

МЭ ВсОШ 2023-24 уч. г. 11 класс

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 11 класса

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитывается следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов,

имен, названий, точек зрения;

- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
 - грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
 - наличие или отсутствие фактических ошибок.
-
- Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании
 - Искусствоведческого термина
 - Имени, отчества, фамилии деятеля культуры
 - Названии художественного произведения
 - Неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 24 балла

| Произведение | Вид искусства | Страна | Век и художественное направление | Местонахождение |
|--|---|--|--------------------------------------|---|
| «Переход Суворова через Альпы» – 1 балл. | Василий Иванович Суриков – 3 балла; Василий Суриков – 2 балла; Суриков – 1 балл. | Россия – 1 балл. | XIX в. – 1 балл; реализм – 1 балл. | Государственный Русский музей – 1 балл. |
| «Большевик» – 1 балл. | Борис Михайлович Кустодиев 3 балла; Борис Кустодиев – 2 балл. Кустодиев – 1 балл. | Кустодиев – 1 балл. | XX в. – 1 балл; реализм – 1 балл. | Государственная третьяковская галерея – 1 балл. |
| «Сенокос» – 1 балл. | Аркадий Александрович Пластов – 3 балла; Аркадий Пластов – 2 балла; Пластов – 1 балл. | России – 1 балл (вариант ответа: СССР – 1 балл). | XX в. – 1 балл; соцреализм – 1 балл. | Государственная третьяковская галерея – 1 балл. |

КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 16 баллов

| Слова | Определения |
|----------|---|
| симфония | крупный многочастный (как правило четырех-частный) жанр оркестровой музыки, основанный на противопоставлении контрастных тем, образов и темпов – 1 балл |

| | |
|-------------------------------------|---|
| романс | небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания – 1 балл |
| вариации | Музыкальный жанр и форма, состоящие из темы и ее нескольких преобразований (вариаций) – 1 балл |
| мюзикл | синтетический жанр, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и вокальное искусства – 1 балл |
| фортепианный цикл | многочастное произведение из нескольких самостоятельных пьес, объединенных общим замыслом – 1 балл |
| симфоническая поэма | жанр симфонической музыки, представляющий собой крупное одночастное оркестровое произведение и выражающий романтическую идею синтеза искусств. Допускает различные источники программы (литература и живопись, философия и история; картины природы) – 1 балл |
| соната | жанр камерной инструментальной музыки, представляющей собой многочастную структуру (как правило, трехчастную), основанный на противопоставлении контрастных тем, образов и темпов – 1 балл |
| опера | крупный синтетический жанр, музыкально-сценическое произведение, основанное на синтезе музыки, сценического действия и слова – 1 балл |
| этюд | Инструментальная пьеса, направленная на развитие техники исполнителя – 1 балл или виртуозное одночастное фортепианное сочинение с богатым художественным содержанием – 1 балл |
| Культурно-исторические эпохи | барокко – 1 балл, классицизм – 1 балл, романтизм – 1 балл, модерн – 1 балл |
| Образец искусства, пояснения выбора | Например: фортепианный цикл «Детский альбом» П.И. Чайковского, типичный пример романтизма, отражающих яркие зарисовки событий из одного дня жизни ребенка или «Ленинградская» симфония №7 Д.Д. Шостаковича – показатель глубокого отражения философских размышлений композитора об ужасах войны, смысле жизни людей в годы трагедий, в связи с этим переосмысление классической структуры симфонии и специфика выбора средств музыкальной выразительности 1 балл за название произведения, 1 балл за характеристику |

Макс. 16 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 17 баллов

15 определений: юность, утро, радость жизни, солнечное утро, интерьер комнаты, утренняя гимнастика, завтрак, кувшин с молоком, школьная форма, круглый стол, не заправленная кровать, оптимизм, жизнерадостность, надежды на счастливое будущее, юное гибкое тело, тонкий лирический образ, городской пейзаж.

За каждый эпитет, близкий по смыслу к эпитетам, представленным в ключах – 1 балл.

Макс. 15 баллов

Название: Утро – 1 балл.

Пояснение: образ девочки – символический образ счастливого будущего – 1 балл.

Задание направлено на выявление уровня эмоционально-оценочного суждения участника о произведении искусства. Участник демонстрирует навыки анализа произведения искусства на основе средств выразительности, свойственных конкретному виду искусства. В данном случае знание названия и автора произведения не является главным в ответе. Особое внимание уделяется уровню понимания художественного образа. Для выполнения задания необходимо знать выразительные средства и возможности разных видов искусства, их значение в создании художественного образа. Творческая составляющая задания может быть усложнена предложением составить словесное описание замысла произведения – как заказ скульптору, указав характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 10 баллов

Описание темы – 2 балла (учитывается полнота раскрытия предлагаемого образа), название – 1 балл (оригинальность выбранного названия, связь с другими видами искусства или собственными размышлениями) и жанр произведения – 1 балл (учитываются обоснование выбора жанра для представленного образа/образов), охарактеризовать его настроение – 2 балла (учитывается драматургическая составляющая сочинения), дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла – 4 балла (учитывается мелодия, метро-ритм, гармония и фактура).

Макс. 10 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 11 баллов

| Автор и название живописного произведения: | |
|---|--|
| Рембрандт Харменс ван Рейн – 2 балла (Рембрандт – 1 балл) «Симеон во храме» – 1 балл | |
| Средства живописи | Средства литературы |
| Контрастность света (светлые человеческие фигуры, темный фон) – 1 балл; антропоцентричность (на картине изображены только люди) – 1 балл; несоразмерность фигур (большие взрослые, маленький младенец Иисус, который на самом деле «больше» других людей) – 1 балл. | Эпитет («случайным лучом», «крепких руках») – 1 балл; сравнение («стояли, как зыбкая рама», «обступал их, как замерший лес») – 1 балл; анжамбеман (перенос предложения на другую строку: внесла / дитя; числа / людей) – 1 балл. |
| Эмоциональные доминанты | |
| живописной работы | литературного произведения |
| Удивление значительностью того, кто на первый взгляд кажется незначительным, христианская обратимость малого и великого – 1 балл. | Восхищение непостижимой тайной богочеловечности – 1 балл. |

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 30 баллов

1. Иван Царевич верхом на сером волке придерживая Елену Прекрасную скачет по дремучему лесу – 1 балл.

2. «Иван Царевич на Сером Волке» – 1 балл. Виктор Михайлович Васнецов – 3 балла (Виктор Васнецов – 2 балла, Васнецов – 1 балл)

Макс. 4 балла

3. Фрагмент левой центральной части картины изображает морду волка – 1 балл.

Правый центральный вертикальный фрагмент – цветущий куст, сквозь который виден меч Ивана Царевича, его сапог и хвост волка – 1 балл;

Центральный фрагмент – спина, плечи и волосы Елены Прекрасной – 1 балл.

Макс. 3 балла

4. На картине изображен сюжет сказки Иван-царевич верхом на волке скачет по дремучему лесу, держа на руках Елену Прекрасную – 1 балл.

Макс. 1 балл.

5. Общее настроение работы – напряженно-тревожное. Иван-царевич спасается от погони, он прислушивается к шорохам. Волк стремительно мчится. Елена Прекрасная смирилась со своей участью – 1 балл.

Макс. 1 балл.

6. Картина написана в 1889 году – 1 балл. В эти годы в искусстве России развивался стиль модерн, в рамках которого происходит обращение к русским традициям и фольклору. Это обращение к национальным традициям называют русский стиль – 1 балл.

Макс. 2 балл.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции.

Под ногами у героев болото, покрытое кувшинками – 1 балл.

Справа на переднем плане изображена цветущая яблоня, вносящая в драматизм картины светлые нотки – 1 балл.

За значимую деталь по 1 баллу, но не более 3 баллов

8. В.М. Васнецов написал картину Аленушка, Ковер-самолет.

За каждое название картины по 1 баллу, но не более 4 баллов.

Макс. 4 балла.

9. Картина Иван-царевич на Сером Волке относится к мифологическому жанру (вариант ответа: сказочный жанр) – 1 балл.

К этому же жанру относится работа И.Е. Репина Садко – 1 балл; М.А. Врубеля Царевна-Лебедь – 1 балл. Участник может привести другие примеры. За каждый верный пример по 1 баллу, но не более 4 баллов.

Макс. 6 балла

10. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему – 1 балл, название – 1 балл, жанр – 1 балл, ведущее настроение – 1 балл и средства его передачи – 5 баллов.

Макс. 9 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 7

Всего за задание 10 баллов

| NN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|
| Буквы | А–9 | Б–8 | В–7 | Г–6 | Д–5 | Е–4 | Ж–3 | З–2 | И–1 | |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | балл | балл | балл | балл | балл | балл | балл | балл | балл | |

Определение: Перформанс – вид коллективного действия, использующего выразительные средства различных видов искусств, результатом которого является переосмысление участником себя и существующих социальных связей. (1 балл)

Макс. 10 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 8

Всего за задание 15 баллов

1. 3 фильма (**3 балла** за правильный ответ)
2. «Преступление и наказание», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Война и мир» (по **2 балла** за название)
3. Ф. Достоевский, Н. Гоголь, Л. Толстой (по **1 баллу** за правильно указанного автора)
4. Санкт-Петербург (**3 балла**)

Макс. 15 баллов

Ключи к оцениванию творческого тура

Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).

Участник точно выполняет предложенное техническое задание.

1 слайд Название выставки – 1 балл, её эпиграф – 1 балл – не более 2 балла

2 слайд. Описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить? - не более 20 балла

А) описание выставки – 1 балл, описание концепта – 1 балл, целевая аудитория 1 балл, цель посещения выставки 1 балл. Не более – 4 балла

Б) биографические данные автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

В) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся экспонаты. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

3 слайд дизайн и структура выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре). За качество дизайна от 1 до 3 баллов, за логику структуры – 1, 2 балла. За логику и аргументацию объяснения – не более 10 баллов – в целом за задание – не более 19 баллов.

Параметры оценивания логики и аргументации объяснения:

А) биографические данные автора или владельца экспоната. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

В) биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Г) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

4 слайд. Описание кураторского маршрута. Аргументируйте свои тезисы – не более 10 баллов

Параметры оценивания описания и аргументации кураторского маршрута:

А) биографические данные выбранной творческой личности. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

В) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Г) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 2 балла за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

Д) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранной творческой личности с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

Е) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Ж) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки - 2 балла.

5 слайд. название каждой части выставки – 1 балл, эпитафия – 1 балл, описание раздела выставки – 1 балл.

Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции – 15 баллов всего за задание – не более 18 баллов

А) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Б) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотношении с особенностями художественно-исторического времени. По 1 баллу за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

В) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотношение. Не более 10 баллов.

Г) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 2 балла.

6 слайд. Опишите пространства, в котором будет проходить выставка – 1 балл. Аргументируйте свой выбор – 2 балла. За все задание – не более 3 баллов

7 слайд. Вы можете включать в выставку не только объекты русского искусства, но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор. – За все задание – не более 12 баллов.

Алгоритм подсчета баллов за задание:

А) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотношении с особенностями художественно-исторического времени. По 1 баллу за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

Б) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранной личности с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 1 баллу за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

В) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 1 баллу за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 2 балла.

8 слайд. За каждое задание квеста – 1 балл. Не более 4 балла.

9 слайд. Интерактивность пространства выставки. За каждый прием интерактивности – 1 балл. Но не более 8 баллов

10 слайд. Пространство выставки в плане. По 1 баллу за 1 рисунок – не более 4 баллов