

**Муниципальный этап олимпиады по Мировой художественной культуре
Для 11 класса**

Задания первого типа муниципального этапа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Ордер, христианство, мифология, инквизиция, гармония

Графы таблицы к заданию

Слова	Определения
Ордер	Архитектурные ордера (от лат. <i>ordo</i> — порядок), система художественной обработки колонны и поддерживаемого ею антаблемента.
Христианство	Мировая религия, возникшая около 33 года в Палестине вокруг жизни и учения Иисуса Христа, описанных в Новом Завете.
Мифология	Особая форма человеческого сознания, способ сохранения традиций в беспрестанно изменяющейся действительности, включает в себя народные сказания.
Инквизиция	Общее название ряда учреждений Католической церкви, предназначенных для борьбы с ересью.
Гармония	Слаженность целого, рождающаяся от сочетания противоположных по качеству сущностей.
Культурно-исторические эпохи	1. Античность (от лат. <i>antiquitas</i> «древность») — термин, означающий греко-римскую древность — цивилизацию Древней Греции и Древнего Рима во всём многообразии её исторических форм. 2. Средневековье , — период истории Европы и Ближнего Востока, следующий после Античности и предшествующий Новому времени.
Образец искусства, пояснение выбора	1. Скульптура – Афродита Книдская, автор - Пракситель. В греческой мифологии— богиня красоты и любви, включавшаяся в число двенадцати великих олимпийских богов. 2. Монастырь Петра и Павла, Польша, Крушвица, 1120 год. Яркий пример романской архитектуры.

№	Вопрос	Время выполнения	Баллы
1	Лаконичное пояснение, определение понятий.		20
2	Культурно-исторические эпохи		5
3	Образец искусства, пояснение выбора		15
Итого		До 55 мин	40

Задания второго типа муниципального этапа



Дана репродукция работы **Огюста Родена «Мыслитель»**

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение.
2. Дайте произведению своё название.
3. Дайте пояснение своему выбору названия.

№	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение (по 3 балла за каждое определение)		30
2	Дайте произведению своё название.		5
3	Дайте пояснение своего выбору названия.		10
	Итого	До 55 мин	45

10 определений	тоска, одиночество, раздумье, озабоченность, ожидание, подавленность, сила, мощь, пустота, разочарование
Название	Одиночество
Пояснение	Мужчина сидит на скале, опираясь локтем на колено. В его лице прослеживается глубокая задумчивость, как будто на кону решение жизненно важных вопросов. Коренастая фигура человека является образом титанической мощи и огромного душевного напряжения.

Задания третьего типа муниципального этапа

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является **чёрный цвет** (не менее 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях чёрного цвета в искусстве.

Автор	Название произведения	Функция цвета, эмоциональная доминанта
Рембрандт ван Рейн	«Женщина с гвоздикой»	Настроение, возраст, контраст
Эль Греко	«Мальчик зажигает свечу в компании обезьяны и дурака»	Эмоции, состояние, освещение
Пьер Огюст Ренуар	«Девочка в шляпе с розовыми перьями»	Контраст, меланхолия, обречённость
Казимир Малевич	«Чёрный квадрат»	Глубина, абсолют, космизм, погружение.
Илья Репин	«Портрет монахини»	Возраст, отречение, всепрощение.
Вывод - обобщение: Чёрный цвет многозначен. Выражает настроение героя, возраст, эмоциональное состояние. Работает в живописи в основном на контрастах.		

№	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является Чёрный цвет (не менее 5 примеров).		10
2	Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них.		10
3	Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях чёрного цвета в искусстве.		20
		До 55 мин	40

Задания четвертого типа муниципального этапа

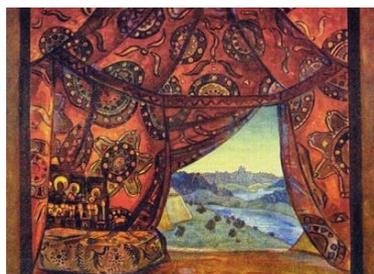
№1

Вы - куратор проекта выставки, посвященной 150-летию со дня рождения **Николая Константиновича Рериха** (1874-1947), русского художника, сценографа, философа-мистика, писателя, путешественника, археолога, общественного деятеля, академика Императорской Академии художеств.

Наметьте основные группы экспонатов.

1. Дайте образное название каждой группе.
2. Предложите общее название выставки и ее девиз.
3. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
4. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Примерные варианты экспонатов:



Ответы:

1. Группы экспонатов: «Биография Н.К.Рериха» (архивные фото), «Живопись Н.Рериха», «Эскизы декораций».
2. Название выставки: «Гений Н.Рериха». Девиз «Мир через культуру».
3. Картина «Знамя Мира. Pax cultura». Знамя Мира, белый флаг с тремя кругами в кольце амарантового цвета, является символом Пакта Рериха, первого в истории международного договора о защите культурного наследия человечества.
4. Зрителям можно предложить придумать свои названия картинам Рериха; определить по фотографиям, какие экспедиции семьи Рерихов представлены.

№	Задание	Время	Баллы
1	Наметьте основные группы экспонатов.		10
2	Дайте образное название каждой группе.		10
3	Предложите общее название выставки и ее девиз.		10
4	Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?		10
5	Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?		10
	Итого	25 мин	50

№2

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям советских кинорежиссёров.

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите режиссёров представленных фильмов.
4. Назовите фамилии актёров, сыгравших главные роли в этих фильмах.
5. Укажите принцип подбора фильмов и разделите их на две группы. Обоснуйте свой выбор.



5



6



Ответы:

1. 6 фильмов
2. 1. «Приключения Электроника»
2. «Приключения жёлтого чемоданчика»
3. «Чудак из 5 Б»
4. "Операция Ы"
5. «Иван Васильевич меняет профессию»
6. «Девчата»
3. 1,2,3 - Евгений Весник, 4, 5 – Леонид Гайдай, 6 – Юрий Чулюкин
4. 1 – Юрий и Владимир Торсуевы, Николай Караченцов
2 – Татьяна Пельтцер, Евгений Лебедев, Андрей Громов
3 – Боря Збандуто, Татьяна Пельтцер, Евгений Весник
4 – Михаил Пуговкин, Александр Демьяненко, Алексей Смирнов
5- Юрий Яковлев, Александр Демьяненко, Михаил Пуговкин
6 – Михаил Пуговкин, Надежда Румянцева, Николай Рыбников
5. Группа 1: фильмы «Приключения Электроника», «Приключения жёлтого чемоданчика», «Чудак из 5 Б» - **режиссёр Евгений Весник (100 -летие со дня рождения).**
Группа 2: фильмы "Операция Ы", «Иван Васильевич меняет профессию», «Девчата» - фильмы с участием **актёра Михаила Пуговкина (100 -летие со дня рождения).**

№	Задание	Время	Баллы
1	Сколько фильмов в Вашем распоряжении (по 1 баллу за каждый фильм)		6
2	Напишите их названия (3 балла за каждый фильм)		18
3	Укажите режиссёров представленных фильмов (по 2 балла за каждый фильм)		12
4	Назовите фамилии актёров, сыгравших главные роли в этих фильмах (по 1 баллу за актёра. Нужно назвать минимум два актёра в каждом фильме)		12
5	Укажите принцип подбора фильмов и разделите их на две группы. Обоснуйте свой выбор.		7
	Итого	30 мин	55

Задания пятого типа муниципального этапа

Представьте в форме презентации сценарий вернисажа, посвящённого 345 -летию со дня рождения итальянского композитора и скрипача Антонио Вивальди (Antonio Lucio Vivaldi) (1678–1741).

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.

- Предложите, как можно популяризировать информацию о творчестве А. Вивальди.
- Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
- В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
- Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.

Критерии оценивания задания пятого типа муниципального этапа – социокультурного проекта

1. Участник грамотно выполняет предложенное техническое задание.
По **2 балла** за каждый удачно составленный слайд. **10 баллов**.
2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора (или историческая справка).
По **2 балла** за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.
3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
По **2 балла** за каждое значимое название. Не более **10 баллов**.
4. В презентации уделяется внимание анализу произведений.
По **2 балла** за каждое замечание, связанное с анализом. Не более **10 баллов**.
5. Участник рассматривает творчество выбранного автора в соответствии с особенностями художественно-исторического времени.
По **4 балла** за каждую особенность времени. Не более **20 баллов**.
6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного автора с предшествующими или последующими явлениями искусства.
По **4 балла** за каждое соотнесение. Не более **20 баллов**.
7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты.
По **4 балла** за каждый интересный и редкий факт. Не более **16 баллов**.
8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **4 балла**.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов