 века	Федор Шехтель, Антонио Гауди.

Задание 5. Максимальный балл – 40.

Перед вами залы известной художественной галереи.

Назовите галерею (1 балл).

Третьяковская галерея.

Назовите художников, которому посвящены залы (по 3 балла).

Назовите по 2 живописных произведения, которые вы узнали (по 2 балла за каждую картину).

Придумайте свою экскурсию, распределив залы на выбор: по эпохам, художественной манере, жанрам или художественным идеям (по 6 баллов за каждый описанный зал)



1



2



3

<p>Номер зала 1</p> <p>Художник Исаак Левитан</p> <p>Картины «Золотая осень», «Над вечным покоем» и другие. (Ученики могут вспомнить любые 2 из тех, что есть на фото)</p>	<p>Экскурсия</p> <p>В экскурсиях ученики логически систематизируют произведения, увиденные в зале по предложенному ими принципу (по жанрам, эпохе, стилю и т.д.)</p>
---	--

<p>Номер зала 2</p> <p>Художник Карл Брюллов</p> <p>Картины: «Вирсавия», «Автопортрет», «Всадница» и другие</p> <p>(Ученики могут вспомнить любые 2 из тех, что есть на фото)</p>	<p>Экскурсия</p> <p>В экскурсиях ученики логически систематизируют произведения, увиденные в зале по предложенному ими принципу (по жанрам, эпохе, стилю и т.д.)</p>
<p>Номер зала 3</p> <p>Художник Казимир Малевич</p> <p>Картины: «Черный квадрат», «На сенокосе» и другие.</p> <p>(Ученики могут вспомнить любые 2 из тех, что есть на фото)</p>	<p>Экскурсия</p> <p>В экскурсиях ученики логически систематизируют произведения, увиденные в зале по предложенному ими принципу (по жанрам, эпохе, стилю и т.д.)</p>